



# Социально- эмоциональное развитие детей

6+

# ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

- ★ Программа
- ★ Сценарии занятий
- ★ Материалы для родителей



И. А. Дворецкая  
Е. В. Горинова  
Н. Е. Рычка



**Социально-  
эмоциональное  
развитие детей  
ДОШКОЛЬНОГО  
возраста**

**Методическое пособие**

УДК 373.2.025  
ББК 74.102  
Д24

Разработано совместно с Федеральным научно-методическим центром  
в области психологии и педагогики толерантности в рамках реализации  
Программы по развитию личностного потенциала  
Благотворительного фонда «Вклад в будущее».

**Дворецкая, И. А.**

**Д24** Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 6—7 лет : методическое пособие / И. А. Дворецкая, Е. В. Горина, Н. Е. Рычка.

Методическое пособие содержит программу, сценарии занятий с детьми, родительских собраний и мероприятий для семейной аудитории по социально-эмоциональному развитию детей в подготовительной группе дошкольной образовательной организации.

Пособие разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2014 г.).

УДК 373.2.025  
ББК 74.102

*Учебное издание*

**Дворецкая Ирина Александровна  
Горина Елена Валерьевна  
Рычка Нина Евгеньевна**

**Социально-эмоциональное развитие  
детей дошкольного возраста  
6—7 лет**

Методическое пособие

Редакторы *Е. В. Дунаева, Т. В. Лаврова*  
Художественный редактор *В. Ю. Стеблева*  
Художник *В. Ю. Стеблева*

Внешнее оформление *Н. А. Морозова*  
Макет *В. Ю. Стеблева*

Фотографии *И. А. Дворецкой, depositphotos*

Цветокоррекция и обработка изображений *Л. В. Аникина, М. А. Богданова*  
Компьютерная вёрстка *О. В. Попова*  
Технический редактор *С. А. Толмачева*  
Корректор *Е. Е. Никулина*

Подписано в печать 14.10.19. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Гарнитура Circe. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 11,0. Тираж

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
<b>Парциальная программа «Социально-эмоциональное развитие дошкольников» .....</b>	<b>5</b>
<b>Целевой раздел .....</b>	<b>6</b>
Пояснительная записка .....	6
<b>Содержательный раздел .....</b>	<b>11</b>
<b>Организационный раздел .....</b>	<b>13</b>
Характеристика УМК .....	13
Специфика работы с детьми старшего дошкольного возраста .....	14
<b>Сценарии занятий второго года обучения .....</b>	<b>19</b>
Занятие 1. Мой портрет в рисунках и цифрах .....	21
Занятие 2. Где стоит буква «Я» в алфавите? .....	24
Занятие 3. Я состою из эмоций .....	27
Занятие 4. Чувства разные нужны .....	30
Занятие 5. Пишу своё первое письмо .....	33
Занятие 6. Я доверяю своим ощущениям .....	36
Занятие 7. Я играю в ассоциации .....	39
Занятие 8. Как договориться без слов .....	42
Занятие 9. О чём может сказать твоё тело? .....	45
Занятие 10. Как звучат эмоции? .....	48
Занятие 11. Оркестр моего настроения .....	51
Занятие 12. Скучное я делаю интересным .....	54
Занятие 13. Моё ателье цвета .....	58
Занятие 14. Страницы из моей книги эмоций .....	61
Занятие 15. Я рисую стихи .....	64
Занятие 16. Как договориться с собой .....	66
Занятие 17. Искусство моего дыхания .....	69
Занятие 18. Я могу рисовать свои эмоции .....	72
Занятие 19. Удивительные игры с искусством .....	75
Занятие 20. Превращение моих эмоций .....	78
Занятие 21. Игра в собирателей .....	81
Занятие 22. Как стать хорошим другом .....	84
Занятие 23. Мой питомец мне друг .....	87
Занятие 24. Как помочь другому? .....	91
Занятие 25. Я могу поделиться с тобой .....	94
Занятие 26. Кубик согласия .....	97
Занятие 27. Где найти хорошее настроение? .....	100
Занятие 28. Зачем быть вежливым .....	103
Занятие 29. Я сочиняю игру .....	106
Занятие 30. Учимся играя .....	109
Занятие 31. Рецепт хорошего человека .....	112
<b>Сценарии мероприятий для родителей и детей .....</b>	<b>115</b>
<b>Совместные детско-родительские мероприятия .....</b>	<b>116</b>
Сценарий совместного мероприятия – утренник «Краски осени» .....	116
Совместное детско-родительское мероприятие «Творческая мастерская “Страна эмоций”» .....	119
<b>Мероприятия для родителей .....</b>	<b>120</b>
Сценарий интерактивного информационного модуля «Восприятие и понимание причин эмоций» .....	120
Сценарий интерактивного информационного модуля «Эмоциональная регуляция» .....	123
Сценарий интерактивного информационного модуля «Социальное взаимодействие» .....	126
<b>Приложения .....</b>	<b>129</b>

В 2018 году Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее» запустил программу по развитию личностного потенциала для образовательных организаций. Программа фокусируется на развитии личностного потенциала ребёнка, позволяющего ему ставить жизненные цели и достигать их за счёт умения управлять своим мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с другими людьми.

Программа соответствует задачам в сфере образования, обозначенным в Указе Президента России № 204 от 7 мая 2018 года, а также федеральным государственным стандартам в сфере образования.

Программа содействует внедрению компетентного подхода в образовании посредством создания комплекта учебно-методических решений по развитию и оценке навыков у детей дошкольного и школьного возраста и интеграции их в систему общего образования в 30 регионах к 2023 году.

Учебно-методические материалы по развитию навыков у детей в детском саду и школе объединены в серию «Школа возможностей», которая интегрирует все образовательные продукты Благотворительного фонда «Вклад в будущее», направленные на развитие личностного потенциала человека.

Учебно-методический комплекс «Социально-эмоциональное развитие детей» — это один из образовательных продуктов серии «Школа возможностей». Его концепция учитывает зарубежные теории развития эмоционального интеллекта, а также положения отечественной психологии о социализации ребёнка и формировании социальной компетенции. Создателями концепции стали отечественные учёные под руководством доктора психологических наук, профессора Института психологии РАН Елены

Алексеевны Сергиенко. На основе теоретической концепции были разработаны учебно-методические решения для данного комплекса.

В 2017–2019 годах материалы учебно-методического комплекса прошли апробацию в 14 школах Москвы и Тюмени. В апробации приняли участие 212 учителей, 4000 детей. Апробация показала, что программа развивает у детей эмоциональный интеллект, улучшает отношения и способствует сотрудничеству в классе и семье, обеспечивает профилактику игровой и интернет-зависимости, антисоциального поведения.

Эффективность внедрения программы во многом зависит от педагога. Работа с темой социально-эмоционального развития для него — ресурс личностного развития и инструмент решения воспитательных задач. Программа его подготовки и развития должна быть такой же продуманной, как и программа для детей.

Учебно-методические материалы комплекса позволяют интегрировать инструменты социально-эмоционального развития детей в образовательный процесс.

Комплекс «Социально-эмоциональное развитие» включает в себя четыре учебно-методических комплекта, направленных на работу с дошкольниками, младшими школьниками, младшими и старшими подростками в формате выделенных занятий по социально-эмоциональному развитию.

Далее более подробно речь пойдёт об одном из этих комплектов, адресованных дошкольникам.

# ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«СОЦИАЛЬНО -  
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ  
РАЗВИТИЕ  
ДОШКОЛЬНИКОВ»

У ребёнка сто языков,  
сто рук, сто мыслей,  
сто способов думать,  
играть и говорить.  
Сто способов слушать,  
восхищаться, любить.  
Сто радостных чувств,  
чтобы петь и понимать сто миров,  
чтобы совершать открытия.

*Лорис Малагуцци*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мы живём в эпоху социальных перемен: меняются условия жизни, ценности, характер отношений между поколениями. Сами взрослые часто оказываются не готовыми к переменам, и это не может не сказываться на детях. Между тем родители и педагоги мечтают видеть детей успешными: активными и гармонично развитыми, открытыми для всего нового, жизнестойкими, умеющими справляться с трудностями, ставить и достигать цели. В мире, где нет готовых ответов, где традиционные формы социальной интеграции уже не гарантируют успешность, всё большее значение приобретает развитие личностного потенциала детей, их способности понимания себя, самоорганизации и саморегуляции. Все вышеперечисленные качества дают неоспоримые преимущества во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в усвоении социальных норм и правил, в активной самореализации в обществе. Поэтому задача организации образовательного процесса, включающего в себя социально-эмоциональное развитие, становится весьма актуальной, и решать её можно двумя путями:

- *перестраивая* среду, создавая такие условия, в которых эмоциональный мир, опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми обладают ценностью и заслуживают внимания независимо от достигнутого результата, где всё это становится предметом рефлексии и органично вплетается в образовательный процесс;
- *организуя* специальные занятия с детьми, в ходе которых социально-эмоциональное развитие становится педагогической задачей. В этом случае необходимо создание особой программы работы, которая будет проводиться в отдельное специально выделенное для этого время.

Эффективность подобной программы будет выше, а её результаты устойчивее, если принятые на занятиях ценности и правила взаимодействия между детьми и педагогом, освоенные приёмы и техники будут переноситься за рамки занятий по программе в повседневное общение, интегрироваться в другие виды деятельности.

Разработанная при поддержке Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» программа отвечает запросам времени. Она позволяет целенаправленно обучать детей внимательному и уважительному отношению к миру эмоций, саморегуляции, взаимопониманию, использованию эмоций при выстраивании взаимодействия. В то же время результаты обучения в группе изменяют детей и педагогов, переносятся и в образовательную среду в целом, изменяя отношения детей со сверстниками и взрослыми. Программа,

с одной стороны, чувствительна к среде в образовательной организации, а с другой стороны, она сама трансформирует образовательную среду, оказывая влияние на детей, родителей, педагогов.

Предлагаемая программа строится на базе *теории эмоционального интеллекта* (Дж. Мэйер, П. Сэловей, Д. Карузо), *теории модели психического* (The Theory of Mind), а также *теории деятельности, культурно-исторического, субъектного подходов*. Важным принципом является междисциплинарный подход, который позволяет рассматривать развитие личности ребёнка в единстве его эмоционально-личностных, познавательных и поведенческих качеств.

*Теория эмоционального интеллекта* (Дж. Мэйер, П. Сэловей, Д. Карузо) исходит из единства эмоций и интеллекта. Под эмоциональным интеллектом обычно понимают способность воспринимать и выражать эмоции, понимать и объяснять намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, видеть причинно-следственные связи, регулировать эмоции (свои собственные и других людей), учитывать знания об эмоциональных состояниях в поведении, использовать знания об эмоциональном мире в решении задач. В ней выделяются следующие *составляющие эмоционального интеллекта*:

- *восприятие и идентификация эмоций* — способность распознавать свои эмоции и эмоции других людей по их внешним проявлениям (мимике, жестам, голосу и т. п.);
- *понимание эмоций* — умение определять причины возникновения эмоций, видеть связь между мыслями, поведением и эмоциями, предугадывать, как изменятся эмоциональные состояния в ближайшем будущем, понимать сложные эмоции и чувства — как свои, так и других людей;
- *управление эмоциями* — умение регулировать своё эмоциональное состояние, его интенсивность и проявление эмоций, оказывать влияние на эмоциональное состояние других людей;
- *использование эмоций* — способность задействовать эмоции для решения актуальных задач, выстраивания взаимодействия.

*Теория модели психического, или модель психического состояния*, разрабатывает возможность «чтения» социального мира, возможность понимать свой психический мир — намерения, желания, чувства и т. п., а также психический мир других людей. Без развития этой способности невозможны ни социализация, ни усвоение социальных правил и норм, ни адаптация к меняющимся условиям социальных отношений.

*Культурно-историческая концепция* Л. С. Выготского даёт основания для понимания особенностей

социального пространства, целей и задач на каждом конкретном этапе развития. Согласно *теории деятельности*, развитие осуществляется в активном взаимодействии ребёнка с окружающими людьми, предметами, социальной и естественной средой, ребёнок обучается и воспитывается в процессе деятельности. *Субъектный подход* делает акцент на индивидуальности и полноправном участии ребёнка в процессе обучения и воспитания. Ребёнок — не объект обучения и воспитания, а его субъект.

В данной программе тематические разделы сохраняются, постепенно расширяясь и углубляясь из года

в год. Её участники в ходе работы учатся понимать себя, с уважением относиться к своему эмоциональному миру и эмоциям других людей, понимать и принимать свои чувства и на основе этого понимания управлять ими, строить отношения с другими людьми и с миром.

Программа работы с дошкольниками 5–7 лет рассчитана на два года обучения. В данном пособии мы рассматриваем содержание и сценарии работы с детьми *второго года обучения (6–7 лет)*, *первый год (5–6 лет)* представлен лишь общим содержанием, подробно он освещён в отдельном пособии.

## ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### Цель программы

Создание условий для социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста.

### Задачи программы

- Развивать умение распознавать эмоции по невербальным, вербальным и паравербальным признакам у себя и у других людей;
- создавать условия для расширения эмоционального словаря ребёнка и развития его эмоциональной выразительности;
- формировать у ребёнка умение выражать свою индивидуальность и развивать понимание необходимости договорных отношений в группе;
- развивать способность ребёнка анализировать свой эмоциональный опыт;
- расширять представление ребёнка о способах изменения эмоций и некоторых способах саморегуляции;
- развивать заинтересованность в сотрудничестве; доверие и взаимопомощь в группе;
- создать условия для знакомства с эффективными способами поведения в сложных коммуникативных ситуациях;
- способствовать развитию социально-коммуникативных компетенций ребёнка для успешной адаптации к школе.

## ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Полнота** — программа представляет собой полный курс, рассчитанный на интеграцию в образовательный процесс в режиме еженедельных занятий.

**Межпредметность** — программа включает в себя содержание из различных областей знаний, а также позволяет интегрировать социально-эмоциональное обучение в различные области образовательной деятельности.

**Интерактивность** — в программе используются психолого-педагогические технологии, обеспечивающие активную позицию всех участников образовательного процесса.

**Практико-ориентированная направленность** — программа нацелена на овладение ребёнком знаниями

и навыками, полезными в решении актуальных социально-возрастных задач.

**Индивидуальный подход** — программа позволяет педагогу создавать индивидуальную траекторию продвижения для каждого ребёнка; адаптировать содержание и формы под индивидуальные особенности участников.

**Систематическое последовательное усложнение материала** — программа каждого года построена с поступательным расширением и углублением материала в соответствии с возрастными особенностями детей и их опытом работы в рамках программы.

**Включённость заинтересованного сообщества** — программа создаёт системную среду, способствующую



щую развитию личностного потенциала ребёнка, подразумевающую активное включение всех участников образовательного процесса. В том числе

программа помогает родителям осознанно участвовать в социально-эмоциональном развитии ребёнка.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО результаты освоения программы определяются в виде целевых ориентиров.

- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы рассматриваются также в рамках компетентного подхода. Под компетенцией в ФГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определённой области. Планируемые результаты освоения программы разделяются на три блока компетенций: (1) *восприятие и понимание причин эмоций*; (2) *эмоциональная регуляция*; (3) *социальное взаимодействие*, которые, в свою очередь, подразделяются на отдельные компетенции (см. табл.).

Компетенция	Компоненты	Критерии
<b>1. ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ ПРИЧИН ЭМОЦИЙ</b>		
<b>Идентификация эмоций</b>	<b>Идентификация эмоций по мимическим признакам</b>	Ребёнок различает мимические признаки злости, страха, грусти, радости, удивления, интереса. Определяет эти эмоции на схемах, рисунках, фотографиях и в живом общении по мимическим признакам. Может обозначить их словами
	<b>Идентификация эмоций по пантомимическим признакам, действиям</b>	Ребёнок различает эмоции — радость, грусть, злость, страх, удивление, интерес — по позе, жестам, движениям. Может сопоставить действия и эмоции
	<b>Идентификация эмоций по вербальным и паравербальным признакам</b>	Ребёнок различает эмоции — радость, грусть, злость, страх, удивление, интерес — в речи по лексике, интонации, громкости, темпу
	<b>Идентификация эмоций в произведениях искусства</b>	Ребёнок может назвать, какие эмоции у него вызывают определённые произведения искусства (картина, скульптура, музыка, литературное произведение). Ребёнок интерпретирует характер, настроение произведения, давая ему эмоционально-образную характеристику (смешное стихотворение, печальная музыка)
	<b>Понимание и использование эмоционального и ментального словаря</b>	Ребёнок верно интерпретирует эмоциональное содержание высказываний, понимает и использует в речи слова, связанные с эмоциями и эмоциональными состояниями
<b>Понимание причин эмоций</b>	<b>Понимание ситуационно обусловленных эмоций</b>	При обсуждении ситуаций (изображение, литературный отрывок, личный опыт, живое общение) ребёнок распознаёт эмоции участников, делает верные предположения о причинах возникновения этих эмоций, событиях, предшествующих ситуации

Компетенция	Компоненты	Критерии
Выражение эмоций	Выражение эмоций посредством мимики и пантомимики	Эмоциональная экспрессия ребёнка понятна для внешнего наблюдателя. Ребёнок выражает эмоции при помощи мимики, жестов, поз, движений
	Вербальное и паравербальное выражение эмоций	Речь ребёнка эмоционально выразительна: он может описать эмоциональное состояние (своё и чужое), адекватно используя эмоциональный словарь и паравербальные способы (громкость, интонация, темп)
	Выражение эмоций в творчестве	Ребёнок может выразить эмоции в рисунке, аппликации, музицировании, движении
<b>2. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ</b>		
Владение простыми навыками саморегуляции		Ребёнок может определить своё эмоциональное состояние и его интенсивность; описать ситуацию, ставшую его причиной. Ребёнок знаком с несколькими способами саморегуляции
<b>3. СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ</b>		
Коммуникативная компетентность	Установление и поддержание взаимодействия	Ребёнок способен установить взаимодействие с детьми разного пола и возраста; со взрослыми — родителями, педагогом. Способен инициировать и поддержать общение: задавать вопросы с учётом ситуации и особенностей партнёра по общению, реагировать на ответы; отвечать на вопросы
	Эмпатия. Эмоциональная поддержка и взаимопомощь	Ребёнок проявляет эмпатию; пытается влиять на эмоциональное состояние другого человека, оказывая эмоциональную поддержку. Ребёнок распознаёт некоторые ситуации, в которых человеку нужна помощь, может сделать предположения о том, какая именно помощь требуется, стремится оказать помощь близким. Сам может обратиться за помощью, выбрать для этого знакомого взрослого или сверстника, сформулировать свою просьбу
	Сотрудничество	Ребёнок понимает, что у разных людей могут быть различные интересы, предпочтения, мнения. Знает о необходимости соблюдения правил в совместной игре, работе. Может предлагать варианты взаимодействия, договариваться
	Поведение в конфликтной ситуации	Ребёнок может идентифицировать свои эмоции и эмоции другого, на этом основании прогнозировать вероятность возникновения конфликта. Может делать предположения о причинах возникновения конфликта, возможных способах его разрешения. Знаком с простыми способами саморегуляции
Социальная компетентность	Следование формальным правилам поведения	Ребёнок знает формальные правила поведения и следует им: приветствие, прощание, извинение, благодарность и т. д. Принимает, может следовать правилам, принятым в семье, детском саду

### Диагностика результатов освоения программы.

Оценка результата усвоения программы проводится с целью выявления индивидуальных особенностей детей для создания индивидуального образовательного маршрута в ходе обучения и содействия раскрытию потенциала каждого ребёнка.

Оценка с фиксацией результатов проводится в начале и в конце учебного года. В ходе каждого занятия педагогу необходимо наблюдать за детьми, быть внимательным к прогрессу каждого ребёнка, его изменениям и достижениям. В этом педагогу поможет предложенная технология наблюдения.

В начале учебного года по результатам оценки определяется зона образовательных потребностей каждого ребёнка и конструируется индивидуальная траектория развития ребёнка в рамках программы. В конце года на основе результатов диагностики делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и динамике в развитии их умений.

Основным инструментом оценки является структурированное наблюдение за детьми как в ходе занятий, так и в остальное время. Объектом наблюдения являются компетенции и группы компетенций.

### 1. Идентификация и понимание причин эмоций.

- Идентификация эмоций.
- Понимание причин эмоций.
- Выражение эмоций.

### 2. Эмоциональная регуляция.

- Понимание эмоциональной обусловленности поведения.
- Владение простыми навыками саморегуляции.

### 3. Социальное взаимодействие.

- Коммуникативная компетентность.
- Социальная компетентность.

Для каждой компетенции выделено от 1 до 5 критериев для наблюдения, которое проводится педагогом с опорой на индикаторы, приведённые в приложениях 1–3 данного пособия. Результаты наблюдения фиксируются в сводных таблицах отдельно по каждой компетенции (см. приложения 1–3).

Оценка проводится по 10-балльной шкале, которая соответствует трём уровням:

- **1-й уровень (1–3 балла)** — не пытается проявлять оцениваемый навык/пытается, но ничего не получается;
- **2-й уровень (4–7 баллов)** — нерегулярно применяет оцениваемый навык/показывает средний (нерегулярный) результат;
- **3-й уровень (8–10 баллов)** — регулярно и успешно применяет оцениваемый навык.

Педагогу не следует делить детей на сильных, средних и слабых по итоговой сумме баллов. Суммарные усреднённые оценки предназначены для оценки эффективности программы, а не личности ребёнка. Для ребёнка важна возможность дифференциального подхода в рамках каждой отдельной компетенции. Один и тот же ребёнок может обладать выдающимися способностями в области идентификации эмоций и в то же время демонстрировать средние или низкие умения в сфере социального взаимодействия. Перед началом каждого раздела программы дифференциальная оценка позволит определить образовательные приоритеты для отдельных детей при изучении раздела.

Дети с высоким уровнем развития данной компетенции, с одной стороны, имеют высокие образовательные потребности, с другой — могут являться ресурсными ролевыми моделями для остальных детей в группе. При организации групповой работы целесообразно включать их в группы с детьми, в меньшей степени овладевшими соответствующими умениями. Однако педагогу следует внимательно следить за тем, чтобы эти дети не брали на себя выполнение всей групповой работы. При организации обсуждений детям с высоким уровнем развития данной компетенции следует предлагать более сложные вопросы и давать возможность высказаться после остальных.

Дети со средним уровнем развития компетенции составляют наиболее многочисленную группу. Важно помнить о том, что именно такие дети чаще всего попадают в «слепую зону» для педагога, что влечёт за собой риск упущения их образовательных потребностей. Поэтому педагог должен уделить особое внимание детям со средним уровнем развития компетенции, подходить к ним настолько дифференцированно, насколько это возможно.

Дети, показавшие низкий уровень развития данной компетенции, имеют соответственно низкие образовательные потребности. Для них важно создать комфортные и безопасные условия, соответствующие их зоне ближайшего развития, чтобы помочь таким детям достичь максимального прогресса вместе со взрослым и с другими детьми. Педагогу необходимо продумать систему совместных действий с родителями таких детей, чтобы создать развивающую среду не только в образовательном учреждении, но и дома.

Вспомогательным инструментом оценки результатов программы является экспертная оценка родителей. Внешняя оценка результативности программы со стороны родителей позволит повысить объективность оценочных процедур. Оценка родителей осуществляется посредством заполнения специальных опросников в начале и в конце года по тем же компетенциям, что и наблюдение педагога. Опросники приведены в приложениях 1–3. Данные родительских оценок заносятся педагогом в сводную таблицу (приложение 4). Результаты по каждой компетенции могут находиться в диапазоне от 4 до 40 баллов.

Важно понимать, что эти результаты не могут быть использованы для сравнения детей между собой. Сравнить можно только оценки, данные одним и тем же родителем. Оценки родителей полезны для определения сильных сторон ребёнка (высокие оценки родителя) и тех компетенций, которые требуют развития (низкие оценки родителя). Таким образом, анализ оценок родителей поможет педагогу понять, в каком разделе или разделах программы данному ребёнку надо уделить максимальное внимание, продумать и организовать развивающую среду. Результаты сравнения оценок родителей в начале и в конце учебного года являются ценной дополнительной информацией, которая позволит оценить эффективность работы по программе.

В опросниках родители по желанию могут в свободной форме сообщить информацию о ребёнке и особенностях его социально-эмоционального развития, которую, по их мнению, необходимо знать педагогу. Эту информацию важно принять к сведению и учитывать при построении образовательной и воспитательной траектории развития ребёнка.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В рамках каждого года обучения Программа включает введение и три тематических раздела.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (5–6 лет)<sup>1</sup>

**Введение.** Создание доброжелательной, дружелюбной атмосферы в группе, благоприятных условий для совместной работы, установление эмоционального контакта между всеми участниками, настраивание детей на взаимопомощь, взаимное уважение, внимание к окружающим — вот главные задачи вводной части программы. Они решаются посредством создания условий для осознания ребёнком собственной уникальности и уникальности других детей в группе; прояснения и принятия правил взаимодействия в группе с помощью создания на занятиях *особой обстановки*: свободной организации пространства, принятия правил, доброжелательного, понимающего, *безоценочного* отношения ведущего к детям.

**Раздел 1. Восприятие и понимание причин эмоций.** В первый год изучаются 4 эмоции: *радость, злость, грусть, страх*. Занятия направлены на изучение мимических, пантомимических и вербальных проявлений эмоций у себя и других людей, что способствует лучшей категоризации эмоций и передаче их признаков. Дети усваивают не только представления о разных эмоциональных выражениях, но и

развивают способность их произвольно изображать. Большое внимание в данном разделе уделяется роли эмоций в искусстве, влиянию произведений искусства на эмоциональное состояние человека.

**Раздел 2. Эмоциональная регуляция.** Занятия данного раздела направлены на развитие у детей способности к саморегуляции собственных состояний и регуляции своих эмоций и поведения в совместной деятельности. Дети осваивают элементарные навыки саморегуляции, среди которых особое внимание уделяется способам управления эмоциями посредством творчества и искусства.

**Раздел 3. Социальное взаимодействие.** Раздел посвящён развитию коммуникативной и социальной компетентности детей. На занятиях они осваивают элементарные умения оказания эмоциональной поддержки другим людям разными способами; учатся сотрудничеству, совместной работе, пониманию важности взаимопомощи. Отдельное внимание на занятиях уделяется поведению в конфликтах: дети учатся прогнозировать конфликтные ситуации и делать предположения о способах разрешения конфликтов.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (6–7 лет)

Большинство тем, изучение которых было начато в первый год работы по программе, продолжают изучаться на более сложном уровне.

**Введение.** Занятия этого раздела направлены на осознание ребёнком своих характерных особенностей и предпочтений, понимания того, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Важное место в введении занимает выработка и принятие правил группы и сравнение их с правилами Всеобщей декларации прав человека.

**Раздел 1. Восприятие и понимание причин эмоций.** В разделе рассматриваются эмоции: *радость, грусть, злость, страх, удивление, интерес* и причины их возникновения. Занятия направлены на совершенствование умения воспринимать внешние проявления эмоций у себя и других людей, определение причин возникновения эмоций, развитие способности реагировать на эмоциональное состояние другого человека. Виды искусства представлены как средства для эмоционального развития ребёнка, его творческого мышления.

**Раздел 2. Эмоциональная регуляция.** Индивидуальные и групповые игровые практики, представленные в данном разделе, помогут детям совершенствоваться в применении знакомых приёмов саморегуляции и в освоении новых. Дети получают возможность учиться управлять своими эмоциями, выражать свои эмоции и регулировать их разными способами в безопасной среде.

**Раздел 3. Социальное взаимодействие.** Занятия данного раздела посвящены развитию навыков эффективной коммуникации, умению устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, прогнозировать возникновение конфликтных ситуаций и использовать способы их эффективного разрешения. Каждый раздел программы и все темы занятий логически взаимосвязаны и преемственны.

Для второго года обучения разработано 31 занятие по 30 минут, которые рекомендуется проводить с регулярностью раз в неделю.

Занятия проводит педагог или психолог, прошедшие специальную подготовку по программе.

<sup>1</sup> Руководство по проведению занятий первого года обучения приведено в отдельном издании.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

### в рамках освоения программы

Объединение усилий семьи и детского сада, совместная согласованная работа педагога и родителей — важное условие успешной реализации программы. Его соблюдение способствует достижению устойчивых результатов в области социально-эмоционального развития ребёнка.

Программа подразумевает содействие созданию личностно-развивающей образовательной среды как в детском саду, так и дома, а потому родители являются полноправными участниками обучения, включёнными и заинтересованными партнёрами, что отражено в методологии программы.

Каждое занятие в рамках программы предполагает выполнение семейного задания; специально для родителей разработаны просветительские и вовлекающие мероприятия, которые проводятся в рамках родительских собраний. Их задача — показать родителям важность совместной работы по программе, информировать о её содержании.

Важной частью программы является проведение совместных детско-родительских мероприятий — игр, конкурсов, праздников. Примеры сценариев таких мероприятий также приведены в руководстве. Всё это призвано помочь взрослым создать дома среду, благоприятствующую гармоничному социально-эмоциональному развитию ребёнка, и выстроить систему собственных осознанных действий, направленных на содействие такому развитию.

В целом для успешного продвижения по программе важно заинтересовать родителей, вовлечь их в совместную деятельность, построив с ними партнёрские отношения. В этом поможет как дизайн программы, который в качестве одной из задач ставит создание общего вовлекающего, конструктивного информационного пространства, так и настрой педагога на сотрудничество с родителями.

## ХАРАКТЕРИСТИКА УМК

Учебно-методический комплект адресован детям от 5 до 7 лет и рассчитан на два года обучения. Комплект включает в себя шесть элементов: теоретические основы программы, методические пособия для педагога (отдельно по первому и по второму году

обучения), пособие для детей — папки с листами (отдельно по первому и по второму году обучения) и игровой комплект. Остановимся подробнее на пособиях, составляющих учебно-методический комплект.

## СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Авторы: *Е. А. Сергиенко* (руководитель коллектива), *Т. Д. Марцинковская*, *Е. И. Изотова*, *Е. И. Лебедева*, *А. Ю. Уланова*, *Е. М. Дубовская*.

В книге, созданной группой авторов под руководством доктора психологических наук, профессора *Е. А. Сергиенко*, изложены методологические основы

программы, характеристика возрастных особенностей детей и подростков, более подробно рассматриваются вопросы их социально-эмоционального развития, представлена краткая сравнительная характеристика отечественных и зарубежных программ социально-эмоционального развития.

## СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Методическое пособие

Авторы: *И. А. Дворецкая*, *Е. В. Горина*, *Н. Е. Рычка*. Пособие издаётся в двух частях (первый и второй год обучения) и включает в себя следующие разделы:

#### Введение

#### 1. Парциальная программа «Социально-эмоциональное развитие дошкольников»

Программа написана с учётом требований, предъявляемых ФГОС дошкольного образования. Включает в себя пояснительную записку, описание планируемых результатов освоения программы, содержание основных разделов, тематическое планирование образовательной деятельности по Программе.

#### 2. Сценарии занятий второго года обучения

Каждое занятие — это логически и динамически выстроенная последовательность различных форм взаимодействия с детьми. В начале описания каждого занятия приведены цель, планируемые результаты, перечень необходимого оборудования и план занятия с указанием задач и продолжительности каждой активности. Далее следует подробное описание хода занятия. Предлагаются дополнительные активности, не включённые в тайминг занятия и предназначенные для организации содержательного досуга. Сценарий каждого занятия завершается заданием, рекомендованным для семейного выполнения: чтение

и обсуждение художественных произведений, просмотр мультфильмов, тематические беседы, творческие задания и др.

#### 3. Сценарии мероприятий для родителей и сценарии совместных детско-родительских мероприятий

В методическом пособии приведены подробные сценарии интерактивных тематических встреч с родителями. В пакете мультимедиа содержатся презентации и информационные материалы для родителей: увлекательная практическая информация на тему социально-эмоционального развития, тесты для самодиагностики (приложения 1–3), формы для структурированного наблюдения за ребёнком (приложение 4), практические советы психологов по социально-эмоциональному развитию ребёнка, рекомендации и разъяснения по выполнению семейных заданий по программе.

В методическом пособии приведены также сценарии совместных детско-родительских мероприятий с полным методическим комплектом для проведения мероприятий. Приведены инструментарий для отслеживания продвижения детей в ходе освоения программы. Описаны принципы и методика диагностики. В приложениях содержатся все необходимые дидактические и раздаточные материалы.

<sup>1</sup> Сценарии занятий первого года обучения приведены в отдельном руководстве.

## «ОБО МНЕ И ДЛЯ МЕНЯ»

### Пособие для детей (папка листовая)

Авторы: *И. А. Дворецкая, Н. Е. Рычка.*

Для индивидуальной работы ребёнка на занятиях и выполнения семейных заданий разработана папка с рабочими листами для каждого занятия. Ребёнок на занятии начинает работу с листом из пособия и после занятия забирает его домой. Выполнив дома семейное задание, ребёнок вновь приносит его в группу.

В заданиях для ребёнка предусмотрены разные виды работ: рисование, раскрашивание, выбор, поиск соответствия, сравнение, дополнение и пр. Пособие для детей оснащено вкладышем с наклейками.

В конце учебного года каждый ребёнок получает папку с заполненными листами (портфолио).

## «ПАЛИТРА ЭМОЦИЙ»

### Игровой комплект

Авторы: *Е. И. Дворецкая, А. В. Макаруч, Н. Е. Рычка, О. Е. Хухлаев.*

Комплект представляет собой набор карточек для индивидуальной и групповой работы, который применяется в ходе занятий, но может быть использован также для организации содержательного детского досуга вне занятий. Набор включает в себя три вида карточек.

1. Карточки с фотографиями лиц, выражающих определённые эмоции, и пиктограммами эмоций (64 карточки). На карточках представлены семь базовых эмоций: радость, грусть, злость, страх, удивление, интерес, отвращение и нейтральное выражение лица. Каждая эмоция представлена фотографиями людей разного пола и возраста: ребёнок, подросток, взрослый, пожилой человек.

2. Сюжетные карточки. На карточках представлены сюжетные картинки с участием нескольких персонажей. Набор состоит из 40 сюжетных карточек.

3. Карточки — последовательности событий. Это 15 серий карточек (5 серий по 3 карточки и 10 серий по 4 карточки), каждая серия объединена общим сюжетом.

К игровому комплекту прилагается брошюра-инструкция со сценариями игр с карточками.

Учебно-методический комплект позволяет сочетать различные методы и формы работы, адресованные всем субъектам образовательного процесса — детям, родителям и педагогам.

## СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Организуя занятия с дошкольниками 6–7 лет, важно помнить о следующем.

- Основная деятельность в этом возрасте — игровая, прежде всего в игре формируются и развиваются важнейшие психические функции ребёнка. Важно дать детям возможность получать удовольствие от процесса игры и творчества, не навязывая образцов и шаблонов.
- Произвольность, эмоционально-волевая регуляция, способность к рефлексии в этом возрасте интенсивно развиваются, но не всегда они достаточно сформированы. В поведении детей сохраняются непосредственность и импульсивность.
- Мышление детей в этом возрасте в основном базируется на образах, словесно-логическое мышление и способность к обобщению развиты в меньшей степени.
- Дошкольники могут понять эмоции и позицию другого человека, но в этом возрасте эгоцентризм

не преодолен до конца, первичны свои переживания и своё видение ситуации. Важно создать условия, которые помогут ребёнку почувствовать его собственную индивидуальность и при этом научат уважать чужую индивидуальность. Это важное условие соблюдения правил и договорённостей в группе.

- Дошкольник воспринимает мир ещё не всегда как единое целое. Используя межпредметные связи, мы можем развивать не отдельно эмоциональный интеллект ребёнка, а мироощущение в целом.
- Материалы многих занятий обладают межпредметным свойством: их можно использовать для изучения окружающего мира, развития речи, изобразительной деятельности, музыки и пения, в конструктивно-модельной деятельности, решая при этом вопросы социально-эмоционального развития.

Программа предполагает работу с эмоциональной сферой детей и взаимоотношениями в группе.

Такая работа, хотя и является обучающей, по сути психологическая и требует от ведущего эмоциональной грамотности, умения быть внимательным к переживаниям детей. Эффективность проведения занятий зависит от того, как педагоги понимают и принимают факт, что дети самостоятельно могут находить решения в различных ситуациях, выстраивать свои ролевые действия и отношения с другими детьми. Сотрудничество детей и педагога – необходимое условие для успешного процесса обучения. Важно объяснять детям, что нет одного правильного ответа на многие вопросы, нет плохих и хороших эмоций, все эмоции нам нужны. Ребёнок, как любой человек, имеет сто языков, сто способов мышления, выражения, понимания. Сто языков являются метафорой экстраординарного потенциала детей, когнитивных и творческих процессов, многих форм, в которых происходит социально-эмоциональное развитие детей.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок готовится к принятию новой для него социальной роли школьника. Важно заниматься развитием любознательности и познавательной активности, умений самостоятельно думать и решать логические задачи. Но главным при этом остаётся понимание своих эмоций, умение владеть собой, не отступать перед трудностями, понимать формальные и неформальные правила группы, уметь общаться и быть отзывчивым. Эти умения помогут ребёнку адаптироваться к школьному обучению.

В атмосфере *безоценочности* каждый ребёнок сможет ощутить свой вклад в жизнь группы, а группа, в которой видят и принимают каждого, станет более дружной и сплочённой. Отмечая сильные стороны детей, обучая их видеть сильные стороны друг друга и свои, педагог даёт им возможность ощутить опору в ситуации неуверенности. Создание такой атмосферы на занятиях помогает детям увереннее чувствовать себя и вне занятий.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Рекомендуется проводить занятия с детьми в виде увлекательных и ярких групповых встреч. Расположение детей в группе должно быть свободным. В зависимости от того, что планируется делать на занятии, дети могут сидеть за столами, находиться в кругу или свободно перемещаться в пространстве. На занятиях дети будут много двигаться, рисовать, конструировать, поэтому вам необходимо заранее готовить материалы.

Дошкольникам пока ещё нелегко осознанно вырабатывать правила работы в группе, поэтому можно сделать это в игровой форме и подкрепить выбранные правила образами (пиктограммами). В течение занятий важно тщательно следить за их выполнением. Правил не должно быть много, не более трёх-четырёх, остальные нормы поведения могут просто транслироваться ведущим – он становится носителем негласных правил.

Если в группе много детей, при выполнении заданий, предполагающих взаимодействие, лучше делить их на подгруппы.

В ситуации конфликта следует быть объективным и последовательным, рекомендуется использовать «Я-высказывания», говорить о своих чувствах, вызванных конкретным поведением ребёнка.

Поскольку главная задача работы по программе – социально-эмоциональное развитие, то следует фиксировать внимание детей на происходящем «здесь и теперь». Если ребёнок захочет обсудить важную для него эмоциональную ситуацию, не относящуюся к теме занятия, можно сделать это в индивидуальном порядке либо в случае необходимости обратиться к психологу.

Для детей в этом возрасте взрослый – безусловный авторитет, поэтому, как правило, в ходе работы

не возникает сопротивления. Однако в процессе взаимодействия между детьми могут складываться разные ситуации, и поэтому от ведущего требуется гибкость, умение видеть и понимать групповую динамику, реагировать на происходящее и делать центром внимания события, затрагивающие группу.

Дошкольники ещё только учатся осознавать собственные эмоциональные состояния, не всегда правильно понимают чужие переживания. Неверная интерпретация мимики и других проявлений эмоциональных состояний может вызвать неожиданные реакции. Поскольку в центре внимания – опыт проживания детьми эмоций, такие ситуации можно использовать как обучающие, с уважением относясь к переживаниям ребёнка, помогая ему понять, что с ним сейчас происходит, увидеть связь между реальной ситуацией и возникающей эмоцией, «уловить» эмоцию, назвать её, понять, что в той же ситуации чувствует другой человек.

Во время занятий ведущему важно быть внимательным к продвижению детей на пути формирования тех или иных компетенций. Для этого важно уметь распределять внимание, одновременно с текущей работой в группе наблюдать за изменениями, которые происходят с детьми. Именно изменения или их отсутствие могут дать педагогу объективную информацию об эффективности обучения и выборе индивидуальных образовательных траекторий для каждого ребёнка, быть сигналом необходимости внесения коррективов в ход обучения.

Видеть эти изменения поможет не только система оценки эффективности программы, описанная ранее, но и регулярное документирование и фиксация процесса обучения. Это могут быть фотографии, сделанные в ходе занятий, записи историй, рассказанных



детьми, их диалоги, разные точки зрения, интересные фразы и многое другое. Записывая то, что говорит ребёнок, с объективностью диктофона или видеокамеры, без своей интерпретации, мы признаём его чувства. Ребёнок видит, что его уважают и понимают.

Что документация даёт детям?

- Помогает почувствовать важность происходящего.
- Помогает возвращаться к пройденному, обдумывать и развивать прожитый опыт.
- Помогает структурировать полученную информацию и осознавать движение времени.

- Даёт возможность ещё раз испытать эмоции от прожитого.

Что документация даёт взрослым?

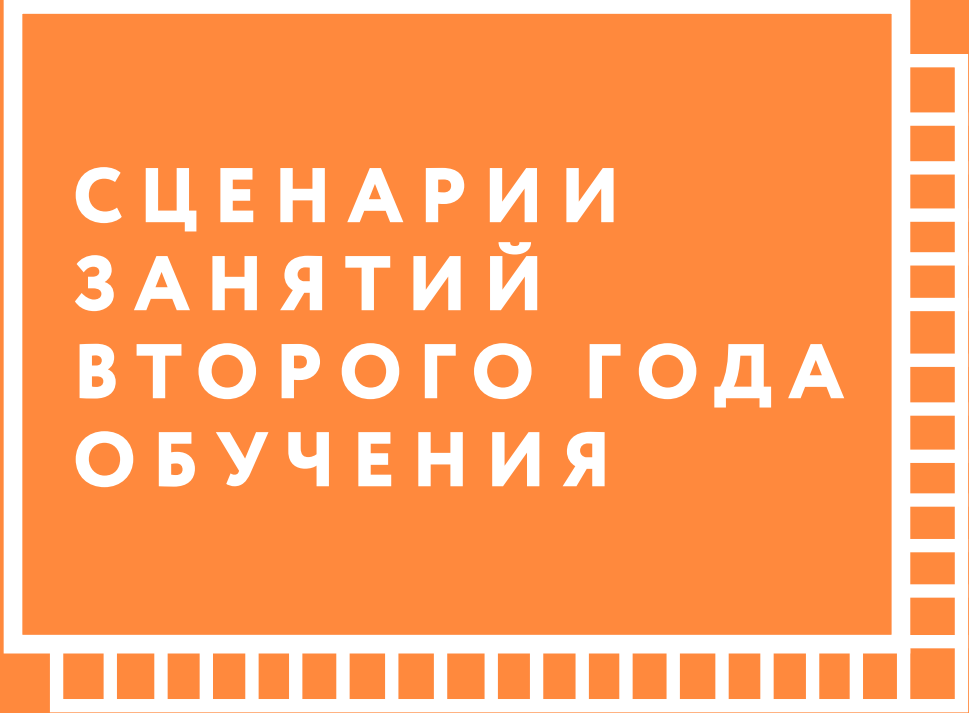
- Даёт возможность увидеть, на каком этапе находятся дети, замечать детали.
- Даёт возможность видеть отношения детей с миром, учиться расшифровывать идеи и мысли ребёнка, выраженные в его творчестве.
- Даёт возможность говорить об эмоциях, возникающих при просмотре работ детей, укреплять взаимопонимание и доверие между взрослым и ребёнком.

## ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел	Тема занятия	Объём, ч	
Введение (2 занятия)	<b>Тема 1. Индивидуальность и многообразие в группе.</b> Занятие 1. Портрет моего Я	1	
	<b>Тема 2. Проявление эмоций в группе. Правила группы.</b> Занятие 2. Дом в окошках — словно сыр. Много-много в нём квартир	1	
Раздел 1. Восприятие и понимание причин эмоций (12 занятий)	<b>Тема 3. Многообразие эмоций.</b> Занятие 3. Происшествие в цветнике	1	
	<b>Тема 4. Радость и грусть. Признаки и причины</b> Занятие 4. Почему мы грустим и радуемся	1	
	<b>Тема 5. Страх. Признаки и причины. Вред и польза страха.</b> Занятие 5. Где живут страшные монстрики?	1	
	<b>Тема 6. Злость. Признаки и причины злости.</b> Занятие 6. Как договориться со злыми монстриками	1	
	<b>Тема 7. Отклик тела на эмоции. Выражение эмоций мимикой, позой, движениями.</b> Занятие 7. Мой калейдоскоп эмоций. Занятие 8. Мой калейдоскоп эмоций (продолжение)	2	
	<b>Тема 8. Выражение эмоций голосом. Эмоции в речи.</b> Занятие 9. Как услышать чужие эмоции. Занятие 10. Давай придумаем сказку	2	
	<b>Тема 9. Разнообразие эмоций в поэзии и живописи. Интерес, удивление.</b> Занятие 11. Приключение линии на холсте. Занятие 12. Встреча с ожившей картиной	2	
	<b>Тема 10. Эмоции и музыка.</b> Занятие 13. Я слышу и чувствую музыку. Занятие 14. Как слова подружились с музыкой	2	
	Раздел 2. Эмоциональная регуляция (6 занятий)	<b>Тема 11. Основы саморегуляции.</b> Занятие 15. Пять важных шагов. Занятие 16. Как изменить своё настроение	2
		<b>Тема 12. Регуляция эмоций и поведенческих проявлений при взаимодействии в группе.</b> Занятие 17. Вместе интереснее. Занятие 18. Как успокоить сильные эмоции	2
<b>Тема 13. Творческое выражение эмоций как способ саморегуляции.</b> Занятие 19. Мой разноцветный день. Занятие 20. Что хранится в моём сердце		2	
Раздел 3. Социальное взаимодействие (10 занятий)	<b>Тема 14. Навыки коммуникации — установление отношений и сотрудничество.</b> Занятие 21. Раз, два, три, четыре, пять, я хочу с тобой играть. Занятие 22. Давай играть вместе!	2	
	<b>Тема 15. Эмпатия. Оказание эмоциональной поддержки. Взаимопомощь.</b> Занятие 23. Раз, два, три, четыре, пять, мы в поход идём играть! Занятие 24. Секреты понимания. Занятие 25. Если друг не смеётся, подари ему солнце	3	
	<b>Тема 16. Конфликты и разногласия. Эффективное поведение в ситуации конфликта.</b> Занятие 26. Слушай свою Птицу души. Занятие 27. Надо постараться, чтоб ни с кем не драться	2	
	<b>Тема 17. Эмоции и театр.</b> Занятие 28. Волшебные превращения простых вещей. Занятие 29. Я играю в теневом театре	2	
	<b>Заключительное занятие.</b> Занятие 30. Путешествие по городу Эмоций	1	

## ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел	Тема занятия	Объём, ч
Введение (2 занятия)	<b>Тема 1. Индивидуальность и многообразие в группе.</b> Занятие 1. Мой портрет в рисунках и цифрах	1
	<b>Тема 2. Правила взаимодействия в группе.</b> Занятие 2. Где стоит буква «я» в алфавите?	1
Раздел 1. Восприятие и понимание причин эмоций (13 занятий)	<b>Тема 3. Многообразие эмоций.</b> Занятие 3. Я состою из эмоций. Занятие 4. Чувства разные нужны. Занятие 5. Пишу своё первое письмо	3
	<b>Тема 4. Органы чувств и эмоции.</b> Занятие 6. Я доверяю своим ощущениям. Занятие 7. Я играю в ассоциации	2
	<b>Тема 5. Выражение и распознавание эмоций по невербальным признакам.</b> Занятие 8. Как договориться без слов. Занятие 9. О чём может сказать твоё тело?	2
	<b>Тема 6. Выражение эмоций голосом. Эмоции в речи.</b> Занятие 10. Как звучат эмоции? Занятие 11. Оркестр моего настроения	2
	<b>Тема 7. Искусство — источник эмоций.</b> Занятие 12. Скучное я сделаю интересным. Занятие 13. Моё ателье цвета	2
	<b>Тема 8. Восприятие и понимание эмоций через текст и иллюстрации.</b> Занятие 14. Страница моей книги эмоций. Занятие 15. Я рисую стихи	2
	<b>Тема 9. Приёмы саморегуляции.</b> Занятие 16. Как договориться с собой. Занятие 17. Искусство моего дыхания	2
	<b>Тема 10. Разнообразие эмоций в живописи.</b> Занятие 18. Я могу рисовать свои эмоции. Занятие 19. Удивительные игры с искусством	2
Раздел 2. Эмоциональная регуляция (6 занятий)	<b>Тема 11. Регуляция эмоциональных состояний при взаимодействии в группе.</b> Занятие 20. Превращение моих эмоций. Занятие 21. Игра в собирателей	2
	<b>Тема 12. Установление и поддержание дружеских отношений.</b> Занятие 22. Как стать хорошим другом. Занятие 23. Мой питомец мне друг	2
	<b>Тема 13. Эмпатия. Навыки оказания эмоциональной поддержки. Взаимопомощь.</b> Занятие 24. Как помочь другому? Занятие 25. Я могу поделиться с тобой	2
Раздел 3. Социальное взаимодействие (10 занятий)	<b>Тема 14. Конфликты и их профилактика. Решение конфликтных ситуаций.</b> Занятие 26. Кубик согласия. Занятие 27. Где найти хорошее настроение?	2
	<b>Тема 15. Этика поведения. Обращение за помощью — просьба и требование.</b> Занятие 28. Зачем быть вежливым?	1
	<b>Тема 16. Социальные компетенции.</b> Занятие 29. Я сочиняю игру. Занятие 30. Учимся играя. Занятие 31. Рецепт хорошего человека	3
	<b>Итого</b>	31



СЦЕНАРИИ  
ЗАНЯТИЙ  
ВТОРОГО ГОДА  
ОБУЧЕНИЯ

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СЦЕНАРИЯХ ЗАНЯТИЙ

Для визуализации различных методов и форм работы на занятиях в пособии используются следующие условные обозначения.



**Работа с пособием для детей** — маркировка обозначает, что данное задание ребёнок выполняет индивидуально на рабочем листе. Тексты заданий в пособии для детей приведены в сокращённой форме, поэтому на занятии педагог должен дать расширенную инструкцию и все необходимые разъяснения. Подробные инструкции к заданиям в пособии для детей приведены в сценариях занятий.



**Педагог читает** — маркировка обозначает деятельность, в рамках которой педагог или родитель зачитывает детям определённые фрагменты текста, на тему которого в дальнейшем ведётся обсуждение или иная работа. Эти фрагменты могут быть либо полностью приведены в руководстве, либо могут быть даны ссылки на первоисточники текстов.



**Семейное задание** — маркировка обозначает выполнение рефлексивных творческих заданий в семье, направленных на инициацию совместных обсуждений, действий. Эти задания являются важной составляющей в создании для ребёнка развивающей среды, хотя и носят рекомендательный характер.



**Игровая деятельность** — это ролевые, симуляционные игры и упражнения, двигательные практики, эмоциональная гимнастика и пр.



**Работа с игровым комплектом** — задания, при проведении которых используются карточки игрового набора.



**Дополнительные задания** — это задания, не включённые в тайминг сценария. Педагог может по своему усмотрению использовать эти активности, чтобы закрепить материал либо на занятии, если осталось время, либо за рамками занятия для организации содержательного досуга детей.

**Важные заметки** — маркировка указывает на комментарии, связанные с рекомендациями по проведению заданий, возможностями вариативности при их проведении, и межпредметные связи.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ В ПОСОБИИ ДЛЯ РЕБЁНКА



**Нарисуй** — задания, в которых детям предлагается сделать рисунок на заданную тему, раскрасить, закончить или дополнить рисунок.



**Выбери** — задания, в которых необходимо выбрать один или несколько элементов из предложенных по определённому критерию; нужную наклейку.



**Семейное задание** — тип заданий, нацеленных на организацию совместной деятельности ребёнка со взрослым в рамках определённого аспекта социально-эмоционального развития. Взрослый читает ребёнку предлагаемое задание и участвует в его выполнении.

# МОЙ ПОРТРЕТ В РИСУНКАХ И ЦИФРАХ

## ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И МНОГООБРАЗИЕ В ГРУППЕ

### Цель занятия

Создание условий для формирования образа Я и расширения представлений ребёнка о его прошлом, настоящем и будущем.


### Планируемые результаты

- Ребёнок знает базовые эмоции: радость, грусть, страх, злость, удивление, интерес и выражает их мимикой;
- может находить партнёров для своих любимых занятий;
- начинает ориентироваться в своём прошлом, настоящем и будущем.

### Оборудование и материалы

Игрушка Птица души, цветные карандаши.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	7	Игра «Загадки для Птицы души». Введение в тему занятия	Повторить базовые эмоции и развивать эмоциональную выразительность
2	12	«Как найти друзей для игры?» Работа в пособии (задание 1)	Развивать коммуникативные умения
3	11	«Моя дорога». Работа в пособии (задание 2)	Формировать представление о прошлом, настоящем и будущем
4		«Я — портретист». Работа в пособии (задание 3)	Способствовать осознанию ребёнком собственной индивидуальности в семье

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Игра «Загадка для Птицы души»

Педагог приветствует детей, в руках у него Птица души.

**Педагог.** Птица души всё время с нами, она радуется, когда радуемся мы, грустит вместе с нами. Какие ещё эмоции, кроме радости и грусти, вы знаете?

Я буду называть по очереди эмоции, а вы показываете их мимикой. (Педагог называет шесть базовых

эмоций — радость, грусть, страх, удивление, интерес, злость.)

Покажите мимикой эмоцию, которую каждый испытывает сейчас. А Птица души вместе со мной попробует отгадать её. Если мы отгадываем вашу эмоцию — вы хлопаете в ладоши, если не отгадали — топаете.



## 2.

### Как найти друзей для игры?



#### Задание 1

Рассмотри рисунки. Нарисуй рядом с твоими любимыми занятиями синий кружок. Спроси других детей про их любимые занятия. Запомни или напиши под картинкой имя того, с кем у тебя совпадают любимые занятия.



**Педагог.** Эмоции, которые мы испытываем в данный момент, не мешают понимать друг друга и находить что-то общее. С самого детства нам встречаются люди, чем-нибудь похожие на нас. Бывают похожие носы, цвет волос, цвет глаз — это всё внешние признаки. Назовите несколько внешних признаков. Найдите одно внешнее сходство с любимым членом нашей группы.

Но есть у нас и другие сходства — например, любимые занятия: пение, танцы, игра в футбол, поход в музей и так далее.

Вы видите на листах разные занятия. Нарисуйте рядом со своими любимыми занятиями синий кружок. Затем спросите других детей про их любимые занятия. Какой вопрос вы будете задавать для того, чтобы это узнать?

Запомните или напишите под картинкой имя того, с кем у вас совпадают любимые занятия.

Педагог помогает детям при написании имён. По окончании задания каждый ребёнок называет имена детей, с которыми у него одинаковые интересы.

**Педагог.** Мы все разные, но у нас много общего, например, любимые занятия. Это значит, что вместе нам будет интересно.



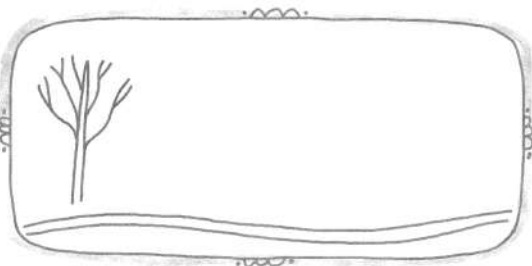
## 3.

### Моя дорога



#### Задание 2

Вспомни, в какое время года у тебя день рождения. Дорисуй дерево в соответствии с этим временем года и изобрази на нём свою Птицу души. Подумай о событиях, которые ты вспоминаешь с радостью. Выбери для них подходящие наклейки или нарисуй их над дорожкой, которая начинается от дерева.



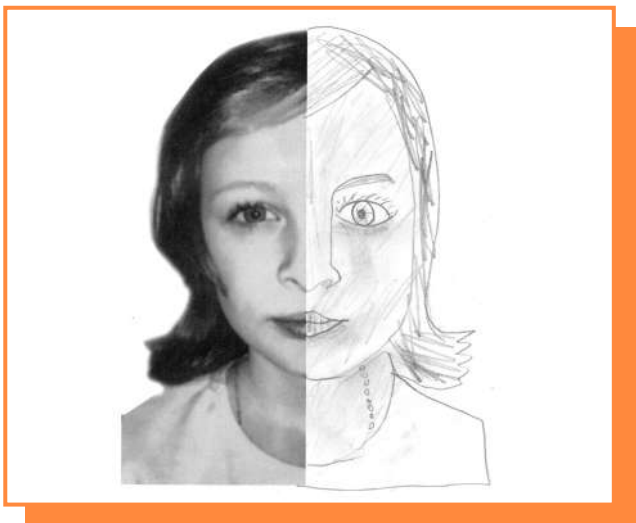
**Педагог.** Давайте продолжим узнавать друг друга. У каждого человека есть своя дорога, она начинается со дня рождения. Рассмотрите картинку на листе. Вспомните, в какое время года у вас день рождения. Дорисуйте дерево в соответствии с этим временем года. Цвета даже одного времени года могут отличаться друг от друга, потому что каждый видит и чувствует окружающий мир по-своему. И в этом ваша индивидуальность. На дереве нарисуйте свою Птицу души. Она тоже у всех разная.

Подумайте о событиях, которые вы вспоминаете с радостью. Выберите для них подходящие наклейки или наклейте их над дорожкой, которая начинается от дерева.



## 4.

### Я – портретист



**Педагог.** Найдите вместе со своими родителями фотографию-портрет из семейного альбома. Разделите фото на две части – правую и левую – и прикрепите на одну из них белый лист. Дорисуйте недостающую часть портрета. Вспомните, какие эмоции вы испытывали в момент, когда вас фотографировали, или попросите родителей рассказать об этом. Какие черты вашей внешности похожи на черты ваших родителей?

Вместе с родителями составьте свой портрет в цифрах и запишите его в рамке. Возможно, вы запишете и другие важные даты вашей жизни, которые точно помнят ваши близкие. Получится дополнение к портрету в цифрах.



### Дополнительное задание

#### Портрет в цифрах

(Необходимое время – 10 минут)

Педагог говорит детям, что о себе можно рассказать не только словами, но и цифрами. Дети делятся на группы, и каждый по очереди прыгает на одной ноге или подбрасывает мягкий мяч. Все остальные хором

считают количество действий. После выполнения задания дети могут поделиться эмоциями, которые они испытывают после этого задания и сказать:

- я прыгаю на одной ноге ... раз;
- я подбрасываю и ловлю мяч ... раз.

Можно сравнить количество попаданий в цель, прыжков на скакалке.



### Цель занятия

Создание условий для расширения представлений о правилах взаимодействия в группе.

### Планируемые результаты

- Ребёнок понимает свою индивидуальность;
- описывает ситуации на картинке и определяет эмоции детей, понимает их причины;
- анализирует ситуации и формулирует правила группы в этих ситуациях;
- знает правила своей группы.

### Оборудование и материалы

Плакат с алфавитом, сюжетная карточка № 10 из игрового комплекта «Палитра эмоций».

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	8	Игра «Алфавит». Введение в тему занятия	Создавать условия для понимания ребёнком своей уникальности
2	5	Игра «Назови правила»	Способствовать формулированию ребёнком правил группы в разных ситуациях
3	9	«Что произошло?» Работа с игровым набором «Палитра эмоций»	Развивать у ребёнка умение описывать ситуации на картинке и определять эмоции детей, которые на ней изображены
4	8	«Правила группы». Работа в пособии (задание 1)	Способствовать развитию умения анализировать ситуации и формулировать правила группы
5		«Рисование-выдувание». Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение изображать эмоции на портрете

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Игра «Алфавит»

Педагог приветствует детей, все располагаются вокруг стола.

**Педагог.** Кто знает, что такое алфавит? Вы видите его на плакате. Это буквы, расположенные в определённом порядке. Каждая буква имеет своё название. Все буквы одинаково важны, они собираются в разные слова. Первая буква в алфавите — буква «А», а как звучит последняя буква?

Буква «Я» ещё существует как отдельное слово. Когда мы используем это слово?

Давайте по очереди расскажем о себе, называя после Я своё имя, фамилию и свою любимую погоду.

Посмотрите сколько у нас в группе разных Я! И все Я живут в группе по общим правилам, как и буквы в алфавите, которые расположены в определённом порядке.

### Вопросы для обсуждения

- Что такое правило?
- Зачем нам правила?
- Кто создаёт правила?

**Педагог.** У каждой группы есть правила. Их соблюдают и взрослые, и дети. Их можно записать, нарисовать, но самое важное — вместе договориться об их выполнении.



## 2.

### Игра «Назови правила»

**Педагог.** Давайте встанем в круг. Я буду называть ситуации, а вы — правила, которые действуют в этих ситуациях:

- вам надо перейти улицу;

- во время игры на прогулке в вас попал снежок;
- вы хотите играть с игрушкой, в которую играет ваш товарищ по группе; дети, которые младше вас;
- двое ссорятся из-за одной игрушки.



## 3.

### Что произошло?

Все дети делятся на группы по 4–5 человек. Каждая группа получает сюжетную карточку № 10 из игрового набора. Детям предлагается внимательно рассмотреть её, назвать героев и место происшествия.

### Вопросы для обсуждения

- Как вы думаете, что произошло в комнате?
- Какие эмоции испытывают дети и взрослые? Почему?
- Какие правила могут помочь детям в этой ситуации?



## 4.

### Правила группы



#### Задание 1

Расскажи, чем заняты дети на рисунке. Можно ли понять правила, которые действуют в их группе? Назови их. Выбери правила для твоей группы. Придумай и нарисуй рядом с ними свой знак.



**Педагог.** Правила можно не только назвать, но и нарисовать. На листе изображены дети. Расскажите, чем они заняты. Можно ли по рисунку понять правила, которые действуют в их группе? Назовите их. Подходят ли эти правила для нашей группы? Придумайте и нарисуйте рядом с ними свой знак.

### Важные заметки

Дети могут по-разному интерпретировать ситуации, изображённые на рисунке. Например, мальчик дразнит девочку или пытается её развеселить. В каждой ситуации дети могут предлагать разные правила. Например, не дразнить или помогать друг другу справляться с неприятными эмоциями.



## 5.

### Рисование-выдувание



**Педагог.** Соберитесь всей семьёй для чудо-рисования. Каждому из вас предстоит нарисовать необычные портреты друг друга. Только волосы рисовать не спешите. Капните несколько капель краски нужного цвета туда, где хотите нарисовать причёску. Вместо кисточек возьмите коктейльные трубочки и дуйте через них на краску — воздух нарисует волосы. Рисуйте друг друга с удовольствием. Интересные причёски помогут догадаться об эмоциях на картинах. В рамках разместите два понравившихся портрета.



### Дополнительное задание

#### Права человека

(Необходимое время — 10 минут)

Прочитайте вместе книгу «Мы все рождены быть свободными» (Всеобщая декларация прав человека в картинках). Рассмотрите картинку, которые рассказывают о правилах для всех людей в мире, независимо от того, кто где родился и какой у него цвет кожи.

Один из иллюстраторов этой книги Джон Бойн сказал: «Веря в эти правила, действуя в соответствии с ними, обещая никогда не нарушать их, мы делаем мир лучше. Мы сами становимся лучше. Это не так уж сложно, если подумать, правда?»

#### Вопросы для обсуждения

Как вы понимаете фразы:

- *Мы должны относиться друг к другу как к равным.*
- *Эти права принадлежат нам всем независимо от наших различий.*
- *Никто не имеет права причинять нам боль. Закон одинаков для всех, он должен применяться ко всем нам справедливо.*

Педагог при необходимости помогает детям понять, как эти права связаны с правилами группы.

### Цель занятия

Создание условий для расширения знаний о базовых эмоциях: грусть, радость, злость, страх, удивление, интерес.

### Планируемые результаты

- Ребёнок называет базовые эмоции и разделяет их на приятные и неприятные;
- умеет рассказать о том, какие эмоции он испытывает;
- может называть причину появления эмоций.

### Оборудование и материалы

Цветные карандаши, цветные нитки для вязания, клей, ножницы.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	5	Игра «Цветные эмоции». Введение в тему	Создать условия для определения базовых эмоций и разделения их на приятные и неприятные
2	10	«Клубки эмоций». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умения определять эмоции по мимическим признакам
3	5	Игра «Найди причину»	Развивать умение понимать причины эмоций, способствовать расширению эмоционального словаря
4	10	«Разноцветный “портрет” дня». Работа в пособии (задание 2)	Способствовать осознанию многообразия эмоций, испытываемых в течение дня
5		«Дорисуйте портрет». Работа в пособии (задание 3)	Развивать умение понимать причины эмоций

## ХОД ЗАНЯТИЯ



# 1.

### Игра «Цветные эмоции»

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Перед вами целая корзина цветных клубков. Представим, что цвет каждого клубка обозначает одну из наших эмоций. Давайте вспомним, какие эмоции мы испытываем. Какие из них вам приятны,

а какие — неприятны? Для какой эмоции вы выберете клубок красного цвета, для какой — синего, а для какой — жёлтого? У каждого из нас цвет для каждой эмоции может быть разный.



## 2.

### Клубки эмоций



#### Задание 1

Рассмотри лица детей с разными эмоциями. Выбери цвет для каждой эмоции: для злости, радости, грусти, страха, интереса и удивления. Раскрась клубки в корзине в цвета эмоций, которые ты выбрал. Протяни ниточку от каждого клубка к портрету с подходящей эмоцией.



## 3.

### Игра «Найди причину»

**Педагог.** Назовите как можно больше ситуаций, которые могут вас:

- рассердить;
- испугать;
- порадовать;
- удивить;
- заинтересовать чем-либо;
- огорчить, вызвать грусть.

Причины эмоций называем одним словом или короткой фразой. Например: ссора может меня рассердить, темнота может меня испугать, подарок может меня обрадовать, а может и заинтересовать.

#### Важные заметки

Педагогу важно говорить о том, что у разных людей или в разных ситуациях у разных эмоций могут быть одни и те же причины. И у одной эмоции причины могут быть разные.



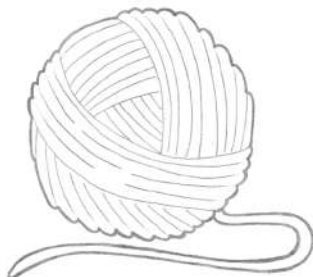
## 4.

### Разноцветный «портрет» дня



#### Задание 2

Возьми нитки тех цветов, которыми ты раскрашивал клубки. Вспомни, что ты чувствовал в течение дня. Отрежь от клубков подходящего цвета нитки разной длины и наклеивай внутри контура клубка. После выполнения задания посмотри, каких эмоций у тебя больше — приятных или неприятных.



**Педагог.** Давайте возьмём нитки тех цветов, которыми вы раскрашивали клубки, — это цвета ваших эмоций. Вспомните, что вы чувствовали в течение дня. Теперь отрежьте от клубков нитки разной длины и наклеивайте внутри контура клубка.

У вас получился разноцветный «портрет» вашего дня в виде клубка. Чем больше ниток одного цвета, тем чаще вы испытывали эту эмоцию сегодня. Посмотрите, каких эмоций у вас больше, приятных или неприятных.

Поделитесь рассказом с одним из соседей об эмоциях своего дня.



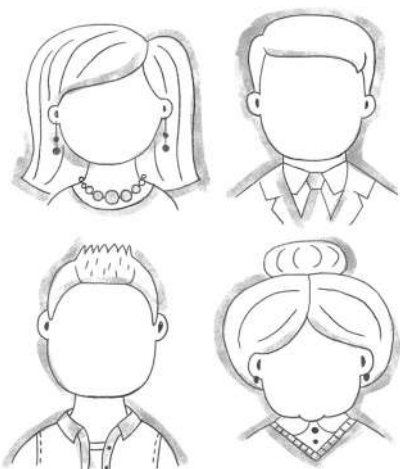
# 5.

## Дорисуйте портрет



### Задание 3

Дорисуй портреты людей с разными эмоциями. Пусть в каждом портрете будет головной убор или предмет, указывающий на профессию. Можешь нарисовать знакомых тебе людей, профессии которых ты знаешь. Придумай короткую историю про каждого из них: укажи имя человека и его профессию, расскажи, какие эмоции и почему он испытывает.



**Педагог.** В семейном задании вам нужно будет дорисовать портреты. Сначала нарисуйте лицо с любой эмоцией, раскрасьте волосы. Каждый человек индивидуален, поэтому на всех портретах могут быть глаза разного цвета и формы, волосы разного цвета. Пусть в каждом портрете будет деталь: головной убор или предмет, указывающий на профессию человека. Возможно, это будут знакомые вам люди, о профессии которых вы знаете. Во время рабочего дня все эти люди испытывают разные эмоции.

Придумайте короткую историю про каждого из них: имя, профессия и причина нарисованной эмоции.



### Дополнительное задание

#### Схватка с акулой

(Необходимое время — 10 минут)

**Педагог.** Послушайте стихотворение Александра Гиневского «Схватка с акулой». Расскажите, какие

эмоции испытывает герой стихотворения во время происшествия? Приятные они или неприятные? Нарисуйте свой портрет так, чтобы были видны ваши чувства после прочтения стихотворения?

#### СХВАТКА С АКУЛОЙ

Я только разделся,  
лёг и уснул,  
вдруг вижу...  
вдруг вижу!  
Стаю  
акул.

Они подо мной  
где-то там  
в глубине.  
Они притаились  
за камнем  
на дне.

И самая  
длинная  
злая акула —  
старуха-акула —  
мне  
подмигнула.

Мол, Вовка,  
смелее,  
ныряй к нам  
сюда.  
Здесь вовсе  
не море,  
здесь просто —  
вода...

Хитрюга!..  
Я удочку  
вмиг смастерил,  
наживку на крюк  
насадить  
не забыл.

Метнулось  
акулы  
огромное тело —  
она

на приманку  
мою  
налетела.

Она налетела,  
а я —  
полетел.  
С грохотом  
падаю,  
чувствую —  
цел!

Глаза открываю:  
я —  
на полу,  
а страшная тень  
промелькнула  
в углу.

(А. Гиневский)

### Цель занятия

Создание условий для развития умения распознавать эмоции и понимать их причины, влияние на поведение.


### Планируемые результаты

- Ребёнок может определять причины возникновения эмоций;
- распознаёт эмоции героев сюжетных картинок;
- может делиться своим эмоциональным опытом;
- выстраивает связь между поведением, эмоциями, которые его вызвали, и их причинами.

### Оборудование и материалы

Набор карточек № 15, набор карточек с фотографиями эмоций, сюжетная карточка № 5 из игрового комплекта «Палитра эмоций», волчок со стрелкой.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	6	Игра «Назови причину»	Развивать умение выстраивать связь между поведением, вызвавшими его эмоциями и их причинами
2	9	«Происшествие на кухне». Работа с игровым набором	Развивать умение распознавать эмоции героев картинок. Развивать умение выстраивать связь между поведением, эмоциями и их причинами
3	6	Игра «Волчок и колесо эмоций»	Развивать умение идентифицировать эмоции, понимать их причины
4	9	«Чувства разные нужны». Работа в пособии (задание 1)	Развивать способность анализировать свой эмоциональный опыт
5		«Угадай эмоцию». Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение распознавать эмоции по паравербальным признакам. Развивать эмоциональную выразительность

## ХОД ЗАНЯТИЯ



### 1.

#### Игра «Назови причину»

**Педагог.** Здравствуйте! Каждый день мы испытываем разные эмоции, они по-разному проявляются в нашем поведении и имеют разные причины. Сейчас мы будем определять эмоции героя в каждой ситуации и находить их возможные причины. Помните, что нет только одного правильного ответа. Используйте в своём ответе слова: радуется, грустит, сердится, интересуется, удивляется, боится.

#### Примеры ситуаций

- Во дворе стоит дерево, и на нём поёт Птица души. Почему она поёт? Что она чувствует и почему?
- Из леса раздалось громкое звериное рычание. Почему рычит зверь? Какие эмоции мы испытываем, когда слышим рёв зверя?

- Дети во дворе громко смеялись. Предположите, почему дети смеялись?
- Мужчина оглянулся, подняв брови. Почему? Что он чувствовал?
- Малыш плакал в коляске. Почему? Что он чувствовал?
- Мальчик сидел на скамейке, опустив голову. Почему? Что он чувствовал?

## Важные заметки

Педагог помогает детям выдержать логику в анализе ситуации. Ребёнок описывает ситуацию, указывает эмоции героя (называя глаголы), а затем называет предполагаемую причину этих эмоций.

Например: «Мужчина оглянулся, подняв брови. Он удивляется. Мужчина удивляется, потому что облако на небе похоже на мороженое» или «Мужчина оглянулся, подняв брови. Он заинтересовался. Мужчина заинтересовался, потому что услышал странный звук».

Педагог обращает внимание, что у одной эмоции могут быть разные причины. Это задание не имеет одного правильного ответа.



## 2.

### Происшествие на кухне

Все дети делятся на группы по 4–5 человек. Каждая группа получает набор последовательных карточек № 15.

**Педагог.** У каждой группы есть набор из четырёх карточек. Разложите карточки последовательно: что было сначала, а что потом, какая карточка первая, какая вторая и т. д. Я буду задавать вам вопросы, а вы — находить ответы на картинках.

#### Вопросы для обсуждения

- Почему дети гонятся за кошкой? Какие эмоции они испытывают?
- Какое угощение решила сделать мама с дочками? Как вы думаете, по какому поводу? Сколько участников ситуации изображено на этой картинке?
- Почему на столе не будет печенья? Что чувствуют сидящие за столом члены семьи?
- Кто и как изменил их настроение? Что бы вы придумали в этой ситуации?



## 3.

### Игра «Волчок и колесо эмоций»

**Педагог.** Перед нами волчок со стрелкой. Вокруг него разложены изображения эмоций из игрового комплекта. Крутите волчок по очереди. Когда волчок остановится, стрелка покажет на изображение с эмоцией. Назовите эмоцию и ситуацию, в которой можно её испытать.

Для вариативности задания можно использовать вместо изображения эмоций сюжетные картинки из игрового комплекта «Палитра эмоций». И тогда заданием будет — назвать эмоции героев и их возможные причины.





## 4.

### Чувства разные нужны

**Задание 1**  
Рассмотрите рисунки. Расскажите, что на них изображено. Наклейте или нарисуйте смайлик с эмоцией, которую ты испытывал или мог бы испытать в каждой из этих ситуаций. Рядом со смайликами нарисуй, что будет дальше.

The task card contains four illustrations, each with a blank circle next to it for a smiley face. 1. A boy in overalls stands next to a broken toy car. 2. A girl with pigtails sits on the floor with a broken doll. 3. A girl in a dress stands next to a broken toy. 4. A girl with long hair stands next to a broken toy.

**Педагог.** Рассмотрите рисунки. Опишите, что происходит с героями. Случалась ли с вами хотя бы одна из изображённых ситуаций?

Рядом с нарисованными ситуациями наклейте смайлик с эмоцией, которую вы испытывали или могли бы испытать в каждой из этих ситуаций. Нарисуйте, что произойдёт дальше в предложенных ситуациях. Здесь не может быть одного правильного ответа, развитие событий может быть разным.



## 5.

### Угадай эмоцию

**Педагог.** Соберитесь вечером всей семьёй. Выберите фразу из любимой всеми песни (например: «В траве сидел кузнечик ... зелёный он был»). По очереди пойте её с интонацией, передающей одну из эмоций: страх, радость, грусть, злость. Поющий не показывает мимикой эмоцию, с которой он поёт.

Чтобы ваши близкие не увидели мимику, петь можно, повернувшись спиной или боком к слушающим. Пусть слушатели отгадывают эмоцию. Если игра понравилась, выберите ещё одну фразу из любимой песни и пойте её с разными эмоциями.



### Дополнительное задание

#### Лабиринт

(Необходимое время — 8 минут)

**Педагог.** Рассмотрите карточку № 5 из игрового комплекта, на ней изображён лабиринт. Что такое лабиринт? (Запутанная сеть ходов и дорожек, откуда трудно выбраться.) Подумайте, где можно увидеть лабиринт и из чего он может быть сделан.

#### Вопросы для обсуждения

- Какие эмоции испытывают дети на картинке и почему?
- Какие есть способы выбраться из лабиринта? (В простых лабиринтах, где все стены соединены, можно воспользоваться правилом правой руки.)
- Если вы хотите зайти в лабиринт, что надо сделать, чтобы почувствовать себя в безопасности?

**Цель занятия**

Создание условий для развития умения передавать эмоции через письменную речь и изображение.


**Планируемые  
результаты**

- Ребёнок может вести беседу, опираясь на свои знания и эмоциональный опыт;
- распознаёт и называет эмоции героев мультфильма;
- передаёт образы и эмоции через рисунок.

**Оборудование  
и материалы**

Мультфильм «Слонёнок и письмо» (Союзмультфильм, 1983) до 4 мин 17 с, сюжетная карточка № 19 из игрового комплекта «Палитра эмоций», цветные карандаши, конверт для каждого ребёнка, картинки, иллюстрирующие первые письма.

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ**

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	6	Игра «Угадай-ка». Введение в тему занятия	Развивать умение делиться своим эмоциональным опытом
2	6	Игра «Правда или вымысел»	Стимулировать познавательную активность и способствовать развитию критического мышления
3	8	«Слонёнок и письмо». Просмотр и обсуждение мультфильма	Развивать умение распознавать и называть эмоции героев мультфильма
4	10	«Необычное письмо». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умения передавать образы и эмоции через рисунок
5		«Семейное послание». Работа в пособии (задание 2)	Способствовать укреплению эмоционального взаимопонимания в семье

**ХОД ЗАНЯТИЯ**



**1.**

**Игра «Угадай-ка»**

Педагог приветствует детей и предлагает отгадать загадку.

Вот простой пакет бумажный.  
Очень часто с вестью важной

Он спешит по всей стране  
В дом к тебе или ко мне.

**Вопросы для обсуждения**

- О чём говорится в загадке?
- Какие бывают письма? Для чего они нужны?
- Как доходит письмо до адресата?
- Какие эмоции мы испытываем, когда получаем письмо, и почему?



## 2.

### Игра «Правда или вымысел»

Педагог предлагает детям встать в круг.

**Педагог.** Сейчас я буду рассказывать вам о письмах и о профессии почтальона. Если вы считаете, что сказанное — правда, подпрыгните на месте и объясните, почему вы так думаете.

- Существует письмо длиной пять метров. (Это правда — оно хранится в Берлинском музее.) Как вы думаете, о чём может быть это письмо?
- Бывает почтальон на ходулях. (Это правда — потому что раньше почтальоны ходили по пескам и болотам.) Кому ещё могут пригодиться ходули?

- Раньше почтальонам помогали почтовые воробьи. (Это вымысел — почтальонам помогали голуби, а не воробьи.)
  - Монгольский почтальон весь обвешан колокольчиками. (Это правда — он обвешан колокольчиками, чтобы его приближение все слышали.)
- Играя в эту игру, вы узнали новые факты о почтальонах. Какие эмоции вы испытали во время игры и почему?



## 3.

### Игра «Слонёнок и письмо»

**Педагог.** Давайте посмотрим мультфильм «Слонёнок и письмо». Как вы думаете, о чём этот мультфильм? Обратите внимание на эмоции главного героя.

#### Вопросы для обсуждения

- *Что почувствовал слонёнок, когда получил письмо? Почему?*

- *Что вы чувствуете, когда получаете письмо?*
- *Как меняются эмоции слонёнка дальше и почему?*
- *Как бы поступили вы в ситуации, когда получили открытку, но не можете прочитать её?*
- *Можете ли вы отправить письмо, если не умеете писать? Как поступить в этом случае?*



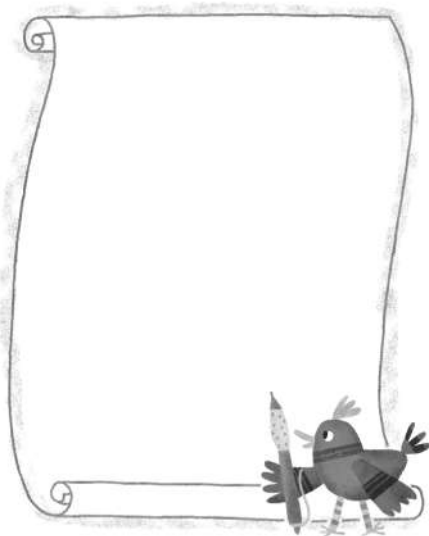
## 4.

### Необычное письмо



#### Задание 1

Давай напишем письмо про сегодняшний день кому-то из твоих близких. В письме ты можешь рисовать, использовать смайлики с эмоциями и писать слова, если уже умеешь. Начни письмо с обращения к адресату. Нарисуй его или напиши его имя. Вспомни, чем ты сегодня занимался. Подумай, какие занятия запомнились тебе больше всего. Нарисуй себя во время этих занятий с эмоцией, которую ты испытывал в тот момент. В конце письма расскажи рисунком или словами о своих чувствах к адресату.



**Педагог.** Известно, что люди сначала научились рисовать, а потом уже писать буквами. Если нужно было написать «тигр», люди рисовали тигра. Если надо было написать «охота» — люди рисовали охотника и зверя. На стенах пещер, где жили древние люди, найдено много таких рисунков. Получилось так, что древние люди оставили для потомков письма-рассказы, хотя и не умели писать. (Педагог демонстрирует наскальные рисунки.)

Используйте рисунки, слова и смайлики с эмоциями в письме про ваш сегодняшний день. Начните писать письмо с обращения к адресату. Нарисуйте его или напишите его имя. Адресат — это человек, кому будет отправлено письмо. Вспомните, какие занятия вам больше всего запомнились сегодня. Нарисуйте себя во время этих занятий с эмоцией, которую вы испытывали в тот момент. Возможно, вы захотите нарисовать рядом с собой друзей, с которыми играли сегодня. В конце письма расскажите рисунком или словами о своих чувствах к адресату.



5.

## Семейное послание

**Педагог.** В каждой семье есть письма, которые хранятся не один год. Спросите у своих близких, есть ли такие письма у вас в семье. Почему их хранят? Что чувствуют ваши родители, когда перечитывают эти письма или открытки?

Напишите письмо всей семье себе в будущее. Изобразите в нём свои портреты с эмоциями этого

семейного вечера. Не забудьте поставить дату и свои подписи. Вложите в письмо недавнее фото вашей семьи. Положите письмо в конверт и поместите в укромный уголок вашего дома. Через пять лет достаньте его и прочитайте.



## Дополнительное задание

### Про голубя

(Необходимое время — 8 минут)

Для выполнения этого задания педагог делит детей на группы по 4–5 человек. Каждая группа получает сюжетную карточку № 19 из игрового комплекта.

**Педагог.** Герои картинки — голуби. Голубиной почте тысячи лет. За это время голуби принесли миллионы писем. Вовремя доставленные письма спасли тысячи людей. Умение голубей быстро и точно находить дорогу из любой точки к родному гнезду давно было замечено людьми. Голубь всегда вернётся домой, даже если его увезти на значительное расстояние. Рассмотрите карточку.

#### Вопросы для обсуждения

- Как голубь попал в клетку?
- Предположите, что чувствует голубь в клетке и на воле.
- Какие эмоции у хозяев голубя?
- Как бы вы поступили, если бы вошли в эту комнату? Почему?

### Цель занятия

Создание условий для знакомства с органами чувств и понимания влияния ощущений на эмоции.


### Планируемые результаты

- Ребёнок рассказывает о своих тактильных ощущениях;
- исследует предметы с помощью органов чувств, говорит о своих эмоциях в этот момент;
- умеет находить связь между объектом, ощущениями и эмоциями.

### Оборудование и материалы

Тонкая кисточка для рисования, кусочки яблока, груши, моркови и картофеля, тарелка, ложка, повязка для глаз.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	6	«Почувствуй». Эксперимент	Развивать умение описывать свои ощущения и связывать их с эмоциями
2	8	«Попробуй на вкус!». Эксперимент	Развивать умение описывать осязательные и обонятельные ощущения, связанные с ними эмоции
3	10	«Пять чувств». Работа в пособии (задание 1)	Познакомить детей с органами чувств, развивать умение описывать свои ощущения и связанные с ними эмоции
4	6	Игра «Покажи эмоцию»	Развивать эмоциональную выразительность
5		Игра «Эмоции». Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение определять причины эмоций

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Почувствуй

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Сегодня мы проведём разные эксперименты. Давайте поделимся на пары. Пусть один участник из пары возьмёт кисточку и дотронется до шеи, ладони, лба и носа партнёра в любом порядке. Спросите, где вашему партнёру щекотнее всего. Что он чувствует, когда вы дотрагиваетесь до него кисточкой? А теперь давайте выполним задание ещё раз, только вместо кисточки возьмём металлическую чайную ложку. Узнайте, есть ли разница в ощущениях и эмоциях вашего партнёра? Поменяйтесь ролями.

Педагог помогает детям сделать вывод: человек необычайно чувствителен к прикосновениям. Мы реагируем даже на крохотные лапки ползущей по нам мухи. Прикосновения могут вызывать как приятные, так и неприятные эмоции. Самые чувствительные участки тела — лицо, шея, ступни. При этом прикосновение одного и того же предмета может у разных людей и в разные моменты времени вызывать разные эмоции.

## 2.

### Попробуй на вкус!

**Педагог.** Перед тем как проводить следующий эксперимент, давайте соберёмся в круг. Нам нужен один желающий. У меня есть тарелка с несколькими кусочками продуктов, которые сейчас от вас скрыты (тарелка накрыта салфеткой). Завяжем глаза нашему участнику эксперимента, пусть он сам при этом зажмёт нос. Дадим ему попробовать первый кусочек того, что лежит на тарелке. Попросим его описать свои ощущения. Спросим, что он чувствует: ему весело, интересно, страшно или же он чувствует что-то другое? Повторим эксперимент с другим кусочком еды с тарелки и уже с другим участником. Дадим следующему участнику попробовать еду, не зажимая носа. Попросим его описать свои ощущения и вызванные ими эмоции.

Что показывает эксперимент?

### Важные заметки

Педагог может сам сделать вывод, если дети затрудняются ответить на вопрос: этот эксперимент показывает, что вкусовые ощущения зависят не только от вкуса пищи, но и от её запаха. Если мы не видим, что едим, то может возникнуть даже страх неизвестного. Один и тот же вкус или запах может быть кому-то приятен, а кому-то неприятен. Педагог предлагает детям рассказать о продуктах и блюдах, вкус и запах которых им приятен и, наоборот, неприятен. Но обращает внимание на разнообразие приведённых детьми примеров, сходства и различия в ощущениях, испытываемых эмоциях.



## 3.

### Пять чувств



#### Задание 1

Рассмотри рисунки и соедини линиями изображения предметов с изображениями тех частей тела или органов чувств, с помощью которых ты исследуешь эти предметы. Используй свой цвет для каждой части тела или органа чувств.



**Педагог.** Мы изучаем окружающий мир, рассматривая его, трогая, нюхая, слушая и пробуя на вкус. Рассмотрите рисунки и назовите части тела, которые вы видите. Какие органы чувств или части тела соответствуют следующим действиям: видеть, трогать, нюхать, слышать, чувствовать вкус? Какие из них помогли нам выполнить эксперименты в предыдущем задании?

Соедините линиями изображения предметов с изображениями тех частей тела или органов чувств, с помощью которых вы исследуете эти предметы. Для каждой части тела или органа чувств используйте свой цвет.

Например: кактус можно рассмотреть, потрогать, понюхать. Значит, мы соединяем изображение кактуса с глазом, рукой, носом и языком.

Расскажите о своих ощущениях, когда вы исследуете эти предметы: рассматриваете, трогаете, нюхаете, слушаете или пробуете на вкус. Какие эмоции у вас вызывают эти ощущения?

Обсудите результаты работы с соседом. Найдите сходства и отличия в ваших ощущениях и эмоциях.



## 4.

### Игра «Покажи эмоцию»

Дети и педагог встают в круг.

**Педагог.** Теперь я буду называть действия, а вы показывать части тела, которые помогают вам в этих действиях, и с помощью мимики демонстрировать эмоцию, возникающую в это время.

#### Примеры ситуаций

- Дотрагиваемся до кактуса.
- Рассматриваем в лупу стрекозу.
- Едим шоколадное эскимо.
- Нюхаем пиццу с грибами.
- Слышим игру на скрипке.
- Трогаем лягушку.



## 5.

### Игра «Эмоции»

**Задание 2**  
Рассмотрите рисунки вместе с близкими. Какие эмоции изображены на смайликах в центре? Соедините смайлики с рисунками и расскажите о причинах связанных с ними эмоций. Слушайте мнения близких и выражайте своё.

**Педагог.** Семейное задание, как обычно, поможет вам лучше узнать друг друга. Для этого рассмотрите вместе с близкими рисунки на листе — смайлики и разные предметы вокруг них. Соединяйте по очереди линией смайлики с рисунками вокруг, показывая, какие из них могут стать причиной выбранной эмоции. Слушайте мнения своих близких и выражайте своё.



### Дополнительное задание

#### «Почувствуй запах»

(Необходимое время — 8 минут)

Ах, как пахнет  
Твой халат!  
Как салат  
И шоколад,  
Пахнет щукой  
Фаршированной  
И капустой  
Маринованной!

**Педагог.** Прочитаем стихотворение Михаила Садовского «Бабушкин халат».

Белой пухлой  
Пастилой,  
И кунжутом,  
И халвой...  
В этом запахе  
Родном  
Уместился  
Весь наш дом...  
(М. Садовский)




**Педагог.** В этом задании мы будем вспоминать разные домашние запахи. Расскажите, какие запахи можно почувствовать в вашем доме, какие из них

ваши любимые. Почему бывает сильный запах и слабый? От чего это зависит?

### Цель занятия

Создание условий для расширения эмоционального словаря с помощью ассоциаций.

### Планируемые результаты

-  Ребёнок находит связь между эмоциями и предметами, объектами;
-  умеет определять причины эмоций;
-  составляет рассказ по картинке, используя производные от названий эмоций.

### Оборудование и материалы

Сюжетная карточка № 12 из игрового комплекта «Палитра эмоций».

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	10	Игра «Хвостик к слову»	Развивать умение подбирать ассоциации к словам, обозначающим эмоции
2	12	«Чего не хватает?» Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение подбирать ассоциации, определять свои эмоции
3	8	«Концерт». Работа с игровым комплектом	Развивать умение составлять рассказ по картинке и определять эмоции действующих лиц
4		«Хвостик к слову». Работа в пособии (задание 2)	Способствовать развитию взаимопонимания в семье

## ХОД ЗАНЯТИЯ



# 1.

### Игра «Хвостик к слову»

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Давайте поиграем в игру «Хвостик к слову». Я назову эмоцию, а вы по очереди слова, которые, по вашему мнению, связаны с этой эмоцией. Например, я называю эмоцию – радость. Для меня к этому слову подходят: море, семья, утро. А какие слова у вас связаны с эмоцией «радость»? Чем больше слов, тем длиннее хвостик. А теперь расскажите про хвостики, которые у вас получились. Почему, услышав название эмоции, вам захотелось сказать именно

такие слова. Например: радость – утро. Почему утро вызывает радость? Как вы думаете?

Педагог называет эмоции: радость, грусть, злость, страх, интерес и удивление, дети предлагают к этим словам «хвостики».

Можно использовать доску и подписывать или рисовать слова для хвостика к смайликам с эмоциями, чтобы было видно, у какого слова самый длинный хвостик.





## 2.

### Чего не хватает?

**Задание 1**  
Внимательно рассмотрите рисунки. На листе наклеек выберите изображения предметов, больше всего подходящие для каждого героя, и приклейте их. Какие эмоции у тебя вызывают получившиеся пары рисунков? Приклейте рядом с ними наклейку с этой эмоцией. Если такой наклейки нет, нарисуйте смайлик.

**Педагог.** Внимательно рассмотрите рисунки. Расскажите, кто изображён в первом столбике. Назовите слова, которые, по вашему мнению, связаны с каждым из них. На листе наклеек выберите изображения предметов, больше всего подходящие для каждого персонажа, и приклейте их. Какие эмоции у вас вызывают получившиеся пары рисунков? Покажите это с помощью наклеек в третьем столбике. Если подходящей наклейки нет, нарисуйте портрет с эмоцией, которая возникает у вас в этой ситуации. Возможно, получатся самые необычные пары.



## 3.

### Концерт

**Педагог.** Кому из вас нравится ходить на концерт или выступать самому на концерте? Расскажите, какие концерты вы посещали. Что вы представляете, когда слышите слово «концерт»? Какие эмоции связаны у вас с концертом? Почему? Подберите «хвостики» к слову «концерт»? Объясните свой выбор.

После обсуждения педагог предлагает детям разделиться на четвёрки и каждой группе даёт карточку № 12 из игрового комплекта.

**Педагог.** Рассмотрите карточку. Что необычного вы увидели на ней? Расскажите, какая интересная история однажды произошла на концерте. Это может быть как смешной, так и грустный рассказ. Во время работы в группе слушайте друг друга. Через три минуты каждая группа поделится с нами своим маленьким рассказом по карточке.

Расскажите, возможно, вы сами стали свидетелем интересных или странных событий на концерте.



## 4.

### Хвостик к слову

**Задание 2**  
Расскажи своим близким правила игры «Хвостик к слову». Рисунки с мышкой помогут тебе в этом. Расскажи или любого из присутствующих. Пусть каждый по очереди произносит слово-хвостик, связанное с этим членом семьи, т.е. мысли, ассоциации, которые возникают при упоминании о нём. Интересно, у кого из членов вашей семьи получился самый длинный хвостик? Если захотите, то вы можете соревноваться слово-хвостиком друг друга.

**Педагог.** Расскажите своим близким правила игры «Хвостик к слову». Объясните, почему мышке подходят эти рисунки. Рисунок вам может помочь в этом. Назовите имя любого из присутствующих. Пусть каждый по очереди произносит слово-хвостик, связанное с этим членом семьи, то есть мысли, ассоциации, которые возникают при упоминании о нём. Интересно, у кого из членов вашей семьи получился самый длинный хвостик?



### «Волшебное превращение»

(Необходимое время — 8 минут)

**Педагог.** В этом задании вам предстоит совершить превращение. Сначала надо превратиться в берёзу, на которой сидит дятел, а затем составить рассказ от имени берёзы. Начать можно с рассказа берёзы о самой себе, о её листьях, о стволе: «Я берёза...».

Продолжением рассказа могут быть ответы на вопросы.

- Берёза, что ты сейчас видишь вокруг себя? Опиши.
- Что ты сейчас чувствуешь?
- Что может произойти с тобой через несколько дней? И что ты при этом будешь чувствовать?

**Педагог.** Понравилось ли вам волшебное превращение? В кого или во что вы хотите превратиться в следующий раз?

### «Противоположные слова»

(Необходимое время — 5 минут)

**Педагог.** Я сейчас произнесу пословицу, а вы попробуйте найти в ней слова с противоположным значением: «Чтобы много знать, нужно меньше спать». (Ответ: *много и мало.*)

Теперь я буду называть слова, а вы подбирать к ним слово-пару с противоположным значением.

- Высокий — ... (низкий).
- Слабый — ... (сильный).
- Радостный — ... (грустный).
- Плачущий — ... (смеющийся).
- Злой — ... (добрый).

Какие эмоции подходят к словам: плачущий, смеющийся?

## ВЫРАЖЕНИЕ И РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИЙ ПО НЕВЕРБАЛЬНЫМ ПРИЗНАКАМ

### Цель занятия

Создание условий для развития эмоциональной выразительности, умения распознавать эмоции по невербальным признакам.

### Планируемые результаты

- Ребёнок умеет выражать эмоции мимикой, позой и движением;
- распознаёт базовые эмоции по невербальным признакам;
- получил опыт обсуждения личных границ.

### Оборудование и материалы

Музыка, сюжетная карточка № 16, набор карточек с фотографиями лиц, выражающих эмоции, из игрового комплекта «Палитра эмоций», карандаши, музыка для игры «Танец тела».

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	7	Игра «Покажи эмоцию»	Развивать эмоциональную выразительность
2	5	Игра «Зеркало»	Развивать эмоциональную выразительность, умение распознавать эмоции по невербальным признакам
3	7	Игра «Танец эмоций»	Развивать эмоциональную выразительность
4	11	«Общение через прикосновение». Работа в пособии (задание 1)	Познакомить с понятием личного пространства, правилами безопасного прикосновения
5		«Язык жестов». Работа в пособии (задание 2)	Способствовать развитию взаимопонимания в семье

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Игра «Покажи эмоцию»

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Сейчас я прочитаю отрывки из стихотворений, и предлагаю вам во время прочтения

показывать без слов эмоции, которые у вас будут появляться, затем называть показанную эмоцию.

Вело-вело-вело-БАХ!  
Искры радугой в глазах!  
ВЕ — в канаве,  
ЛО — в подвале,

СИ — в кювете,  
Сам в кустах...  
(И. Шевчук)

На жёлтом лугу,  
Где растёт чепуха, лиловая, как чернила,  
Повстречал крокодил с головой петуха  
Петуха с головой крокодила.  
(Г. Сангур)

\*\*\*  
Воробьи по проводам скачут и хохочут.  
Видно строчки телеграмм ножки им щекочут.  
(С. Маршак)

\*\*\*  
Повар готовил обед,  
А тут отключили свет.  
Повар леща берёт  
И отпускает в компот.  
(О. Григорьев)



## 2.

### Игра «Зеркало»

В этой игре дети делятся на группы по три человека. Один участник группы показывает эмоции с помощью мимики, жестов и поз. Партнёры копируют его, как будто смотрят в зеркало, и называют изображённую эмоцию.

Педагог предлагает детям принимать разные положения тела, изображая эмоции, например, встать на одну ногу или сесть на пол.



## 3.

### Игра «Танец эмоций»

**Педагог.** Сейчас мы потанцуем под музыку. Разделитесь на пары, встаньте напротив друг друга, но не беритесь за руки. Я буду показывать вам изображения лиц с разными эмоциями, а вам в парах нужно будет изобразить эти эмоции в движении. Обращайте внимание на движения вашего партнёра.

Педагог использует карточки с изображением грусти, радости, страха, злости, интереса и удивления.

#### Вопросы для обсуждения

- *Одинаково или по-разному вы с партнёром двигались, изображая одну и ту же эмоцию?*
- *Какие движения партнёра показались вам самыми интересными?*
- *Какую эмоцию вам особенно понравилось изображать в танце?*
- *Хотелось ли вам во время танца взять своего партнёра за руки?*



## 4.

### Общение через прикосновение

**Педагог.** Первые прикосновения мы чувствуем сразу после рождения. К нам прикасаются мама, папа, доктор, который был рядом во время рождения. С помощью прикосновений мы выражаем свои чувства. Некоторые прикосновения нам приятны, а некоторые наоборот. Когда мы грустим или разочаровываемся, тёплые объятия могут облегчить боль. Когда мы счастливы, мы хотим поделиться радостью, обнимая других.

Поделитесь секретом со своими близкими: если каждый день вы будете обнимать друг друга, это поможет вам стать умнее, здоровее, счастливее, выносливее и ближе.

Существует понятие «личное пространство». Наше тело принадлежит только нам, и любой из нас сам решает, кто может приближаться к нам и прикасаться. Никто не должен делать этого без разрешения, и не надо стесняться говорить об этом.

#### Вопросы для обсуждения

- *Какие слова или жесты могут сказать о наших эмоциях, если мы не хотим, чтобы к нам притрагивались, обнимали, брали за руку, подталкивали?*
- *Приведите примеры ситуаций, в которых прикосновения могут быть необходимы.*



### Задание 1

Рассмотри рисунок. Расскажи, что происходит на площадке в парке. Обрати внимание на то, как герои прикасаются друг к другу. Наклей смайлик с эмоцией, которую ты испытывал бы в этих ситуациях. Расскажи, как бы ты поступил, если бы у тебя в этот момент возникли неприятные эмоции. Как бы ты сказал об этом?



**Педагог.** Рассмотрите рисунок. Обратите внимание на прикосновения друг к другу. Наклейте смайлики с эмоциями, которые вы испытывали бы в этих ситуациях.

Если какие-то из нарисованных прикосновений были бы вам неприятны, как бы вы сказали об этом на месте героев рисунка?

#### Вопросы для обсуждения

- Почему на футболе бывают ситуации, когда игроки сталкиваются?
- Когда нам хочется, чтобы взрослые нас обняли?
- Зачем взрослые страхуют нас, если мы куда-то высоко забираемся?
- Что говорят дети, если хотят, чтобы с ними поиграли?



## 5.

### Язык жестов

**Педагог.** Рассмотрите вместе с близкими рисунки. Угадайте и запишите под рисунком, что означает каждый жест.

Попробуйте пообщаться со своими близкими языком жестов. Объясните им:

- что вы приглашаете их поплавать;
- что вам хочется попить чай с булочкой;
- что вам грустно, и вы хотите, чтобы вас обняли.

А ваши близкие пусть расскажут вам жестами о своих желаниях и эмоциях.



### Дополнительные задания

#### «Коллаж чувств»

(Необходимое время — 10 минут)

**Педагог.** Для этого задания понадобятся бумага, ножницы, клей и старые журналы. Для начала представьте эмоцию, которую вы хотите изобразить. Теперь найдите в старых журналах всё, что может пригодиться для работы, ведь коллаж состоит из разных маленьких кусочков — изображений, слов, которые наклеивают на контур рисунка. Когда закончите, вместо названия нарисуйте смайлик с эмоцией, которую вы изобразили.

#### «Держи меня за руку»

(Необходимое время — 10 минут)

Педагог раздаёт сюжетные карточки № 16 (одну на 4—5 человек) и просит рассмотреть картинку.

#### Вопросы для обсуждения

- Как называется место, где происходит ситуация на картинке?
- Что вы знаете про пешеходный переход?
- Почему дети держатся за руки, когда переходят дорогу?
- Что происходит с бабушкой и мальчиком? Какие эмоции они испытывают? Почему? Расскажите, как вы переходите дорогу.

## ВЫРАЖЕНИЕ И РАСПОЗНАВАНИЕ ЭМОЦИЙ ПО НЕВЕРБАЛЬНЫМ ПРИЗНАКАМ

### Цель занятия

Создание условий для развития эмоциональной выразительности, умения распознавать эмоции по невербальным признакам.


### Планируемые результаты

- Ребёнок умеет показывать эмоции мимикой, жестами и позой;
- умеет распознавать эмоции по невербальным признакам на изображении и при просмотре мультфильма.

### Оборудование и материалы

Набор карточек № 4 из игрового комплекта «Палитра эмоций», мультфильм «Прогулка» («Союзмультфильм», 1986) на музыку С. Прокофьева.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	5	Игра «Как ты себя чувствуешь?»	Развивать умение выражать эмоции невербально
2	8	«Разговор тела». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение распознавать эмоции героев изображения
3	6	«Театр жестов». Театральная мастерская	Развивать умение выражать эмоции невербально
4	11	«Прогулка». Просмотр и обсуждение мультфильма	Развивать наблюдательность и умение определять настроение героев мультфильма по невербальным признакам
5		«Удивительная кошка». Работа в пособии (задание 2)	Развивать эмоциональную выразительность, умение распознавать эмоции

## ХОД ЗАНЯТИЯ



### 1.

#### Игра «Как ты себя чувствуешь?»

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Давайте встанем в круг. Как мы можем показать свои эмоции без слов и звуков?

Я буду предлагать разные ситуации, а вы показываете мимикой, позой, движением, что бы вы почувствовали в названных ситуациях.

*Примеры ситуаций:*

- Вас пригласили на день рождения к другу.
- Вы с друзьями построили красивый замок из песка.

- Волна разрушила часть замка, который вы построили.
- Кто-то случайно наступил на ваш замок.
- Вы пошли всей семьёй играть в парк в солнечный день.
- Пошёл дождь, и вы не смогли всей семьёй пойти в парк.
- Вы упали и ушибли колено.
- Вас толкнули во время игры, и вам стало больно.
- Вам подарили подарок, о котором вы мечтали.



## 2.

### Разговор тела



#### Задание 1

Рассмотрите рисунок. Расскажите, о каких эмоциях говорят позы детей. По каким признакам ты это определил? Наклей или нарисуй около каждой фигуры смайлик с соответствующей эмоцией. Сделай предположение о возможных причинах этих эмоций. Нарисуй воздушный шарик рядом с тем героем, на месте которого ты хотел бы оказаться.



**Педагог.** Мы ещё раз увидели и почувствовали, как движется наше тело, когда мы испытываем разные эмоции. Посмотрите теперь на картинку на листе. Расскажите, о каких эмоциях говорят позы детей. По каким признакам — положению рук, ног, головы — вы это определили? Сделайте предположения о возможных причинах этих эмоций.

Вспомните и расскажите, какие ситуации, вызвавшие разные эмоции, происходили с вами на праздниках.

Наклейте около каждой фигуры на листе смайлик с соответствующей эмоцией. Нарисуйте воздушный шарик рядом с тем героем, на месте которого вы хотели бы оказаться. Нарисуйте себя в полный рост так, чтобы по вашей позе и жестам можно было отгадать, какую эмоцию вы испытываете в данный момент. Покажите портрет своим друзьям и попросите их определить вашу эмоцию.



## 3.

### Театр жестов

Педагог предлагает детям объединиться в четвёрки и выдаёт каждой группе карточки с последовательными картинками № 4 из игрового комплекта.

**Педагог.** Посмотрите на карточки, обсудите в группах, что на них изображено. Определите последовательность действий на карточках и разложите их по порядку от начала до конца истории.

#### Вопросы для обсуждения

- Где мальчик взял цветы для букета? Кому предназначались эти цветы?

- Какие эмоции испытывают герои на второй картинке? По каким жестам и мимике вы это поняли?
- Как изменилась эмоция бабушки и почему?

Разыграйте сценки и покажите сюжеты, изображённые на картинках. Используйте жесты и движения для выражения эмоций.

Расскажите, случалось ли вам рвать цветы с клумбы или листья с веток деревьев? Что вам сказали взрослые, когда увидели это?

## 4.

### «Прогулка»

**Педагог.** Давайте посмотрим мультфильм «Прогулка», в котором нет слов и звучит музыка С. Прокофьева. Внимательно наблюдайте за героями, чтобы понять их чувства.

#### Вопросы для обсуждения

- Куда отправились дети и в какое время года это происходило?

- Какие эмоции испытывали дети во время прогулки и в какие моменты?
- Как мимика, позы и жесты детей рассказывали об этом?
- Как музыка помогала чувствовать эмоции детей?



## 5.

### «Удивительная кошка»

**Педагог.** Прочитайте вместе с близкими стихотворение Даниила Хармса «Удивительная кошка». Договоритесь, кто будет читать стихотворение, а кто показывать жестами и движением, что чувствует кошка,

как меняется её настроение и почему. Нарисуйте героиню стихотворения в один из моментов.

Расскажите об удивительных животных, которых вы встречали в своей жизни.

Несчастливая кошка порезала лапу —  
Сидит и ни шагу не может ступить.  
Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу,  
Воздушные шарики надо купить!

И сразу столпился народ на дороге —  
Шумит, и кричит, и на кошку глядит.  
А кошка отчасти идёт по дороге,  
Отчасти по воздуху плавно летит!

(Д. Хармс)



### Дополнительное задание

#### Дети на картине

(Необходимое время — 8 минут)

Педагог предлагает детям рассмотреть картину «Крестьянские дети» Владимира Маковского (1890) и организует обсуждение.

#### Вопросы для обсуждения

- Опишите, кто изображён на картине и где это может происходить.
- Какие эмоции испытывают дети на картине? Как вы догадались?
- Эта картина написана больше ста лет назад. Предположите, о чём разговаривают дети. Чем эти разговоры похожи на ваши?



**Цель занятия**

Содействие развитию звукового восприятия, умения ассоциировать эмоции со звуками.

**Планируемые результаты**

- Ребёнок ассоциирует эмоции со звуками природы;
- ассоциирует звучание музыкальных инструментов со звуками природы;
- использует звуки для выражения эмоций.

**Оборудование и материалы**

Мультфильм «Ёжик в тумане» (Союзмультфильм, 1975), музыкальные инструменты, аудиозапись музыки: «Весенняя песня» Ф. Мендельсона, «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского, концерт «Зима» («Вьюга», «У камина») из цикла «Времена года» А. Вивальди.

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ**

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	7	Игра «Звуки природы»	Показать связь между явлениями природы, звуками и эмоциями
2	6	Игра «Голос природы»	Содействовать развитию эмоциональной выразительности
3	7	«Музыка». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение ассоциировать звучание музыкальных инструментов со звуками природы
4	10	«Ёжик в тумане». Просмотр и обсуждение мультфильма	Развивать понимание причин возникновения эмоций
5		«Создай свой звук». Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение выражать эмоции звуками

**ХОД ЗАНЯТИЯ**



1.

**Игра «Звуки природы»**

**Педагог.** Здравствуйте! Сейчас я прочитаю вам слова французской народной песни про дождь, гром и град. Первый раз просто послушайте их, а при втором прочтении изобразите эти явления природы такими способами:

- дождь — попеременными ударами двумя пальцами обеих рук по столу;

- гром — попеременными ударами кулачками по столу;
- град — одновременными ударами всеми пальцами рук по столу.

Дети повторяют текст песенки и согласовывают её с ритмичными ударами.

Дождь, дождь, надо нам расходиться по домам,  
Гром, гром, как из пушек, нынче праздник у лягушек.  
Град, град, сыплет град, все под крышами сидят.  
(Французская народная песня)

### Вопросы для обсуждения

- Что вы чувствуете, когда слышите за окном дождь? Почему?
- Какая эмоция у вас возникает, если гроза застала вас на улице? Что надо делать?
- Что вы знаете про град?

**Педагог.** Град можно наблюдать в тёплое время года. Град образуется в кучево-дождевых облаках. Эти облака очень большие, они могут достигать размеров около 12–14 километров. Тёплый воздух поднимается вверх, подхватывает с собой капли, образовавшиеся в кучево-дождевом облаке. Подхваченные

капли начинают вновь падать и, попав в нижние холодные слои облака, обрастают льдом, тяжелеют и падают на землю.

Размеры градин очень разные, иногда град бывает размером с куриное яйцо. Известны случаи (правда, их очень немного), когда вес одной градины достигал целого килограмма!

### Вопросы для обсуждения

- Что вы можете почувствовать, когда начинается град?
- Что надо делать, если вы оказались на улице в град?



## 2.

### Игра «Голос природы»

**Педагог.** Кто может ответить нам, что такое явления природы? (*Ответ: изменения в состоянии природы.*) Какие вы знаете явления природы? (Педагог предлагает примеры, если дети затрудняются.) Изобразите их голосом.

- Вьюга;
- гроза;
- капель;
- туман;
- листопад.

Что вы чувствуете, когда слышите эти звуки?



## 3.

### Музыка

#### Задание 1

Рассмотри музыкальные инструменты. Как они называются? Где приходилось тебе слышать их звучание? Выбери на рисунках явления природы, которые похожи по звучанию с этими инструментами, и соедини их. Нарисуй радостный смайлик рядом с инструментом, звуки которого тебе особенно нравятся.



**Педагог.** Перед выполнением задания я хочу прочитать вам стихотворение «Музыка» Маргариты Ивенсен о музыке природы.

Послушай, музыка вокруг,  
Она во всём — в самой природе,  
И для бесчисленных мелодий  
Она сама рождает звук.

Ей служат ветер, плеск волны,  
Раскаты грома, звон капели,  
Птиц несмолкаемые трели  
Среди зелёной тишины...

...Вот потому-то иногда  
Почудится в концертном зале,  
Что нам о солнце рассказали,  
О том, как плещется вода,  
Как ветер шелестит листвою,  
Как, заскрипев, качнулись ели...  
(М. Ивенсен)

### Вопросы для обсуждения

- О чём это стихотворение?
- Что значит — природа сама рождает звук?

- *Какие звуки вы слышали в лесу, на лугу, у моря? Какие эмоции вы испытывали в эти моменты?*

Педагог предлагает детям послушать музыкальные отрывки («Весенняя песня» Ф. Мендельсона, «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского, концерт «Зима» («Вьюга», «У камина») из цикла «Времена года» А. Вивальди) и выполнить задание на рабочих листах.

### Важные заметки

Музыкальные произведения подобраны так, чтобы дети услышали все инструменты, изображённые в задании на листе. При прослушивании произведений педагогу нужно обратить внимание детей на звучание этих инструментов.

### Вопросы для обсуждения

- *Подумайте, на какие звуки природы похоже звучание инструментов в этих произведениях.*
- *Какие эмоции они у вас вызывают?*
- *Рассмотрите картинку с музыкальными инструментами на листах. Как называются эти инструменты?*

**Педагог.** Выберите на рисунках явления природы, которые похожи по звучанию с инструментами, и соедините их. Нарисуйте или приклейте радостный смайлик рядом с инструментом, звуки которого вам особенно нравятся.

## 4.

### «Ёжик в тумане»

Педагог предлагает детям посмотреть мультфильм «Ёжик в тумане» и организует обсуждение.

#### Вопросы для обсуждения

- *Какие звуки слышал Ёжик во время своего путешествия?*

- *Что чувствовал Ёжик, когда шёл в гости и слышал разные звуки?*
- *Что вы чувствовали, наблюдая за Ёжиком?*
- *Что бы вы посоветовали Ёжику, если бы он мог вас услышать?*



## 5.

### Создай свой звук

**Педагог.** Вам предстоит семейная прогулка в парк или сквер. Соберите ветки, шишки, камешки. К этим предметам можно добавить предметы, которые могут издавать интересные звуки. Это может быть пластиковая бутылка с водой, бумага мягкая и жёсткая. Соберите всё на столе, называйте эмоцию и по очереди

выбирайте предмет, издающий звук, который связан с названной эмоцией. Пусть у вас звучат грустные, интересные, страшные, сердитые и радостные звуки. Нарисуйте предметы, звук которых вам больше всего понравился. Соедините их с соответствующими смайликами.



### Дополнительное задание

#### «Вальс цветов»

(Необходимое время – 10 минут)

Педагог предлагает послушать фрагмент произведения Петра Чайковского «Вальс цветов» и просит детей представить себе этот танец, а при желании станцевать под музыку.

#### Вопросы для обсуждения

- *Какие вы представили цветы? Какие у них эмоции?*
- *Как цветы танцуют? Назовите цветок и покажите его движения.*

После обсуждения дети рисуют танец цветка или нескольких цветов.

### Цель занятия

Создание условий для развития звукового восприятия, умения распознавать эмоции.

### Планируемые результаты

- Ребёнок может определять природу звука;
- определяет эмоции героев мультфильма по невербальным признакам;
- использует мимику и жесты для передачи информации и эмоций.

### Оборудование и материалы

Аудиозапись звуков улицы, набор карточек № 6 игрового комплекта «Палитра эмоций», мультфильм «Карандаш и ластик» («Союзмультфильм», 1982), цветные карандаши.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	7	«Звуки улицы». Введение в тему	Развивать умение определять природу звука
2	10	«Внимание! Пешеходный переход». Работа с игровым комплектом	Развивать умение идентифицировать эмоции и определять их причины. Актуализировать знания о правилах поведения на дороге
3	8	«Слышу звуки моего двора». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение определять эмоции героев сюжетной картинки по невербальным признакам. Развивать эмоциональную выразительность
4	5	«Карандаш и ластик». Просмотр мультфильма	Развивать умение определять эмоции героев мультфильма по невербальным признакам
5		«Чарли Чаплин». Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение распознавать сообщение, переданное невербально

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### 1. Звуки улицы

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Сегодня мы будем говорить про звуки. Вокруг нас много разных звуков. Какие звуки вы слышите каждый день?

Машины, люди, птицы, деревья — всё это звучит, как оркестр. Звуки могут влиять на наши эмоции.

#### Вопросы для обсуждения

- Какие звуки можно услышать на городской дороге, в парке или лесу? Какие эмоции возникают у вас, когда вы слышите эти звуки?
- Какие звуки можно услышать в метро, автобусе или троллейбусе?

**Педагог.** А сейчас давайте послушаем аудиозапись со звуками города. (Звучит аудиозапись звуков улицы.)

- Какие звуки вы узнаете? Откуда появляются эти звуки?
- От каких городских звуков тебе страшно, радостно, грустно, удивительно?

## 2.

### Внимание! Пешеходный переход

Педагог объединяет детей в четвёрки и раздаёт каждой группе комплект последовательных карточек № 6.

**Педагог.** Рассмотрите на карточках ситуации на улице. Обсудите в группах, что было сначала, а что потом. Расположите карточки последовательно.

#### Вопросы для обсуждения

- В каком порядке вы разложили карточки и почему?
- Назовите звуки, которые можно услышать на пешеходном переходе (карточка 1). Что вы чувствуете, услышав эти звуки?

- Представьте и расскажите, о чём думает и что чувствует каждый из детей на первой карточке.
- Какие звуки вы можете представить, когда смотрите на вторую карточку? Воспроизведите их голосом.
- Какие эмоции испытывают герои карточки 3? Почему?
- О чём говорят дети на карточке 4? Что они чувствуют?
- О каких правилах поведения на дороге необходимо помнить, чтобы избежать неприятных или даже опасных ситуаций?



## 3.

### Слышу звуки моего двора



#### Задание 1

Рассмотри рисунок. Расскажи о том, что ты видишь. Какие звуки можно услышать в изображённых ситуациях? Какие эмоции у тебя вызывают эти звуки? Наклей около каждой ситуации смайлик с соответствующей эмоцией. Объясни свой выбор.



**Педагог.** Мир звуков окружает нас везде и всегда. Всё шуршит, шумит, звенит, булькает, скрипит, стучит. Звуки могут быть разными, например громкими и тихими, звонкими и глухими. Давайте вместе вспомним, какие звуки можно услышать во дворе, на кухне, в подъезде вашего дома.

Рассмотрите картинку на листе. Назовите ситуации, которые вы видите во дворе. Давайте попробуем воспроизвести звуки, которые можно услышать в изображённых ситуациях. Какие эмоции вызывают у вас эти звуки?

Наклейте около каждой ситуации смайлик с соответствующей эмоцией. Объясните свой выбор.

#### Важные заметки

Дети могут назвать разные эмоции, говоря об одних и тех же звуках. Поддержите тех, чьё мнение никто не разделит. Ваша поддержка поможет им и в других ситуациях не бояться высказывать свои мысли, делиться эмоциями.

## 4.

### «Карандаш и ластик»

**Педагог.** Сегодня мы посмотрим мультфильм без слов «Карандаш и ластик». В нём звучит музыка Альфреда Шнитке («Союзмультфильм», 1982).

#### Вопросы для обсуждения

- Что происходит в самом начале мультфильма?
- Какие эмоции испытывают карандаш и ластик? Как вы это поняли? Что вызвало эти эмоции?
- Герои мультфильма не говорят. Предположите, что они хотят сказать друг другу. Как вы это поняли?
- Чем заканчивается история? Какие эмоции испытывают герои в конце мультфильма? Почему?
- Помогала ли вам музыка понять чувства героев?
- Что вы чувствуете после просмотра мультфильма?



## 5.

### Чарли Чаплин

**Педагог.** Предлагаю вам познакомиться с замечательным актёром, который умел общаться с публикой без слов, только жестами и мимикой, — Чарли Чаплиным. Попросите родителей показать вам фильм

«Малыш» (режиссёр Чарльз Чаплин, США, 1921). Спросите родителей, какие эмоции вызывает Чаплин у них. Нарисуй удивлённого Чарли Чаплина.



### Дополнительное задание

#### «Создай образ»

(Необходимое время — 8 минут)

Для этого задания нужно заранее приготовить небольшие листочки бумаги с надписями: радостный маляр, злой скрипач, испуганный сапожник, грустный боксёр, удивлённый клоун, грустная балерина, весёлый шофёр, удивлённый учитель, испуганный

повар, радостный полицейский. Записки нужно свернуть и перемешать. Дети по очереди вытягивают записку и изображают представителя профессии в предложенном эмоциональном состоянии, пользуясь жестами, мимикой и звуками. Остальные отгадывают, кого изображает «пародист», и делают предположение о причинах эмоций персонажа. Затем роль переходит к другому игроку.

### Цель занятия

Создание условий для стимулирования интереса к творчеству, развития умения управлять эмоциями через творчество.

### Планируемые результаты

- Ребёнок может говорить о своих эмоциях при просмотре произведений искусства;
- передаёт свои эмоции в творческой работе через цвет и форму.

### Оборудование и материалы

Репродукции картин «Портрет» *Роя Лихтенштейна*, «Ангел» *Пауля Клее*, «Портрет» *Джузеппе Арчимбольдо*, «Разные торты» *Уэйна Тибо*, природные материалы: камни, палочки, шишки, жёлуди, цветные мелки.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	8	«Скука и интерес». Введение в тему	Развивать у ребёнка умение обсуждать своё эмоциональное состояние при просмотре произведений искусства
2	8	Игра «Картина из камней»	Развивать у ребёнка умение воплощать свои эмоции посредством творческой деятельности
3	4	«Минутка движения». Двигательная разминка	Предупредить утомление детей
4	10	«Мультиязычные торты». Работа в пособии (задание 1)	Содействовать развитию умения ребёнка передавать свои эмоции в творческой работе через цвет и форму
5		«Мраморная картина». Эксперимент	Развивать интерес ребёнка к творческой и исследовательской деятельности

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### 1.

#### Скука и интерес

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Что-то мне сегодня скучно. Кто знает, что такое скука? И как же с ней бороться? Как вы думаете, что можно сделать, чтобы скука исчезла и появился интерес? (Педагог показывает работы Роя Лихтенштейна «Портрет», Пауля Клее «Ангел», Джузеппе Арчимбольдо «Портрет».) Чем отличаются эти портреты от тех, которые мы рисовали раньше?

#### Вопросы для обсуждения

- Какие эмоции у вас возникают, когда вы видите портрет с сырной головой?
- Автор портрета Рой Лихтенштейн рисовал комиксы. Как бы вы назвали эту картину?
- Пауль Клее на некоторых картинах изображал героев в наивной детской манере. Как вы думаете, какие эмоции испытывает герой его картины?



Р. Лихтенштейн. Портрет



П. Клее. Ангел



Дж. Арчимбольдо. Портрет

■ Внимательно рассмотрите картину Джузеппе Арчимбольдо. Из чего Арчимбольдо составил портрет своего персонажа?

■ Какой из портретов понравился вам больше всего? Какой портрет показался наиболее интересным? Какой вызвал удивление? Какой портрет показался скучным?



## 2.

### Игра «Картина из камней»

**Педагог.** А теперь давайте создадим необычный портрет. Для нашей картины мы возьмём природные материалы и лист белой бумаги.

Сначала нарисуем во весь лист овал или круг. Это будет контур лица. Теперь возьмём камни, веточки,

шишки, жёлуди и из них создадим портреты с разными эмоциями. Например, ваш герой может быть радостным, грустным, злым и т. д.



## 3.

### Минутка движения

Педагог предлагает детям встать в круг и читает стихотворение. Спрашивает: какое действие надо выполнить, чтобы справиться с заданием?

**Давай присядем столько раз,  
Сколько в группе девочек у нас.  
Сколько мальчиков у нас,  
Столько мы подпрыгнем раз.**





## 4.

### Мультиязычные торты



Педагог показывает детям репродукцию картины Уэйна Тибо «Торты».

**Педагог.** В течение многих лет основной темой художника Уэйна Тибо были торты и другие кондитерские изделия. При этом он никогда не рисовал их с натуры, а только по памяти или руководствуясь воображением.

#### Вопросы для обсуждения

- *Какие торты вы видите на картине? Предположите, какой у них вкус?*
- *Какие эмоции вызывает у вас картина?*



#### Задание 1

Рассмотрите рисунок. Найдите сходства и отличия с картиной Уэйна Тибо «Торты». Нарисуйте на пустых подставках любимые торты или пирожные вашей семьи. Придумайте, какой у них будет крем и как они будут украшены. Расскажите, какой у вас вкус любимых пирожных и тортов. Выбери на картине три торта, которые вызвали у тебя радость, интерес и удивление. Нарисуй рядом с ними соответствующие смайлики.



**Педагог.** Теперь посмотрите на рисунок на листе, найдите сходства и отличия с картиной Уэйна Тибо.

Нарисуйте на пустых подставках любимые торты или пирожные вашей семьи. Представьте, какой будет крем в них и какое украшение. Расскажите, какой вкус у ваших кондитерских изделий.

Выберите на картине три торта, которые вызвали у вас радость, интерес и удивление и нарисуйте рядом с ними соответствующие смайлики.



## 5.

### Мраморная картина



**Педагог.** Сегодня вы сможете вместе со своими близкими провести эксперимент. Смешайте ингредиенты, предложенные в рецепте, погрузите руки в массу и создавайте самые разные формы.

Рецепт: 2 чашки кукурузной муки, 1 стакан воды, пищевые красители.

Можно вылить массу на доску и наблюдать, как цвета смешиваются, получаются мраморные узоры. Нарисуйте узор, который у вас получится.



## Дополнительное задание

### «Коллаж»

(Необходимое время — 13 минут)

**Педагог.** Для этого задания нам понадобятся бумага и клей. Даже ножницы нам не нужны, мы будем рвать бумагу для своей работы. Что может быть проще — взять разноцветные кусочки бумаги и наклеить их в соответствии с замыслом.

Давайте таким необычным способом изобразим рыбу. Возможно, кто-то на подставку для тортов положил пирог с рыбой.

Изображение рыбы в живописи мы встречаем нередко. Это популярный, красивый символ, известный на протяжении многих веков в различных культурах. Предлагаю вам посмотреть, как рыбу рисовали художники. (Педагог демонстрирует картины Ильи Машкова «Натюрморт», Марлена Дюма «Красочная рыба», Анри Матисса «Красные рыбки».)

### Важные заметки

Эту деятельность можно интегрировать в занятия по развитию речи и ИЗО. На занятиях можно описывать предметы, изображённые на картине, рассказывать об эмоциях, составлять композиции из настоящих фруктов, овощей и рыбы и, конечно, творить.



И. Машков. Натюрморт



М. Дюма. Красочная рыба



А. Матисс. Красные рыбки

А теперь нарисуйте на листе контур своей рыбы и наклейте внутри него заранее подготовленные кусочки бумаги, создавая цвет и узор рыбы. Чем меньше по размеру будут кусочки бумаги, тем интереснее получится рыба.

Расскажите, какие эмоции вы испытывали перед выполнением работы, а какие — после выполнения. Как изменились ваши эмоции?

### Цель занятия

Создание условий для развития эмоционального восприятия цвета и творческого экспериментирования с цветом и формой.

### Планируемые результаты

- Ребёнок может показывать эмоции через пантомиму и называть их причины;
- выражать эмоции, используя цвет и форму.

### Оборудование и материалы

Репродукция картины Василия Кандинского «Беспредметное» (1917), цветная пастель, одежда из костюмерной: шарфы, шляпы, платки, шлемы, накидки.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	7	«Волшебные превращения». Введение в тему	Развивать умение выражать и распознавать эмоции
2	6	«Беспредметность». Обсуждение	Развивать умение описывать картину на языке эмоций
3	12	«Форма и цвет». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение выражать эмоции с помощью цвета
4	5	Игра «Костюмерная»	Развивать восприятие цвета как источника эмоций. Обсудить влияние цвета на эмоциональное состояние, возможность использования цвета для саморегуляции
5		«Эмоции моей семьи»	Создать условия для совместного семейного творчества

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Волшебные превращения

Педагог приветствует детей и предлагает сесть в круг.

**Педагог.** Сейчас мы поиграем в превращалки. По взмаху моей руки вы будете превращаться в то, что я назову:

- яркое весеннее солнце на голубом небе;
- большую волну на побережье океана;
- апельсин, который брызгает соком;

- голубую птичку, летящую по лесу;
- оранжевое пламя свечи;
- листочек, плывущий по реке.

После каждого превращения педагог спрашивает детей о том, что они чувствуют, когда перевоплощаются в разные явления или предметы.

## 2. Беспредметность

**Педагог.** Сегодня мы поговорим о художнике, который в своих картинах больше уделял внимание цвету, чем форме. Это Василий Кандинский. Вот как он говорил о себе: «Шпателем я наносил на холст штрихи и шлепки, мало думая о домах и деревьях». На его картинах вы не найдёте точно нарисованного предмета. Давайте посмотрим на его картину «Беспредметное» (1917).

### Вопросы для обсуждения

- Какие цвета используются в работе?
- Как вы думаете, почему художник выбрал эти цвета?
- Как вы думаете, почему картина называется «Беспредметное»?
- Какие изображения можно найти в картине?
- Какие эмоции у вас возникают, когда вы рассматриваете эту картину?



## 3. Форма и цвет



### Задание 1

Рассмотри фрагмент картины Василия Кандинского «Беспредметное». Дорисуй её, используя линии разного цвета. Возможно, тогда в беспредметности появятся предметы. Твои линии могут бояться, радоваться, грустить или испытывать другие эмоции.

Когда закончишь картину, придумай для неё название и нарисуй смайлик с твоей эмоцией, которую вызвала нарисованная картина.



**Педагог.** Рассмотрите фрагмент картины Василия Кандинского «Беспредметное». Этот художник ещё в детстве учился рисовать, играть на фортепиано, виолончели и смело экспериментировал с цветом, сочетая и смешивая все возможные оттенки.

Дорисуйте картину. Подумайте, о чём вы хотите рисовать, не бойтесь фантазировать, используйте причудливые линии разного цвета. Возможно, в этой беспредметности появятся предметы. Ваши линии могут бояться, радоваться, грустить или испытывать другие эмоции.

Когда дорисуете, дайте картине название и нарисуйте смайлики с вашими эмоциями, которые вызвала картина.



## 4. Костюмерная

**Педагог.** Наши превращения продолжают, сейчас мы с вами попадём в костюмерную. Кто знает, что это за место? В нашей костюмерной есть много нарядов: шляпы, шарфы, платки, шапки разных цветов. Я предлагаю вам примерять наряды из костюмерной и наблюдать, что будет происходить с вашим настроением. Будет ли меняться настроение в зависимости от выбранных цветов одежды?

### Вопросы для обсуждения

- Вы примеряли одежду разного цвета. Как изменялись ваши эмоции в это время?
- Зависели ли ваши эмоции от цвета выбранной одежды? Как?
- Какой ваш любимый цвет в одежде?
- Можно ли с помощью одежды изменить настроение? Каким образом?



## 5.

### Эмоции моей семьи

**Педагог.** Расскажите и покажите близким свою картину «Беспредметность». Теперь настало время нарисовать беспредметность всей семьёй. Рисуйте по очереди, выполняя инструкцию:

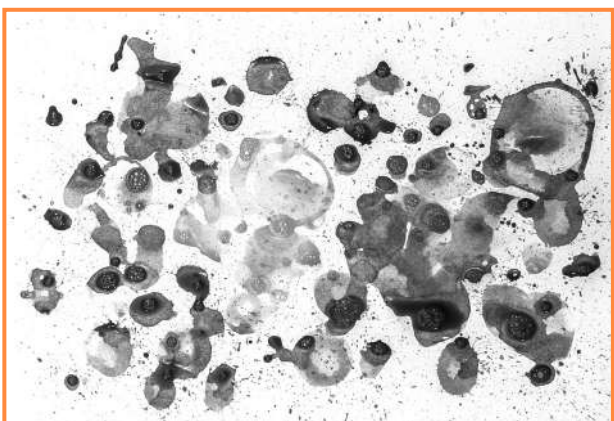
- пусть каждый из вас проведёт по три случайных линии чёрной пастелью;
- самый старший и самый младший члены семьи добавят пастель белого цвета в нескольких местах;

- теперь каждый добавит ещё по одной линии любого цвета в любом месте картины.

Когда вы закончите своё творение, расскажите, какое настроение у вашей картины. Назовите свою картину.



### Дополнительное задание



#### «Мыльная картина»

(Необходимое время – 10 минут)

**Педагог.** Для этого задания нам понадобится мыльный раствор (вода, шампунь), акварельная краска. Цвет каждый выбирает по своему желанию. Теперь надо взять соломинку и подуть в мыльную воду, делая как можно больше пузырьков, пока пузырьки не начнут вылезать на лист бумаги. Приготовьте выставку из «пузырьковых» работ и расскажите об эмоциях, которые вы ассоциируете с цветами красок.

### Цель занятия

Создание условий для актуализации у ребёнка знаний об эмоциях и причинах их возникновения.

### Планируемые результаты

- Ребёнок определяет эмоции героев литературного произведения;
- понимает и называет эмоции героев на иллюстрациях;
- умеет отражать эмоции героев литературного произведения в иллюстрации.

### Оборудование и материалы

Иллюстрации Владимира Сутеева к стихотворению «Доктор Айболит» и Владимира Винокура к стихотворению «Телефон» Корнея Чуковского, цветные карандаши.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	7	«История книг». Введение в тему	Расширять знания об истории возникновения книг
2	11	«Что такое иллюстрация?» Обсуждение	Развивать умение определять эмоции героев при чтении стихотворений и просмотре иллюстраций к ним
3	12	«Коты и мыши». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение отражать эмоции героев литературного произведения в иллюстрации
4		«Иллюстрация к стихам». Работа в пособии (задание 2)	Способствовать развитию взаимопонимания в семье

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### История книг

Педагог приветствует детей и предлагает поговорить о книгах.

#### Вопросы для обсуждения

- Что мы называем книгой?
- Что можно узнать из книги?
- При чтении книги мы можем испытывать разные эмоции. От чего это зависит?

Около пяти тысяч лет назад люди придумали удивительный способ передачи мыслей и чувств на расстоянии и во времени. В этом им помогли буквы, слоги, слова. Писали люди на том, что было под рукой:

на коре деревьев, на листьях, на стенах пещер, на глиняных дощечках.

В Китае раньше всех, ещё во II веке до нашей эры, научились делать из старых тряпок бумагу — главный

материал для изготовления книг. В остальных странах в то время писали на папирусе — листах из высушенных и склеенных вместе стеблей тростника. Для удобства хранения папирус сворачивали в свитки. Папирус был гораздо удобнее для сохранения

информации, чем дощечки, на которых писали в Индии. Две тысячи лет назад люди изобрели бумагу, и появились книги, сложенные в виде гармошки. Их можно разворачивать, держа обеими руками, можно поставить и положить.



## 2.

### Что такое иллюстрация?

**Педагог.** Рисунки, которые встречаются в книгах, называются иллюстрациями. Сейчас мы посмотрим рисунки художников-иллюстраторов к разным произведениям. (Педагог читает отрывки из произведений

Корнея Чуковского «Телефон» и «Доктор Айболит» и показывает детям иллюстрации Владимира Винокура и Владимира Сутеева.)

**У** меня зазвонил телефон.  
 — Кто говорит?  
 — Слон.  
 — Откуда?  
 — От верблюда.  
 — Что вам надо?  
 — Шоколада.  
 — Для кого?  
 — Для сына моего.  
 (К. Чуковский «Телефон»)

**Д**обрый доктор Айболит!  
 Он под деревом сидит.  
 Приходи к нему лечиться  
 И корова, и волчица,  
 И жучок, и червячок,  
 И медведица!  
 Всех излечит, исцелит  
 Добрый доктор Айболит!  
 (К. Чуковский «Айболит»)

#### Вопросы для обсуждения

- Какие эмоции вызвал у вас первый отрывок? Почему?
- Какие эмоции вызывает второй отрывок? Почему?
- Чем помогают или мешают вам иллюстрации понять эмоции героев стихотворений?
- Какие рисунки вы бы сами нарисовали к этим стихам?



## 3.

### Коты и мыши



#### Задание 1

Рассмотрите рисунок. На нем изображена часть иллюстрации к стихотворению Ивана Демьянова «Два кота сидят на крыше». Послушайте стихотворение. Дорисуйте то, чего, по вашему мнению, не хватает в иллюстрации.  
 Наклейте или нарисуйте рядом с окном смайлик с эмоцией, которая у тебя возникла во время чтения стихотворения.

Разговаривают мыши:  
 — Два кота сидят на крыше  
 И бранятся меж собой  
 За высокою трубой.

Значит, заняты котышки, —  
 Потирают лапки мышки, —  
 Порезвимся — и в буфет:  
 Будет праздничный обед!



**Педагог.** Послушайте стихотворение Ивана Демьянова «Два кота сидят на крыше». Рассмотрите картинку на листе, на ней нарисована часть иллюстрации к стихотворению.

#### Вопросы для обсуждения

- Как выглядят коты, которые ссорятся на крыше? Опишите их внешний вид.
  - Какие эмоции испытывают мышки в стихотворении? Почему?
- Подумайте, каких персонажей из стихотворения забыли нарисовать. Дорисуйте в иллюстрации то, чего, по вашему мнению, не хватает. Наклейте или нарисуйте рядом с окном смайлики со своими эмоциями.

**Разговаривают мыши:**  
— Два кота сидят на крыше  
И бранятся меж собой  
За высокою трубой.

Значит, заняты котышки, —  
Потирают лапки мышки, —  
Порезвимся — и в буфет:  
Будет праздничный обед!  
(И. Демьянов)

По окончании рисования педагог предлагает детям сделать выставку иллюстраций и познакомиться с работами друг друга.



**4.**

## Иллюстрация к стихам

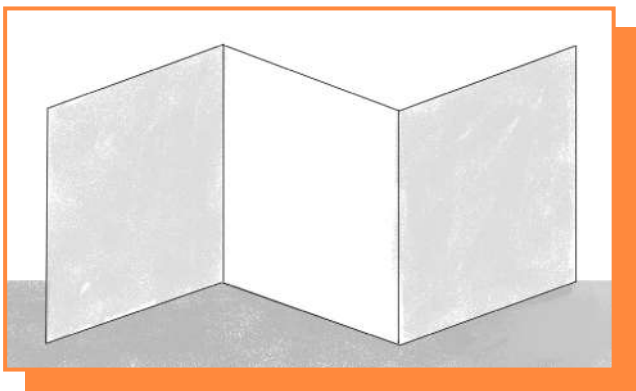
**Педагог.** Прочитайте в кругу семьи стихотворение Ренаты Мухи «Секретная песенка о слонёнке».

Попросите своих близких рассказать, как им в детстве хотелось померить одежду взрослых. Может быть, кто-то из них надевал мамины туфли или папину шляпу. Устройте костюмерную и нарисуйте иллюстрацию к истории, которую вы вспомнили.

**По Борнео и Ямайке**  
Ходит слон  
В трусах и майке,  
Ходит в маминой панаме.  
Только это —  
Между нами.  
(Р. Муха)



## Дополнительное задание



### «Книга моих эмоций»

(Необходимое время — 12 минут)

**Педагог.** Сегодня мы будем делать книгу о своих эмоциях. Это будет книга-гармошка, на листе — её выкройка. Давайте вырежем выкройку и сложим по линиям сгиба гармошку.

Выберите героя вашей книги. На каждой страничке нарисуйте его с разными эмоциями так, чтобы были понятны их причины. Рядом нарисуйте соответствующий смайлик с эмоцией. Расскажите и покажите историю своим друзьям.



ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ ЭМОЦИЙ  
ЧЕРЕЗ ТЕКСТ И ИЛЛЮСТРАЦИИ

**Цель занятия**

Создание условий для восприятия и выражения эмоций через поэтический текст и иллюстрации.


**Планируемые результаты**

- Ребёнок придумывает рифмы;
- иллюстрирует стихи и определяет эмоции героев стихотворения;
- выражает эмоции в творческой работе через цвет.

**Оборудование и материалы**

Мягкий мяч, цветная пастель.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	8	Игра «Рифма летает». Введение в тему	Развивать умение придумывать рифму
2	22	«Придумываю и рисую слова». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение фантазировать
3		«Про котят». Работа в пособии (задание 2)	Способствовать развитию взаимопонимания в семье

ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

Игра «Рифма летает»

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Сегодня мы с вами продолжим говорить о стихах. У стихов есть секрет – это рифма. Кто знает, что это такое? Приведите примеры рифм к словам «утка», «книжка», «ракета».

А теперь давайте встанем в круг. У меня в руках мягкий мяч, я произнесу слово и брошу мяч одному из вас. Нужно поймать мяч и вернуть его со словом-рифмой. (Слова для задания: лодка, кошка, чашка, чайка, ветка, волна, чудеса и др.)

**Важные заметки**

Выполнение этого задания может сопровождаться разнообразными эмоциональными реакциями, в зависимости от способности подобрать рифму, от восторга до злости. Необходимо обращать внимание на эмоции детей, оказывать им поддержку.



2.

Придумываю и рисую слова

**Педагог.** Я прочитаю вам стихотворение Ирины Токмаковой «Плим», там есть слово, которое придумал автор.

Как вы думаете, что обозначает слово «плим»?

Ложка — это ложка, ложкой суп едят.  
Кошка — это кошка, у кошки семь котят.

А я придумал слово, смешное слово — плим.  
И повторяю снова: плим, плим, плим!

Вот прыгает и скачет плим, плим, плим!  
И ничего не значит плим, плим, плим.  
(И. Токмакова)

#### Вопросы для обсуждения

- Какое слово придумал автор? Как вы думаете, что оно обозначает?
- Какие эмоции вы испытывали во время чтения стихотворения?

**Педагог.** Наступило время нам самим придумать слово, оно может быть радостным и грустным, сердитым или любимым другим. Напишите это слово на линиях на листе. Если не можете написать, обратитесь за помощью. Впишите своё слово и нарисуйте, что это слово обозначает.

А я придумал слово,  
Смешное слово — \_\_\_\_\_.  
И повторяю снова \_\_\_\_\_.  
Вот \_\_\_\_\_  
И это слово значит.

(Педагог предлагает детям рассказать, какие слова они придумали и что они обозначают.)

#### Вопросы для обсуждения

- Слово, которое вы придумали, задаёт настроение вашему стихотворению. Какое у вас получилось стихотворение — грустное или весёлое?
- Что значит слово, которое вы придумали?

**Педагог.** Нарисуйте на листе иллюстрацию к слову, которое вы придумали, а рядом наклейте смайлик с эмоцией, которую вы испытываете в данный момент.



## 3.

### Про котят

**Педагог.** Сегодня семейный вечер поэтов и иллюстраторов. Прочитайте стихотворение про котят.

Придумайте и запишите, какой строкой его можно закончить. Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению.

Котята на рассвете  
Домой приходят сами:  
Они, конечно, дети  
С \_\_\_\_\_.



### Дополнительное задание

#### «Картина — корзина»

(Необходимое время — 6 минут)

**Педагог.** В этой игре нужно быть внимательным. Я буду называть вам пары слов. Если я назову два слова, которые рифмуются, — нужно сделать два хлопка, если слова не рифмуются — топнуть ногами несколько раз.

#### Примеры пар слов:

Картина — корзина, картошка — мошка, обед — десерт, картина — машина, ромашка — букашка, мышка — крышка, сосиска — ириска, пушка — сушка, сосед — обед, телефон — телеграф, мышка — книжка.

Назовите самую смешную, самую интересную, самую грустную, самую удивительную пару слов.

### Цель занятия

Создание условий для актуализации знаний ребёнка о возможности регулирования своих эмоций.

### Планируемые результаты

- Ребёнок определяет причины эмоций;
- может фокусировать внимание на разных частях своего тела;
- может актуализировать схему полезных шагов регулирования эмоций;
- подбирает занятия, с помощью которых можно управлять своими эмоциями.

### Оборудование и материалы

Сюжетные карточки № 9, 20 из игрового комплекта «Палитра эмоций», цветные карандаши.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	7	Игра «Разговор с телом». Введение в тему	Развивать умение фокусировать внимание на разных частях своего тела
2	6	«Игра с масками». Работа с игровым комплектом	Развивать умение распознавать эмоции, определять их причины
3	12	Игра «Рассмешиваю застывшую фигуру»	Развивать умение регулировать свои эмоции и поведение
4	5	«Советы для себя». Работа в пособии (задание 1)	Актуализировать схему полезных шагов, развивать умение управлять своими эмоциями
5		«Стоп!». Работа в пособии (задание 2)	Содействовать развитию взаимопонимания в семье

## ХОД ЗАНЯТИЯ



### 1.

#### Игра «Разговор с телом»

Педагог приветствует детей и предлагает им сесть в круг на ковре.

**Педагог.** Давайте поговорим со своим телом. Как вы думаете, это возможно? Рассмотрите своё тело. Представьте, что по вашему телу двигается лучик света от одной части к другой. Вот лучик переместился в левую ладонку, затем в правую. Приятное это чувство или нет? А теперь лучик двигается по правой ноге и забегает под колено. Что вы ощущаете сейчас под коленом? Когда лучик двигается, прислушивай-

тесь, что в данный момент «чувствуют» различные части вашего тела. Они напряжены или расслаблены, им тепло или холодно?

Задавайте своему телу вопросы:

- Волосы, как вы чувствуете себя?
- Как чувствует себя лоб?
- Уши, что с вами сейчас происходит? Что вы чувствуете?
- Что с плечами? Как они двигаются при вдохе и выдохе?

## Важные заметки

Некоторые вопросы могут вызвать у детей смех, ведь они, вероятно, никогда не задумывались о том, как волосы «себя чувствуют». Когда вы просите детей проделать это упражнение, примите в нём участие,

показав пример. Используйте подходящие слова. Например, вы можете сказать: «Сегодня мой лоб немного напряжён, наверное, он слегка волнуется». После окончания задания спросите у детей, как они чувствовали себя во время упражнения и как они себя чувствуют после него.



## 2.

### Игра с масками

**Педагог.** Мы прислушались к своему телу, попытались его понять, разобраться, что чувствует оно. В течение дня мы испытываем разные эмоции: приятные и неприятные. Давайте вспомним, какие эмоции вам приятны? Назовите ситуации, когда удивление может быть приятной, а когда неприятной эмоцией.

Педагог делит детей на группы по 4–5 человек и выдаёт каждой группе сюжетную карточку № 9.

**Педагог.** Посмотрите на карточку и обсудите в своей группе, что вы видите на ней.

#### Вопросы для обсуждения

- Сколько детей изображено на карточке, чем они заняты?
- Какие маски с эмоциями используют дети в игре? Назовите эмоции.
- Кто испытывает неприятную эмоцию? Почему?
- Предположите, что может произойти дальше.
- Как стоит поступить в этой ситуации, чтобы никто из детей не испытывал неприятных эмоций?



## 3.

### Игра «Рассмеши застывшую фигуру»

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Смешинка». Для этого он приглашает первого желающего быть ведущим — Смешинкой. Все остальные дети замирают — «замораживаются». По сигналу педагога Смешинка старается рассмешить «замороженных»,

не касаясь их. Он делает смешные рожицы, выполняет смешные движения или издаёт смешные звуки. Первый ребёнок, который рассмеётся, становится Смешинкой для продолжения игры.



## 4.

### Советы для себя

**Задание 1**  
Рассмотри рисунки. Выбери занятия, которые тебе помогут изменить свои эмоции, когда это будет необходимо. Обведи их и обведи свой выбор. Какие ещё способы изменения настроения ты используешь? Нарисуй его.

**Педагог.** Нам всем нужно учиться управлять своими эмоциями и поведением в разных ситуациях. Иногда надо успокоиться, когда мы сердимся или расстраиваемся. Давайте вспомним, как Птица души рассказывала нам о полезных шагах в этой ситуации.

Сначала нужно сказать себе «Стоп!», чтобы не совершить необдуманный поступок, который может привести к неприятным последствиям. Затем надо выполнить несколько глубоких вдохов или посчитать до вашей любимой цифры.

А потом надо прислушаться к себе и определить свои эмоции. Если состояние вам всё ещё неприятно или мешает в данный момент, нужно поискать способ, который поможет изменить неприятную эмоцию.

Посмотрите картинки на листе и выберите, какое из занятий вам подойдёт, чтобы изменить свою эмоцию, если понадобится. Если этого занятия нет на листе, нарисуйте его.

**5.****Стоп!**

**Педагог.** Расскажите близким о том, что в некоторых случаях эмоции бывают плохими советчиками и могут нанести вред вам или другим людям. Важно уметь договариваться со своими эмоциями, а в некоторых ситуациях уметь сказать себе «стоп».

Обсудите, когда это умение может вам пригодиться. Придумайте всей семьёй слово или жест, которыми можно заменить слово «стоп». Нарисуйте эти знаки.

**Дополнительное задание**

### **На спортивной площадке**

(Необходимое время – 10 минут)

Педагог делит детей на группы, предлагает рассмотреть карточку № 20.

### **Вопросы для обсуждения**

- *Какие эмоции испытывают герои карточки? Назовите причины этих эмоций.*
- *Что может произойти через 5 минут после ситуации, изображённой на карточке?*
- *Что вы чувствуете, когда у вас что-то не получается. Как это можно изменить?*
- *Чем помочь другому, если у него что-то не получается?*

### Цель занятия

Создание условий для знакомства с дыхательными упражнениями как способами саморегуляции.

### Планируемые результаты

- Ребёнок умеет выполнять несколько дыхательных упражнений;
- понимает, как с помощью дыхания можно влиять на своё эмоциональное состояние.

### Оборудование и материалы

Квадраты из цветной бумаги, ножницы, клей, линейки, карандаши, гвоздик, пластилин, карточки с изображением поз из йоги (приложение 5).

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	10	Дыхательные упражнения «Дыхание — это вдох и выдох». Введение в тему	Расширить знания о дыхании. Познакомить детей с дыхательными упражнениями, создать условия для понимания влияния особенностей дыхания на эмоциональное состояние
2	9	«Летающие предметы». Творческая работа	Развивать умение использовать дыхательные упражнения как приём саморегуляции
3	6	«Живая шляпа». Чтение и обсуждение рассказа	Развивать умение распознавать эмоции, понимать их причины, выбирать соответствующие ситуации дыхательные приёмы управления эмоциями
4	5	«Что случилось?». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение распознавать эмоции, понимать их причины, выбирать соответствующие ситуации дыхательные приёмы управления эмоциями
5		«Дыхание кролика». Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение выполнять дыхательные упражнения

## ХОД ЗАНЯТИЯ



### 1.

### Дыхание — это вдох и выдох

**Педагог.** Здравствуйте! Кто из вас знает, что такое вдох и выдох?

Жизнь начинается с первого вдоха. Когда это происходит?..

Сразу после рождения крохотные лёгкие малыша наполняются воздухом. Сначала малыш может дышать с паузами. Взрослый человек делает больше двадцати тысяч вдохов и выдохов в день.

Когда мы испытываем неприятные эмоции, мы дышим часто и неглубоко. Когда мы спокойны и расслаблены, наше дыхание замедляется и становится более глубоким. Зная об этой особенности нашего организма, люди тысячелетиями использовали искусство дыхания для управления эмоциями. Давайте и мы исследуем своё дыхание. А для этого выполним несколько дыхательных упражнений. (Каждое дыха-

тельное упражнение педагог предлагает детям повторить несколько раз.)

- Дыхание змеи: делаем глубокий вдох и выдох через рот, издавая звук, похожий на шипение змеи.
- Дыхание медведя: вдыхаем воздух через нос и делаем паузу, считаем до трёх и выдыхаем.
- Дыхание слона: встаём, широко расставив ноги, а руки опускаем, как будто это хобот слона. Вдыхаем воздух через нос, поднимая при этом руки вверх над головой. Выдыхаем через рот, сбрасывая руки вниз.

## Важные заметки

При проведении дыхательных упражнений нужно следить за тем, чтобы ребёнок не напрягал плечи и шею. Чтобы избежать головокружения, дыхательные упражнения нужно проводить не дольше трёх минут.

### Вопросы для обсуждения

- Как вы себя чувствуете после выполнения дыхательных упражнений? Опишите свои эмоции.
- Какой способ дыхания больше всего вам понравился?
- В каких ситуациях вам могут пригодиться дыхательные упражнения?

## 2. Летающие предметы



**Педагог.** Для выполнения следующего дыхательного упражнения я предлагаю вам сделать летающий предмет. Им можно украсить группу или ваш дом, а если на него дунуть, то он полетит.

Возьмите цветную бумагу, нарисуйте карандашом контур предмета, который вы хотите сделать летающим. Это может быть бабочка, божья коровка, листочек, а может быть птица. Вырежьте свой объект, возьмите цветную нитку и приклейте её маленьким кусочком скотча. Теперь надо найти для летающих предметов место в группе или дома.

Педагог предлагает выполнить дыхательные упражнения со своими предметами, например:

- медленный вдох и долгий выдох, чтобы предмет находился в полёте, как можно дольше;
- глубокий вдох и резкий выдох, чтобы предмет подлетел как можно выше.



## 3. «Живая шляпа»

**Педагог.** Сейчас мы прочитаем отрывок из рассказа Николая Носова.

Шляпа лежала на комодѣ, котѣнок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу. Вовка подошёл к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу — и вдруг как закричит: — Ай-ай-ай! — и бегом в сторону. — Чего ты? — спрашивает Вадик.

— Она жи-жи-живая!  
— Кто живая?  
— Шля-шля-шля-па.  
— Что ты! Разве шляпы бывают живые?  
— По-посмотри сам!  
Вадик подошёл поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему.

(Н. Носов)

### Вопросы для обсуждения

- Какие эмоции испытывают дети в этом эпизоде? Как вы это поняли? Расскажите о возможных причинах этих эмоций.
- Что произошло, по вашему мнению, в рассказе дальше?
- Какие дыхательные упражнения могут помочь героям рассказа успокоиться?



## 4.

### Что случилось?



#### Задание 1

Рассмотри рисунок. Какие эмоции испытывают герои? Почему? Наклей или нарисуй рядом с ними соответствующие смайлики. Какой из способов дыхания ты посоветуешь героям, чтобы они успокоились? Нарисуй рядом с ведром героя, который стал причиной этих событий.



**Педагог.** Давайте разделимся на пары. Рассмотрите картинку на листе и обсудите в парах, что на ней происходит.

#### Вопросы для обсуждения

- Где происходит действие? Опишите его героев. Сколько их в комнате?
- Какие эмоции испытывают герои картинки? Почему?
- Какой из способов дыхания вы посоветуете героям, чтобы они успокоились?

**Педагог.** Наклейте или нарисуйте рядом с героями смайлики, соответствующие их эмоциям. Предположите, кто спрятался под ведром и как он туда попал. Что может чувствовать этот герой? Нарисуйте рядом с ведром героя, который стал причиной этих событий.

Если у вас есть питомец, расскажите, в какие сложные ситуации он попадал и кто помогал найти выход из них. Какие эмоции вы испытывали, когда помогли своему питомцу?



## 5.

### Дыхание кролика

**Педагог.** Расскажите и покажите своим близким, как дышат медведь и слон. Попробуйте так подышать вместе. И ещё подышите, как кролики: делайте три

быстрых вдоха через нос, а затем длинный выдох через нос. Дыхание кролика может помочь нам успокоиться, если это необходимо.



### Дополнительное задание

#### «Детская йога»

(Необходимое время — 10 минут)

Педагог делит детей на группы по 2–3 человека. В разных местах комнаты раскладывает картинки с изображением поз йоги (приложение 5). По сигналу

педагога группы собираются вокруг карточек и выполняют позы, изображённые на них. По следующему сигналу группы переходят к другим карточкам. После окончания задания дети делятся впечатлениями и обсуждают друг с другом, какие эмоции у них вызвали эти упражнения.



### Цель занятия

Создание условий для развития умения определять эмоции, использовать цвет для выражения эмоций в творческой работе.

### Планируемые результаты

- Ребёнок передаёт свои эмоции через цвет в творческой работе;
- рассказывает о своих эмоциях при просмотре фрагмента фильма;
- определяет эмоции детей на картинках.

### Оборудование и материалы

Видео (до 10 минут) «Девочка и лисёнок» (Франция, 2007), сюжетная карточка № 8 из игрового комплекта «Палитра эмоций», цветная пастель.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	4	Игра «Зачем люди рисуют природу?». Введение в тему	Развивать умение ребёнка рассказывать о природных цветах
2	9	«Пейзаж настроения». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение ребёнка передавать свои эмоции через цвет в творческой работе
3	11	Фильм о природе. Просмотр и обсуждение фрагмента фильма	Помочь ребёнку почувствовать, какие эмоции возникают при просмотре фрагмента фильма
4	6	«Парк». Работа с игровым комплектом	Развивать умение определять эмоции детей на картинках
5		«Девочка и лисёнок» (продолжение). Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение говорить об эмоциях при просмотре фильма

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Зачем люди рисуют природу?

**Педагог.** Здравствуйте! Посмотрите вокруг и скажите, какие цвета вы видите. Все эти цвета можно найти в мире природы, и первые краски человек сделал из натуральных материалов: трав, цветов, овощей, фруктов, ягод, минералов. Сейчас тоже есть такие краски. Я назову цвет краски, а вы постарайтесь догадаться, из каких природных материалов можно получить этот цвет:

- бордовый — варёная свёкла;
- красный — зёрна граната, клюква;

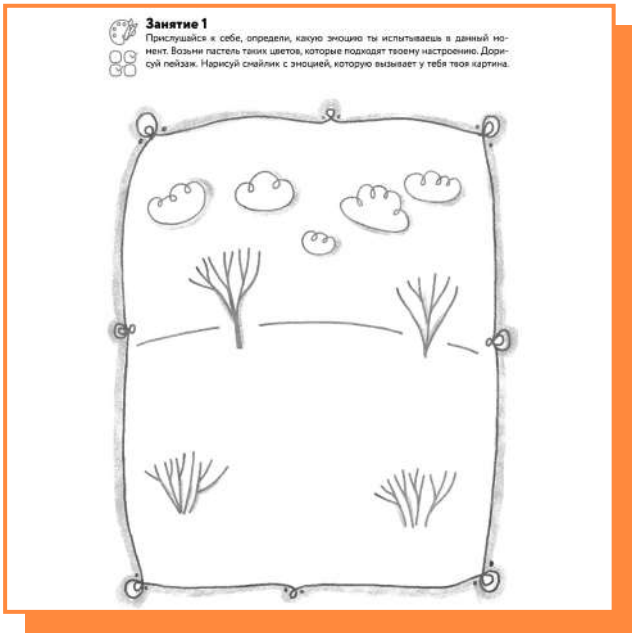
- розовый — сок свёклы;
- оранжевый — морковь, морковный сок;
- зелёный — зелень, шпинат;
- голубой — краснокочанная капуста;
- чёрный — оливки.

В искусстве цвета существуют не только для того, чтобы рисовать картины. Художники используют цвета, смешивают их, чтобы обозначить настроение, и у каждого художника, как и у нас, эмоция имеет свой цвет.



## 2.

### Пейзаж настроения



**Педагог.** Перед вами пейзаж. В переводе с французского языка «пейзаж» означает «местность».

В изобразительном искусстве пейзажем называют картину с изображением природы. Если художник рисует море – это морской пейзаж. А если лес? Если городскую улицу? Что изображает пейзаж, который вы видите перед собой?

Прислушайтесь к себе и определите, какую эмоцию вы испытываете в данный момент. Возьмите цвета пастели, которые подходят вашему настроению, и дорисуйте пейзаж. Возможно, вы захотите дорисовать какого-нибудь персонажа на своей картине. Наклейте смайлик с эмоцией, которую вызывает у вас картина.

## 3.

### Фильм о природе

**Педагог.** Сегодня мы посмотрим фрагмент фильма «Девочка и лисёнок». Можно ли по названию фильма понять, о чём он?

#### Вопросы для обсуждения

- *Какие эмоции у вас вызывают картины природы, показанные в фильме? Расскажите, как складывались отношения девочки и лисёнка.*
- *Что чувствовала девочка Лулу, когда лисёнок убежал?*

## 4.

### Парк

**Педагог.** Что вы представляете, когда слышите слово «парк»? Для чего люди приходят в парк? Расскажите, чем вы занимаетесь, когда посещаете парк, и что вы чувствуете там?

Педагог делит детей на группы по 4–5 человек, каждой группе раздаёт по сюжетной карточке № 8 и предлагает рассмотреть, а затем обсудить её.

#### Вопросы для обсуждения

- *Где происходит действие? Сколько на карточке участников?*
- *Какие у вас возникают эмоции, когда вы смотрите на карточку? Почему?*
- *Что вы бы хотели изменить в ситуации в парке, если бы оказались там?*



## 5.

### «Девочка и лисёнок»

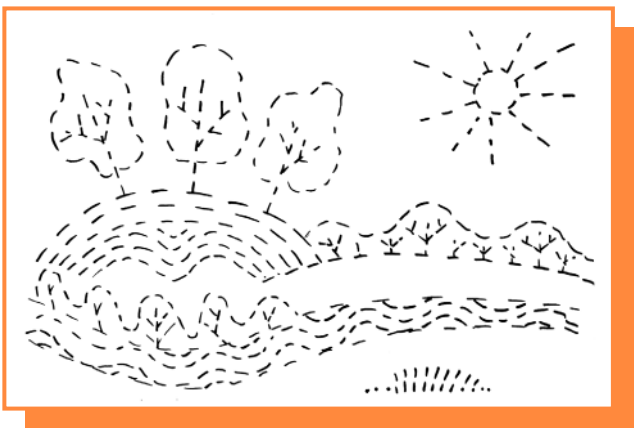
**Педагог.** Сегодня в семейном кинозале фильм «Девочка и лисёнок» (Франция, 2007). Расскажите близким первую часть фильма, которую вы посмотрели

в группе. Вторую часть посмотрите вместе. Обсудите, какие эмоции возникли у вас и ваших близких.

Нарисуйте героев фильма в лесу или на поляне.



## Дополнительное задание



### «История одного карандаша»

(Необходимое время — 8 минут)

**Педагог.** Для этого задания нужно выбрать несколько цветных карандашей, которые помогут вам нарисовать пейзаж. Есть одно условие — на одной картине все карандаши могут рисовать только один вид линий. Какие виды линий вы знаете?

Если вы выбрали волнистые линии, значит, весь пейзаж у вас будет состоять из волнистых линий — и деревья, и трава, и даже птицы. А ещё могут быть спирали, прямые линии, пунктирные, ломаные. В конце определите, какая у вас получилась картина по настроению.

# УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ С ИСКУССТВОМ

## РАЗНООБРАЗИЕ ЭМОЦИЙ В ЖИВОПИСИ

### Цель занятия

Создание условий для выражения эмоций ребёнка через занятия творчеством.


### Планируемые результаты

- Ребёнок может называть свои эмоции при просмотре художественных произведений;
- умеет называть эмоции героев картины;
- умеет передавать свои эмоции через творческую работу.

### Оборудование и материалы

Фрагмент фильма «Как оживает фотография» (с использованием снимков Эдварда Майбриджа), картины Бриджет Райли «Движение в квадратах» (1961) и Фрэнка Стеллы «Без названия», цветные карандаши.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	6	«Картина движется». Введение в тему	Познакомить ребёнка с оптической иллюзией
2	12	«Художники и иллюзии». Обсуждение и игра	Помочь ребёнку рассказать, какие эмоции возникают при просмотре художественных произведений
3	12	«Шедевр оптической иллюзии». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение ребёнка передавать свои эмоции через свою творческую работу
4		«Птица Пикассо». Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение работать в семейной команде

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### 1. Картина движется



**Педагог.** Здравствуйте! Кто знает, что означает слово «иллюзия»? Это слово в переводе с латинского языка означает «ошибка». Иллюзия как бы подшучивает над вашими глазами. Например, люди ещё очень давно научились создавать такие изображения, при рассмотрении которых кажется, что они движутся. А на самом деле — это серия неподвижных изображений.

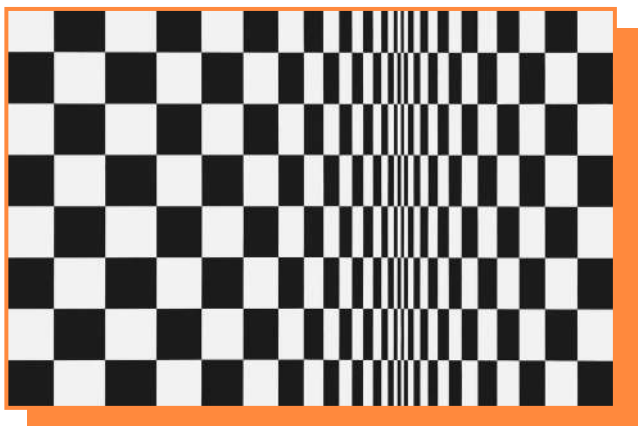
Педагог показывает видефрагмент «Как оживает фотография».

## 2.

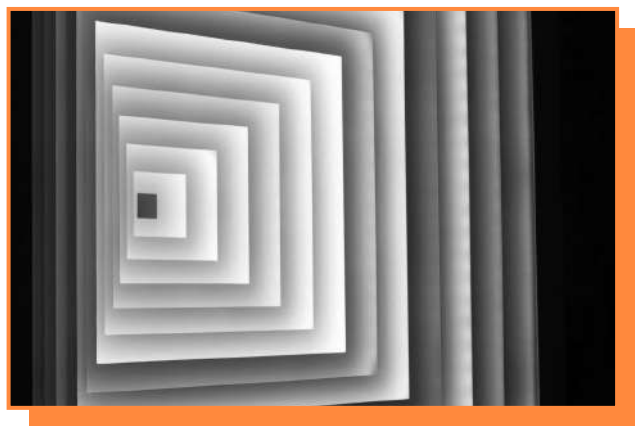
### Художники и иллюзии

**Педагог.** Бриджет Райли и Фрэнк Стелла – художники, которые создавали такие картины, смотря на которые казалось, что они движутся. Художники используют формы, цвета и узоры особым образом для создания изображений, которые выглядят так,

как будто они движутся или размываются. Иногда даже неприятно смотреть на эти картины слишком долго. Педагог показывает картины Бриджет Райли «Движение в квадратах» и Фрэнка Стеллы «Без названия».



Б. Райли. Движение в квадратах



Ф. Стелла. Без названия

#### Вопросы для обсуждения

- Какие фигуры вы видите на этих картинах?
- Что вы чувствуете, глядя на эти картины?

- Представьте, что вы попали в эту картину. Расскажите, что происходит вокруг вас. Покажите свои эмоции мимикой, жестами, движением.

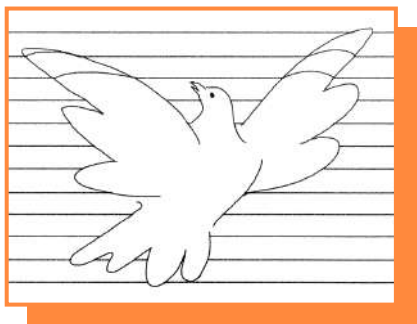


## 3.

### Птица Пикассо

**Педагог.** Перед вами голубь мира Пабло Пикассо. Давайте попробуем сделать его объёмным, чтобы появилась иллюзия, что он вот-вот взмахнёт крыльями и полетит. Вокруг голубя вы видите линии, они прерываются внутри контура голубя. Соедините их

дугами, как показано в образце. Возьмите цветной карандаш или мелок того цвета, который подходит для вашей эмоции в данный момент, и раскрасьте полоски через одну. Нарисуйте рядом с голубем смайлик с эмоцией.



#### Важные заметки

Творческая работа детей – важный эмоциональный стимул и отражение взаимодействия с окружающим

миром. Важно мотивировать детей в творческой деятельности и использовать её как приём выражения и регулирования эмоций, обмена информацией и создания дружественной атмосферы.

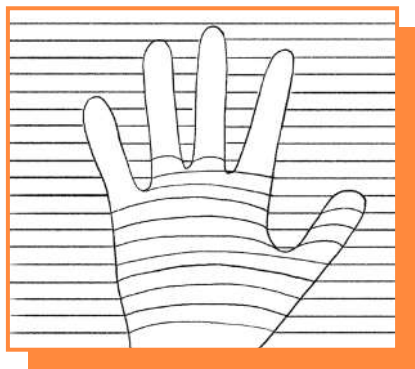


## 4.

### Шедевры оптической иллюзии

**Педагог.** Вам предстоит создать семейную выставку иллюзий. Пусть каждый член семьи обведёт свою ладонь на листе белой бумаги, а ты обведи свою на этом листе. Затем, используя линейку, проведите линии на бумаге, оставляя рисунок внутри

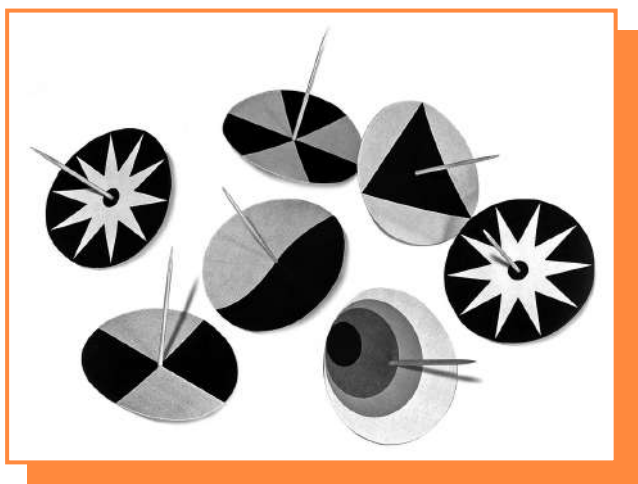
ладони пустым. Нарисуйте дуги внутри ладони. Раскрасьте полоски через одну цветом эмоции, которую вы сейчас испытываете. Подсказывайте вашим близким, ведь вы уже знакомы с оптическими иллюзиями в искусстве.



Сделайте семейную выставку. Сейчас рука, похоже, выскочит из страницы! Какие эмоции у вас возникают, когда вы смотрите на ваш рисунок?



### Дополнительное задание



### «Забавный волчок»

(Необходимое время – 10 минут)

**Педагог.** Для этого задания нам надо вырезать круг. Затем наклеить цветные кружки или раскрасить круг разными узорами по своему замыслу. В центр круга нужно поставить зубочистку и проткнуть круг. Это будет ножка волчка. При вращении мы увидим интересную картинку. Самые интересные узоры получаются из спиральных рисунков. (Педагог спрашивает детей, знают ли они, что такое спираль, и показывает рисунки спирали.) Особенно завораживающе они смотрятся при замедлении вращения игрушки. Поделитесь друг с другом впечатлениями, расскажите, какие эмоции вы испытываете от таких превращений формы и цвета.

## РЕГУЛЯЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ В ГРУППЕ

### Цель занятия

Создание условий для развития у ребёнка навыков социального взаимодействия и сотрудничества.


### Планируемые результаты

- Ребёнок называет причины изменения эмоций;
- определяет и называет эмоции и некоторые приёмы для их изменения;
- понимает необходимость следовать правилам в группе.

### Оборудование и материалы

Набор карточек № 3, сюжетная карточка № 18, набор карточек с фотографиями эмоций из игрового комплекта «Палитра эмоций», повязка для волос.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	5	Игра «Угадай эмоцию»	Развивать умение определять и называть эмоции
2	10	«Почему?» Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение ребёнка называть причины изменения эмоций и некоторые способы их изменения
3	7	«Неудавшаяся выставка». Работа с игровым комплектом	Создать условия для понимания необходимости следовать правилам, действующим в группе
4	8	«Правила для группы». Работа в пособии (задание 2)	Помочь ребёнку определить важные для группы правила
5		«Главное правило семьи». Работа в пособии (задание 3)	Развивать умение обсуждать правила в семье

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Игра «Угадай эмоцию»

Педагог приветствует детей и приглашает их сесть в круг. На голову каждому ребёнку по очереди педагог надевает повязку для волос и за неё кладёт картинку с изображением эмоции. Эмоцию ребёнок не видит. Все сидящие в кругу дети по очереди

с помощью мимики изображают эмоцию, которую не видит игрок с картинкой. Ему нужно отгадать, какая эмоция изображена на картинке. Игра продолжается до тех пор, пока все желающие не участвуют в ней.



## 2.

### Почему?

**Задание 1**  
Рассмотри рисунки и расскажи, как эмоции сменяют друг друга. Выбери наклейку для каждой пары эмоций с действием, которое могло стать причиной изменения эмоции. Наклей её на стрелку. Если предложенные действия не подходят, нарисуй своё подходящее действие.

The image shows four pairs of faces connected by horizontal arrows. Each pair represents a transition from one emotion to another. The first pair shows a happy face on the left and a sad face on the right. The second pair shows a happy face on the left and an angry face on the right. The third pair shows a sad face on the left and a sad face on the right. The fourth pair shows a sad face on the left and a happy face on the right.

**Педагог.** В жизни эмоции быстро сменяют одна другую. Из-за чего это может происходить? Можете ли вы вспомнить случаи, когда ваши эмоции неожиданно менялись? По какой причине это происходило? Возможно, причиной смены эмоций стала музыка или воспоминания о каком-то событии, а может, разговор с кем-нибудь или запах и т. д. Вы уже знаете, что мы сами можем изменять свои эмоции, если нам это необходимо.

Посмотрите на рисунок и расскажите, как эмоции сменяют друг друга. Выберите наклейку для каждой пары эмоций с действием, которое могло стать причиной такого изменения. Наклейте её на стрелку. Если предложенные действия не подходят, нарисуйте своё подходящее действие.



## 3.

### Неудавшаяся выставка

**Педагог.** Вы когда-нибудь бывали на выставках? Что там происходит? Выставка — это собрание разных предметов для того, чтобы их рассматривать. Какие выставки у вас были в детском саду? Как вы узнаете, кому принадлежит работа, которая выставляется?

Педагог предлагает детям разделиться на группы по 4–5 человек и каждой группе выдаёт набор карточек № 3. А затем предлагает расположить их последовательно и обсудить полученный результат.

#### Вопросы для обсуждения

- Чем заняты дети на карточках? Почему не всё удалось сделать красиво?
- Кто из детей на карточках испытывает неприятные эмоции? Почему?

- Когда мы участвуем в общем деле, какие правила надо соблюдать?
- Можно ли исправить ситуацию?
- Как вы думаете, какой совет дал папа ребёнку?

**Педагог.** Я предлагаю сделать всем вместе выставку рисунков. Давайте придумаем, что будет изображено на рисунках. После того как рисунки будут готовы, их надо подписать и придумать название выставки.

#### Важные заметки

Педагог обязательно спрашивает у детей, кто из них хочет отдать свой рисунок на выставку. Важно подчеркнуть, что рисунок является собственностью ребёнка и он вправе им распоряжаться по своему усмотрению.





## 4.

### Правила для группы



#### Задание 2

Внимательно рассмотри рисунки. Выбери из них правила вашей группы. Отметь эти правила своим значком. Объясни свой выбор.



**Педагог.** Для того чтобы общаться, играть в игры со своими сверстниками, нужно соблюдать правила.

#### Вопросы для обсуждения

- Как правила помогают нам? Какое правило вашей группы помогает вам сохранить здоровье?
- Почему правила принимают все члены группы: и взрослые и дети? Как поступить, если к вам пришёл новый член группы?
- Что вы чувствуете, когда вы или другие члены группы нарушают правила?

**Педагог.** Внимательно посмотрите картинки. Назовите, какие правила изображены на них. Выберите правила, подходящие для вашей группы. Отметьте эти правила своими знаками. Объясните свой выбор.



## 5.

### Главное правило семьи

**Педагог.** Поговорите с близкими о правилах своей семьи. Какие из этих правил каждый из вас считает важными? Прочитайте стихотворение Генриха Сапгира и поразмышляйте, какое правило семьи здесь нарушено?

Сказала тётя: Фи, футбол!  
Сказала мама: Фу, футбол!  
Сестра сказала: Ну, футбол!  
А я ответил: Во, футбол!  
(Г. Сапгир)



### Дополнительное задание

#### «Зимняя прогулка»

(Необходимое время — 7 минут)

**Педагог.** Для этого задания возьмите сюжетную карточку № 18. Рассмотрите её. На карточке изображены зимние забавы. В какие игры вы любите играть зимой? Расскажите правила этих игр.

#### Вопросы для обсуждения

- Какие эмоции у детей на карточке? Почему?
- Из-за чего может возникнуть недовольство у героев карточки?
- Может ли между героями возникнуть конфликт? Почему? Как можно было его предотвратить или решить?

# ИГРА В СОБИРАТЕЛЕЙ

## РЕГУЛЯЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ В ГРУППЕ

### Цель занятия

Создание условий для развития умения регулировать эмоции при взаимодействии в группе.

### Планируемые результаты

- Ребёнок имеет представление о некоторых способах изменения настроения;
- выбирает действия для изменения эмоций;
- может взаимодействовать в игре.

### Оборудование и материалы

Аудиозапись быстрой и медленной музыки, два воздушных шарика, зелёный и красный карандаши.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	8	Игра «Радостная радуга». Введение в тему	Развивать умение описывать эмоции с помощью ассоциаций
2	6	Игра «Танцуй свой ритм»	Развивать произвольную регуляцию поведения
3	9	«Выбери действие». Работа в пособии (задание 1)	Создать условия для понимания необходимости следовать правилам при взаимодействии
4	7	Игра «Держим шар»	Содействовать развитию умения взаимодействовать в игре
5		«Он вспыльчивый». Работа в пособии (задание 2)	Содействовать развитию взаимопонимания в семье

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Игра «Радостная радуга»

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Давайте продолжим разговор про эмоции. Я буду называть разные погодные явления, а вы попробуйте показать эмоции, которые, по вашему

мнению, похожи на эти явления: сильный ветер, гроза, вьюга, листопад, сильный снегопад, иней на деревьях и морозные узоры на окнах, капель, радуга, извержение вулкана.



2.

### Игра «Танцуй свой ритм»

**Педагог.** По правилам нашей следующей музыкальной игры мы будем танцевать, когда будет играть музыка, и замирать, когда она будет останавливаться.

Сначала мы будем быстро танцевать под быструю музыку и медленно под медленную. Затем мы встанем в пары и изменим танцевальные движения: под

быструю музыку — медленный танец, под медленную музыку — быстрый танец. Когда будете танцевать парами, старайтесь прислушиваться к движению друг друга.

### Вопросы для обсуждения

- Под какую музыку вам больше понравилось танцевать, под быструю или под медленную? Почему?
- Расскажите о своём настроении. Менялось ли оно во время выполнения задания?
- Как вы думаете, труднее двигаться в парах или по одному? Почему?



## 3.

### Выбери действие



#### Задание 1

Рассмотри рисунок. Определи эмоции героев. Приклей рядом соответствующие смайлики. Назови причины появления этих эмоций. Расскажи о своих действиях в этих ситуациях.



**Педагог.** Есть много способов весело и увлекательно провести время. Прекрасным развлечением является поход на снежную горку. Расскажите, чем можно заняться на горке.

Теперь рассмотрим картинку на листе (задание 1).

### Вопросы для обсуждения

- Какие правила взаимодействия на горке вы знаете?
- Какие ситуации вы видите на картинке? Возможно, вы видели похожие ситуации или участвовали в них.
- Как бы вы повели себя, если бы оказались в одной из этих ситуаций? Объясните свой выбор.
- Какие приёмы для изменения неприятных эмоций можно применить в похожих ситуациях?

**Педагог.** Определите эмоции героев на рисунке. Приклейте или нарисуйте рядом с каждым участником ситуации соответствующий смайлик. Назовите причины появления этих эмоций. Расскажите о своих действиях в этих ситуациях.



## 4.

### Игра «Держим шар»

**Педагог.** Давайте разделимся на две команды. Какой способ для этого вы можете предложить? Каждая команда получает воздушный шарик. Попробуйте всей командой удерживать шарик в воздухе, по очереди передавая его друг другу касанием, и не давая упасть на пол. Вы будете выполнять задание, действуя единой командой. Расскажите, что важно помнить в командной игре, чтобы она была успешной.

Возможно, при ситуациях, когда игроки ошибаются, могут возникнуть споры. Что можно предложить друг другу в таких ситуациях ещё до начала игры? Как важно реагировать на спорные ситуации, которые возникают в группе?



## 5.

### Он вспыльчивый

**Педагог.** Прочитайте вместе со своими близкими отрывок из стихотворения Агнии Барто. Обсудите, какой приём помог герою стихотворения справиться

с эмоциями. Спросите, какие способы успокоить свои эмоции знают ваши близкие. Нарисуйте героя так, чтобы было видно, что он вспыльчивый.

Он вспыльчивый!  
Он вспыльчивый!  
Он неразумный мальчик!  
Он чересчур запальчив!

Попал я в дедушку мячом  
И закричал: — А я при чём?  
Но, досчитав до 10,  
Сказал: — Ну, дедушка, прости.  
(А. Барто)



### Дополнительное задание

#### «Утка — гусь»

(Необходимое время — 7 минут)

**Педагог.** В этой игре все участники, кроме водящего, садятся в круг. Водящий ходит по кругу, касаясь каждого игрока, говоря «утка» каждый раз, пока не решит, дотронувшись до игрока, сказать «гусь». Этот игрок бежит за водящим, пытаясь дотронуться до него прежде, чем водящий займёт его место. Если водящий садится на место «гуся», не будучи осаленным, то бывший «гусь» становится водящим. После игры можно использовать для успокоения дыхательные упражнения.

- Сядьте, выпрямите спину и расправьте плечи. Представьте, что перед вами цветок одуванчика — белое воздушное облачко. Сделайте глубокий вдох, а затем медленно выдувайте воздух, чтобы семена одуванчика разлетелись. Повторите три раза.
- Сядьте, выпрямите спину и расправьте плечи. Сделайте глубокий вдох, считая про себя: раз... два... три. Затем выдохните, считая про себя раз... два... три. Повторите три раза.

# КАК СТАТЬ ХОРОШИМ ДРУГОМ

## УСТАНОВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

### Цель занятия

Создание условий для развития умения выстраивать эффективное взаимодействие, оказывать поддержку.


### Планируемые результаты

- Ребёнок говорит о чертах характера друга;
- может говорить о своих чувствах и желаниях;
- использует в речи вежливые слова и выражения;
- анализирует ситуации и предлагает решения.

### Оборудование и материалы

Буквы для слова ДРУГ (приложение 6), цветные карандаши, набор карточек № 13 из игрового комплекта «Палитра эмоций».

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	5	Игра «Найди слово ДРУГ». Введение в тему	Расширить представление детей о дружбе
2	6	«История с подарком». Работа с текстом	Развивать умение говорить о своих чувствах и желаниях
3	5	Игра «Порадуй меня!»	Развивать умение использовать в речи вежливые слова и выражения
4	7	«Друг поймёт и поможет». Работа с игровым набором	Развивать умение анализировать ситуации
5	7	«Рецепт пирога дружбы». Работа в пособии (задание 1)	Расширить представление о дружбе
6		«Приятные слова»	Развивать умение делиться своими чувствами

## ХОД ЗАНЯТИЯ



### 1.

#### Игра «Найди слово ДРУГ»

Педагог предварительно прячет в группе карточки с буквами из слова ДРУГ (приложение 6).

**Педагог.** Здравствуйте! Давайте разберём, из каких букв состоит слово ДРУГ. В группе спрятаны четыре буквы, из которых состоит это слово. Найдите их и составьте слово.

Как только дети собрали слово (на полу или на столе), педагог предлагает сесть вокруг него.

**Педагог.** Давайте подберём слова, которые начинаются с этих букв и характеризуют друга.

Д — добрый, деловой, дружелюбный, дерзкий, довольный...

Р — радостный, робкий, расстроенный, разгневанный...

У — умный, уверенный, уставший, удивлённый...

Г — грозный, грустный, грубый, героический...

Педагог тоже называет свои варианты слов.



## 2.

### История с подарком

**Педагог.** Я расскажу вам историю о мальчике.

«Сегодня я еду к бабушке. Вообще-то я люблю ходить в гости хоть каждую неделю, но есть один день в году, когда не люблю — и это день моего рождения.

Бабушка обычно встречает маму, папу и меня у порога, мы обнимаемся. От бабушки пахнет пирогом с малиной. Она поздравляет меня с днём рождения и даёт мне красивый пакет небольшого размера. Мне всегда интересно, что может поместиться в этот

пакет? Может, там маленький гоночный автомобиль или набор наклеек с супергероями?

Я осторожно, затаив дыхание, открываю пакетик. И там... галстук. Такой же, как в прошлом и позапрошлом году, только другого цвета и немного побольше.

— Великолепно! — в один голос говорят мама и папа. — Ты будешь выглядеть, как настоящий джентльмен.

И я смотрю на них и думаю, неужели, когда я стану взрослым, я буду думать, как они?

#### Вопросы для обсуждения

- *Какие эмоции испытывает герой, когда обычно ездит к бабушке? Почему?*
- *Что почувствовал герой, увидев галстук? Почему он не обрадовался галстуку?*
- *Как вы думаете, почему бабушка всегда дарит своему внуку галстук?*
- *Предположите, как наш герой будет готовиться ко дню рождения своих близких или друзей, когда вырастет?*

- *Что надо учитывать, когда выбираешь своему другу подарок?*
- *Расскажите о подарке, который вы сделали для своего друга или члена семьи? Как они отреагировали на подарок? Что вы чувствовали, когда готовили подарок и дарили его?*



## 3.

### Игра «Порадуй меня»

Дети встают в круг. В центр круга приглашается один из участников.

**Педагог.** Представьте, что у того, кто сейчас стоит в центре, сегодня день рождения. Давайте доставим имениннику радость. Расскажите, какой подарок вы бы ему подарили. Если подарок понравится, именинник покажет это мимикой.

#### Вопросы для обсуждения

- *Как вы думаете, хороший подарок большой или маленький? Почему?*
- *Почему вашим близким нравятся подарки, которые вы сделали для них своими руками?*
- *Бывают ли подарки, которые нельзя увидеть или потрогать руками?*
- *Вы замечали, что приятно не только получать подарки самому, но и дарить их другим? Почему так происходит?*



## 4.

### Друг поймёт и поможет

Дети делятся на группы по четыре человека, педагог раздаёт каждой группе последовательные карточки № 13 из игрового набора.

**Педагог.** Бывает так, что друзья помогают друг другу не ошибаться, а если всё-таки ошиблись, поддерживают и помогают понять ошибку. Для этого нужно спокойно выслушать друг друга и принять решение, как поступить дальше. Рассмотрите карточки и разложите их в правильной последовательности.

#### Вопросы для обсуждения

- *Чем заняты герои карточек?*
- *Что неожиданного произошло в комнате? Почему подруга девочки повернулась к окну? Какие эмоции она испытывает в этот момент?*
- *Почему собака грустная? Как вы думаете, что девочка говорит собаке?*
- *Какой разговор мог состояться между подругами?*



## 5.

### Рецепт пирога дружбы



#### Задание 1

Тебе предстоит приготовить пирог дружбы. Из чего состоит такой пирог? Перед тобой банки с разными продуктами для пирога. Реши, сколько маленьких или больших ложек нужно взять из каждой банки для такого пирога, и нарисуй их. Если хочешь добавить к пирогу что-то ещё, добавляй смело. Радон с рецептом нарисуй пирог дружбы и свои эмоции во время приготовления.



**Педагог.** У каждого пирога есть свой рецепт. Например, какие продукты нам понадобятся для вишнёвого пирога? А для пирога-курника догадайтесь, какая нужна начинка?

Предлагаю вам приготовить пирог дружбы. Из чего он может состоять? Наверное, он состоит из того, из чего состоит дружба.

Давайте вместе подумаем, из чего складывается дружба. Я буду называть слова, а вы подсказывайте, подходят ли они для пирога дружбы: уважение, взаимопомощь, насмешки, доброта, хорошее настроение, угрозы, внимание.

Перед вами на листе изображены банки с разными продуктами для пирога. Решите, сколько маленьких или больших ложек нужно взять из каждой банки для такого пирога. Если вы хотите добавить что-то ещё, смело добавляйте, это же ваш пирог.

Нарисуйте свой пирог дружбы и свои эмоции во время его приготовления.



## 6.

### Приятные слова

**Педагог.** Сегодня вечер приятных слов. Предложите всей семьёй сесть в круг. Бросайте мягкий мячик друг другу, говоря что-то приятное тому, кто поймал мяч. Тот, кто поймал мяч, передаёт его следующему с приятными словами. Обязательно обменяйтесь

эмоциями. Обратите внимание, как приятно не только слышать хорошие слова о себе, но и говорить их другим. Запишите приятные слова, которые вы говорили друг другу.



### Дополнительное задание

#### «Игра с препятствиями»

(Необходимое время — 12 минут)

Для этого занятия дети распределяются на группы по 3—4 человека. В каждой группе одному игроку завязывают глаза. Команде необходимо провести игрока через полосу препятствий с завязанными глазами.

Препятствиями могут служить вымышленные мост, озеро, пещера. В их роли могут выступать стулья, столы, скамейка или просто кусок ткани. Члены команды стараются сделать путешествие игрока безопасным и комфортным: берут за руку, описывают дорогу и дают советы. После прохождения полосы препятствий дети меняются ролями.

### Цель занятия

Создание условий для развития умения заботиться и оказывать поддержку.


### Планируемые результаты

- Ребёнок рассказывает о чувствах к своему питомцу;
- имеет представление о понятии «забота»;
- понимает важность внимательного отношения к эмоциям другого при взаимодействии.

### Оборудование и материалы

Цветные карандаши, картинки для презентации: знак для собаки-поводыря и две картинки этих собак, карточка № 11 игрового комплекта «Палитра эмоций».

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	6	Игра «Кто твой питомец?». Введение в тему	Развивать коммуникативные умения
2	11	«Идеальный питомец». Обсуждение	Создать условия для размышления о заботе и ответственности за питомца
3	5	«Для чего нужен питомец?»	Расширять знания о значении питомцев для людей с особыми потребностями
4	8	«Я выбираю питомца». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение ребёнка передавать свои эмоции через творчество
5		«Анюткина утка»	Способствовать развитию взаимопонимания в семье

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Игра «Кто твой питомец?»

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Сегодня мы поговорим о братьях наших меньших. Существуют животные, которые живут в природе и сами добывают себе пищу, защищаются от врагов и непогоды, сами устраивают себе жильё. Как называют этих животных? А как мы назовём животных, которых приручил человек и сейчас заботится о них? Сегодня мы с вами поговорим о наших

любимых питомцах. У кого есть питомец? Пусть каждый опишет своего питомца, а мы угадаем, кто это. Те, у кого нет домашних животных, пусть расскажут о питомце, которого они хотели бы иметь. Например, я вам расскажу вот что: мой питомец маленький, серого цвета с длинной шерстью, любит рыбу, зовут его Барсик. Какое это животное?





## 2.

### Идеальный питомец

**Педагог.** Сейчас мы прочитаем стихотворение Вадима Левина «Люблю четвероногих». В тексте стихотворения такой же ребёнок, как и вы,

размышляет, кто больше всего подошёл бы ему на роль питомца.

**Д**рузья, даю вам слово: мне нравится корова, хотя она сурова и целый день жуёт.

Она нетороплива, скромна и терпелива, и выглядит красиво, и молоко даёт.

И всё-таки, однако, корова — не собака, и не дано корове, оскалившись, рычать.

И лаять на чужого умеет не корова, не ей счастливым визгом хозяина встречать.

И лошадь мне приятна: она всегда опрятна, умеет аккуратно подковами стучать.

Она детей катает и в цирке выступает, встречая нас, кивает и может стоя спать.

Но всё-таки, однако, и лошадь — не собака, у лошади не выйдет, оскалившись, рычать.

Ни лошадь, ни корова не лают на чужого, и не умеют с визгом хозяина встречать.

Люблю четвероногих — и ласковых, и строгих, рогатых и безрогих, гуляющих вокруг.

Но больше всех, однако, мне нравится собака — кусака, забияка, но самый верный друг!

(В. Левин)

#### Вопросы для обсуждения

- Зачем мы заводим питомцев?
- Кто заботится о них? Что значит забота?
- Чем вы кормите своего питомца? Как вы узнали, чем его можно кормить?
- Как вы понимаете, чего хочет ваш питомец, какое у него настроение?
- Может ли жираф, который живёт в зоопарке, быть вашим питомцем?



## 3.

### Для чего нужен питомец?

**Педагог.** Питомцы могут быть прекрасными друзьями и помощниками. Расскажите, как ваш питомец или питомец ваших друзей помог в какой-нибудь ситуации.

Сейчас я вам прочитаю несколько рассказов из реальной жизни родителей детей с особыми потребностями о пользе их питомцев.

Люди с особыми потребностями могут передвигаться на инвалидной коляске, у них может быть нарушен слух или зрение и могут быть другие особенности.

**Н**аша дочь больна. Она не может ходить в детский сад, у неё нет друзей среди детей, но она дружит с нашей собакой. Наша дочь может сидеть и играть с нашей собакой целую вечность. Собака терпелива, и это важно для всех нас.

\*\*\*

У моего сына есть друг — лошадь. Сын передвигается на инвалидной коляске, но иногда он занимается

с тренером и ездит на лошади верхом. Это помогает ему испытывать радость от общения.

\*\*\*

Мой сын не видит, и у него есть собака-поводырь. Он теперь гораздо свободнее и гораздо меньше зависит от нас. Мой сын испытывает радость от того, что может гулять по улице, как другие дети. Собака носит специальный знак, чтобы люди видели и понимали значимость собак-поводырей.



Педагог показывает знак и фотографии собак-поводырей с их хозяевами.



4.

#### Я выбираю питомца



##### Задание 1

Посмотри на рисунок. Нарисуй себя в центре. Соедини свой портрет с рисунком питомца, которого ты выбрал для себя. Обведи его. Если его нет на картинке, дорисуй. Нарисуй смайлик с эмоцией, которую ты сейчас испытываешь.



**Педагог.** Большинство детей хотят иметь домашнего питомца. Ведь питомцы учат нас ответственности и могут помочь нам стать заботливыми и активными. Они приносят много любви в нашу жизнь.

Расскажите, что вы видите на рисунке.

Нарисуйте себя в центре. Соедините свой портрет с рисунком питомца, которого вы выбрали для себя. Обведите его. Если такого питомца нет на картинке, нарисуйте его.

Иногда хочется иметь не одного питомца, а нескольких. Главное, рассчитать свои силы по уходу за ними. Для этого сначала узнайте как можно больше про будущих питомцев. Подходит ли им содержание в квартире, как за ними ухаживать, чем кормить.

Наклейте смайлик с эмоцией, которую вы сейчас испытываете.

**5.**

## «Анюткина утка»

**Педагог.** Автор истории, которую вы будете читать со своими близкими, с самого детства интересовался тайнами природы. Его отец изучал птиц и трудился в Зоологическом музее. Летом они всей семьёй уезжали на отдых в деревню. Мальчик очень часто ходил в лес, где становился свидетелем разных ситуаций, происходящих с различными животными. Когда он научился писать, он стал их записывать, а потом записки превратились в рассказы. Во всех своих

рассказах он говорил о важности сохранения природы. Прочитайте вместе с близкими рассказ Виталия Бианки «Анюткина утка». После чтения поговорите, как вы бы поступили на месте Анюты. Чему можно научиться у Анюты?

Может, кто-то из взрослых знает случаи приручения диких животных. Что с ними происходит дальше? Нарисуйте утку Белое Зеркальце плавающей на пруду.

**\***

## Дополнительное задание

### «У ветеринара»

(Необходимое время – 7 минут)

**Педагог.** Мы знаем, что есть врачи, которые лечат людей. Но есть врач, который лечит животных. Он называется ветеринар, и работает он в ветеринарной больнице. Он осматривает животных, назначает им лечение и делает необходимые прививки. Человек этой профессии любит животных, ведь животное позволяет себя лечить, если чувствует, что человек не причинит ему зла.

Педагог делит детей на группы по 4–5 человек и раздаёт сюжетные карточки № 11, где изображены девочки, играющие в игру «Ветеринарная больница».

#### Вопросы для обсуждения

- В какую игру играют девочки? Назовите всех участников игры.
- Какие эмоции испытывают герои картинки? Почему?
- Что может произойти дальше? Что нужно сделать, чтобы никто в игре не испытывал недомогания?

### Цель занятия

Создание условий для развития эмпатии.

### Планируемые результаты

- Ребёнок понимает эмоции других людей и может сопереживать им;
- задумывается о помощи окружающим;
- заинтересован в сотрудничестве со сверстниками.

### Оборудование и материалы

Сюжетная карточка № 5 из игрового комплекта «Палитра эмоций».

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	7	Игра «Передай другому»	Развивать чувство сопереживания
2	6	«Как помочь другу?» Введение в тему	Содействовать развитию умения понимать эмоции других
3	8	«Сила пера». Работа с игровым комплектом	Развивать умение понимать эмоции других людей
4	9	«Мой выбор». Работа в пособии (задание 1)	Помочь задуматься о видах помощи окружающим
5		«Девочка и слон». Работа в пособии (задание 2)	Способствовать развитию взаимопонимания в семье

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Игра «Передай другому»

Педагог приветствует детей и просит их сесть в круг.

**Педагог.** Представьте, что у меня в руках котёнок. Мы сейчас познакомимся с ним и вернём его владельцу. Для этого мы передадим воображаемого котёнка из рук в руки очень осторожно, чтобы не сделать ему больно.

Какие эмоции вы испытывали, когда брали котёнка на руки? Или наоборот, может, вы не хотели брать в руки котёнка?

В жизни передавать настоящего котёнка из рук в руки без необходимости не нужно. Но даже сейчас, когда у нас в руках воображаемый котик, мы испытываем разные эмоции. Чувство сопереживания другому человеку или животному не даётся человеку при рождении. Поэтому мы иногда можем видеть, как малыши гоняют птиц. Не всегда могут сопереживать животным и взрослые. Важно понять, что внимание к эмоциям другого и готовность помочь им при необходимости делают нас добрее и счастливее.

## 2.

### Как помочь другу?

**Педагог.** Давайте представим, что у нас хорошее настроение. Что в этот момент нам хочется сделать? Хочется ли вам побыть одному или поиграть с другими детьми?

Но иногда мы испытываем неприятные эмоции. Что происходит с нами тогда?

#### Вопросы для обсуждения

- Как мы можем узнать, когда у кого-то плохое настроение?
- Как мы можем помочь другому человеку почувствовать себя лучше, поднять ему настроение?
- Как друзья или близкие могут помочь вам улучшить настроение?
- Как можно изменить своё плохое настроение самому?



## 3.

### Сила пера

**Педагог.** Назовите профессии людей, которые работают в больнице, поликлинике, приезжают к нам в случае, если нам требуется скорая медицинская помощь.

Все эти люди помогают нам сохранить здоровье. Но если кто-то заболел, то ему предстоит не очень приятные процедуры. Скажите, что вы чувствуете, когда идёте к врачу или когда врач приезжает к вам на дом?

Дети делятся на группы. Каждая группа получает последовательные карточки № 5 из игрового набора.

**Педагог.** Рассмотрите карточки. Обсудите в группе изображённую на них ситуацию и разложите карточки в правильной последовательности.

#### Вопросы для обсуждения

- Что чувствует девочка, которая пришла на приём к доктору? Почему?
- Зачем доктор дал девочке перо птицы? Бывало ли у вас, чтобы вы получали что-то приятное от доктора?
- Почему девочка поделилась пером с мальчиком? Как бы вы поступили в этом случае?



## 4.

### Мой выбор

#### Задание 1

Рассмотри рисунок. Определи, кому из людей, гуляющих в парке, нужна помощь. Если ты знаешь, как помочь героям, налей рядом с ним радостный смайлик. Расскажи, как можно действовать в этих ситуациях.



**Педагог.** Каждый день мы встречаемся с ситуациями, когда взрослым и детям требуется помощь. И нам надо научиться не только видеть их чувства, но и знать, что делать в этих ситуациях. Возможно, с вами или вашими близкими происходили ситуации, где вы помогли кому-то. Расскажите об этом. А теперь расскажите случай, когда помогли вам или вы бы хотели, чтобы вам помогли. Как можно предложить помощь или попросить о ней?

Рассмотрите картинку. Опишите ситуации, происходящие в парке. Кому из людей, гуляющих в парке, нужна помощь?

Если вы знаете, как им помочь, наклейте радостный смайлик рядом с этим персонажем. Обсудите возможные варианты действий в этих ситуациях.

**5.**

## «Девочка и слон»

**Педагог.** Сегодня в домашнем кинотеатре мультфильм «Девочка и слон» («Союзмультфильм», 1969). Обсудите, кто из героев мультфильма сопереживал и поддерживал девочку.

Подумайте, нам нужна поддержка, только когда мы заболели или не можем сами что-то сделать? Расскажите друг другу, когда вам хотелось, чтобы вас под-

держали близкие. Какой способ поддержки вам больше всего нравится: душевный разговор, помощь в выполнении какого-нибудь действия, просто одно доброе слово, улыбка, рукопожатие, объятия близких?

Нарисуйте слона и любого участника циркового представления.



## Дополнительное задание

### «Строители»

(Необходимое время – 15 минут)

Для этого задания необходим набор деревянных блоков или любого блочного конструктора. Педагог предлагает разделить на четыре команды и, взаимодействуя в группе, создать сначала самое длинное, затем самое высокое здание. Детям предстоит делиться, слушать друг друга, строить по очереди – значит сотрудничать в команде, чтобы построить лучший объект. На каждое задание даётся по 3 минуты.

После выполнения каждого задания отмечается самая успешная команда. Успех определяется не только выполнением задания, но и дружеской атмосферой, взаимопомощью.

Перед выполнением задания педагог предлагает вспомнить правила, которые действуют в группе и могут действовать в команде. Дети могут добавить правила к уже существующим, и, самое главное, все члены команд принимают правила, это значит они готовы выполнять их.

### Цель занятия

Содействие развитию эмпатии.

### Планируемые результаты

- Ребёнок может взаимодействовать в командной игре;
- понимает эмоции других людей и сопереживает им;
- отражает эмоции в творческой работе.

### Оборудование и материалы

Мультфильм «Друзья» (режиссёр Роман Соколов, Россия, 2012), цветные карандаши, мягкий мяч.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	8	Игра «Сначала ты, потом я». Введение в тему	Развивать умение взаимодействовать в командной игре
2	8	«Сова и Телёнок». Чтение и обсуждение текста	Развивать умение понимать эмоции других людей, умение устанавливать новые контакты
3	8	«Закончи картину». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение выражать эмоции в творческой работе
4	6	Игра «Цепочка цвета»	Развивать умение работать в команде
5		«Друзья». Работа в пособии (задание 2)	Содействовать развитию взаимопонимания в семье

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Игра «Сначала ты, потом я»

Педагог приветствует детей, все садятся в круг.

**Педагог.** Эта игра поможет нам прислушаться друг к другу, поделиться своей идеей, стать частью общего дела. А для этого я предлагаю вам представить цепочку действий, которые связаны друг с другом. Я называю имя игрока, к которому хочу обратиться: «Анна, возьми карандаш. Что будет дальше?» Теперь очередь

Анны, к которой я обратилась. «Я взяла карандаш и нарисовала солнце, — говорит она и обращается к следующему игроку: — Что будет дальше?» Так игра продолжается, пока у нас не будет законченной картины. Если кто-то затрудняется продолжить игру, он может попросить помощь друга.



## 2.

### «Сова и Телёнок»

Педагог предлагает детям послушать историю.

Телёнок и Сова были большими друзьями. Всё они делали вместе.

Однажды, к ним подошёл Кенгурёнок и говорит: «Я – новенький».

Телёнок и Сова не знали, что с ним делать, и отвернулись. И тогда Кенгурёнок сделал бумажный самолётик и бросил в их сторону. Но они

притворились, что не видят его. Когда Кенгурёнок ушёл, Сова подняла самолётик. Друзья стали рассматривать его и увидели, что на нём нарисован рисунок, где Сова, Кенгурёнок и Телёнок играют вместе.

Стало им грустно. И пошли они искать Кенгурёнка.

#### Вопросы для обсуждения

- Как вы думаете, в какие игры играли друзья Сова и Телёнок?
- Почему они не приняли в свою компанию Кенгурёнка?
- Почему друзьям в какой-то момент стало грустно?
- Как может закончиться эта история?
- Что помогает нам знакомиться с новыми людьми?
- Кто хочет рассказать о своём самом интересном знакомстве?



## 3.

### Закончи картину



#### Задание 1

Рассмотри рисунок. Назови эмоцию девочки. Почему она так себя чувствует? Дорисуй картину так, чтобы было понятно, где находится девочка, что её окружает, кто и как может изменить её настроение. Расскажи о случаях, когда кто-то помог тебе справиться с неприятными эмоциями.



**Педагог.** Рассмотрите картинку на листе. Опишите, что вы видите на ней. Дорисуйте картинку так, чтобы было понятно, где находится девочка, что её окружает, кто и как может изменить её настроение.

Расскажите о случаях, когда кто-то помог вам справиться с неприятными эмоциями.

#### Вопросы для обсуждения

- Что чувствует девочка на картинке? Предположите причину её эмоций.
- У кого можно попросить помощи, если она необходима?
- Какие занятия помогли вам менять свои неприятные эмоции?



## 4.

### Игра «Цепочка цвета»

**Педагог.** Давайте поиграем в игру «Цепочка цвета». Я назову цвет и прикоснусь к одному из вас. С этого игрока начинается цепочка. Ему нужно будет взять за руку того из вас, у кого в одежде есть такой

цвет, и назвать новый цвет. Теперь они будут вместе искать игрока с названным цветом. Так игра продолжится до тех пор, пока мы все не встанем в одну цепочку.



**5.****«Друзья»**

**Педагог.** Сегодня в нашем домашнем кинотеатре мультфильм «Друзья» режиссёра Романа Соколова (Россия, 2012). Посмотрите мультфильм всей семьёй.

Как бы вы и ваши близкие поступили на месте главного героя мультфильма? Нарисуйте всех, с кем подружился главный герой.

**Дополнительное задание**

### **«Кукла и кукловод»**

(Необходимое время — 6 минут)




**Педагог.** В театре есть такая профессия — кукловод. Он водит кукол. Кукла выполняет движения, которые хочет кукловод. Сейчас для игры нам надо объединиться в пары, и один из пары будет выполнять

роль куклы, а другой — роль кукловода. Кукловод будет давать команды кукле-марионетке. А команды могут быть самые разные — повернуться, прыгнуть в сторону, сказать «Мяу!», хлопнуть в ладоши. Кукловоду надо помнить об уважении к кукле, поэтому его команды должны быть не обидными и безопасными. Затем игроки меняются ролями.

### Цель занятия

Содействие развитию неконфликтной коммуникации в группе.


### Планируемые результаты

-  Ребёнок определяет эмоции другого человека в ситуации конфликта;
-  умеет пользоваться некоторыми приёмами саморегуляции;
-  знаком с некоторыми способами профилактики и разрешения конфликта.

### Оборудование и материалы

Бумажные салфетки (10 штук), пластиковые и бумажные тарелки (10 штук), карандаши, рассказ Марины Дружининой «Дразнительное имя».

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	6	Игра «Равновесие». Введение в тему	Развивать умение взаимодействовать в группе, оказывать взаимопомощь
2	8	«Дразнительное имя». Чтение и обсуждение текста	Учить ребёнка определять эмоции другого человека в ситуации конфликта
3	8	Игра «Дразнилки»	Рассмотреть потенциально конфликтные ситуации
4	8	«Когда я зол...» Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение использовать некоторые приёмы самоуправления
5		«Одна на двоих». Работа в пособии (задание 2)	Познакомить с техникой разрешения конфликтов

## ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

### Игра «Равновесие»

Педагог приветствует детей и раздаёт им бумажные тарелки или салфетки.

**Педагог.** Положите эти предметы на голову и попробуйте пройти по кругу, не уронив их. Тем, у кого предмет упадёт с головы, придётся «замёрзнуть» (замереть). Другие игроки могут осторожно дотронуться до рук «замёрзших», «растопить» их и вернуть в

игру. Для успешного прохождения круга с предметом на голове можно расставить руки в стороны, это поможет сохранить равновесие. Это задание развивает ловкость, смелость, уверенность в своих силах, учит держать равновесие. А ещё существует эмоциональное равновесие — это ситуация, когда мы можем договориться со своими эмоциями.



## 2.

### «Дразнительное имя»

**Педагог.** Сейчас вы услышите рассказ Марины Дружининой «Дразнительное имя».

У нас есть котёнок. Его зовут Барсик. Однажды к нам в гости прискакал на лошадке мальчик Стасик и сказал:

— Хорошее имя у вашего котёнка! Оно не дразнительное.

— Как это — не дразнительное? — спросили мы.

— А вот так, — ответил Стасик. — Например, Дружок — дразнительное имя. Можно дразнить: Дружок — пирожок! Дружок — рожок! И Пушок тоже дразнительное имя: Пушок — Дружок! И у Шарика есть куча дразнилок: Шарик — комарик! Шарик — сухарик! Шарик — фонарик! И Мурзик — дразнительное имя: Мурзик — Тузик! И Тузик дразнительное имя! Тузик — Мурзик! Вот. А к Барсику ничего не придумаешь.

— А мы возьмём и придумаем Барсику дразнилку! Почему это у всех есть, а у него нет! — сказали мы и стали думать.

Думали-думали-думали. И ничего не придумали. Ну не придумывается Барсику дразнилка, и всё тут!

— Я же говорил, что Барсик — не дразнительное имя! — ликовал Стасик.

— Да-а, — вздохнули мы. — Ты был прав. Нет у нашего Барсика дразнилки!

— Ну вы не горюйте, — сказал тогда добрый Стасик. — Иногда Барсика можно дразнить Барсик — Стасик!

И Стасик ускакал на лошадке.

А мы перестали горевать.

А Барсик спал в своей корзинке и сладко потягивался во сне. И ему было совершенно всё равно, дразнительное у него имя или нет.

(Марина Дружинина)

#### Вопросы для обсуждения

- Что такое дразнительное имя?
- Какие эмоции вызывают дразнительные имена?



## 3.

### Игра «Дразнилки»

Педагог называет объекты, дети по очереди называют их другими названиями — дразнилками.

Например: собака — догонялка, кусалка, ножницы — резалка.

Заяц — \_\_\_\_\_, корова — \_\_\_\_\_, кошка — \_\_\_\_\_.

**Педагог.** Мы сейчас называли предметы другими словами в игре, по-доброму или даже ласково. Но бывает, что дети дразнят друг друга. Вот как это описано в отрывке из стихотворения Эдуарда Успенского «Рыжий».

Если мальчик конопат,  
Разве мальчик виноват,  
Что на свет родился конопатым?  
Но, однако, с малых лет  
Пареньку прохода нет,

И кричат девчонки и ребята:  
«Рыжий, рыжий, конопатый,  
Убил дедушку лопатой!»  
А он дедушку не бил,  
А он дедушку любил!

(Э. Успенский)

#### Вопросы для обсуждения

- Что чувствует мальчик, которого дразнят? Вас дразнили когда-нибудь? А вы дразнили кого-то?
- Помогают ли дразнилки подружиться или помириться? Почему?



## 4.

### Когда я зол...



#### Задание 1

Рассмотри рисунки. Что чувствует девочка на первом рисунке? По каким признакам это можно понять? Как ты думаешь, почему девочка так себя чувствует? Выбери и обведи рисунки с действиями, которые могут помочь ей изменить настроение. В рамке нарисуй портрет девочки с изменённой эмоцией.



**Педагог.** Очень неприятно, когда дразнят: говорят неприятные слова, смеются над тобой, сочиняют дразнилки и громко их поют. Хочется исчезнуть, провалиться сквозь землю или разозлиться.

Посмотрите на рисунки. Опишите героя, который злится. Расскажите о причинах его злости. Выберите действия, которые могут помочь герою успокоиться, справиться со своей злостью. Обведите их изображения. В рамке нарисуйте портрет девочки с изменённой эмоцией.

#### Вопросы для обсуждения

- Как вы поступаете, если дразнилки вызывают у вас злость или другие неприятные эмоции?
- Какие действия помогают вам справляться с неприятными эмоциями?

Обидчик всегда выбирает тех, кто может обидеться и разозлиться. Но вы старайтесь сказать себе: «Меня это не касается» и заняться чем-нибудь приятным для себя.



## 5.

### Одна на двоих

**Педагог.** Вам понадобится большая футболка, чтобы в неё могли поместиться два человека. Идея заключается в том, что, когда вы ссоритесь с братом или сестрой, вы надеваете её вместе и делаете какое-нибудь общее дело, пока не перестанете ссориться.

Можно на ней нарисовать фломастерами смайлики с разными эмоциями. Что вы чувствуете, когда находитесь в одной футболке? Как меняются ваши эмоции?



### Дополнительное задание

#### «Что я люблю?»

(Необходимое время — 10 минут)

**Педагог.** Послушайте рассказ Виктора Драгунского «Что я люблю». Возможно, в нём найдётся то, что любите вы.

#### Вопросы для обсуждения

- Зачем герой рассказывает о том, что он любит?

Расскажите друг другу о том, что вы любите.

## КОНФЛИКТЫ И ИХ ПРОФИЛАКТИКА. РЕШЕНИЕ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ

### Цель занятия

Создание условий для развития коммуникации и кооперации.

### Планируемые результаты

- Ребёнок может использовать свои знания и опыт при выборе;
- умеет рассказывать о причинах конфликта;
- знаком с некоторыми способами выхода из конфликта;
- может работать в команде.

### Оборудование и материалы

Палочки от эскимо, клей, фольга, бумага, ножницы, коробки, пластиковые бутылки, тарелки, малярный скотч, репродукция картины Жака-Лорана Агаса «Площадка для игр», две фотографии первых детских площадок.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	8	«Выбери». Работа в пособии (задание 1)	Развивать критическое мышление
2	22	«Вместе строим детскую площадку»	Актуализировать правила командной работы. Содействовать развитию коммуникации и кооперации
3		«Обида». Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение ребёнка анализировать причины эмоций. Способствовать развитию коммуникации в семье


## ХОД ЗАНЯТИЯ



### 1.

### Выбери

**Задание 1**  
 Рассмотрите игровую площадку. Нарисуй оборудование, которое можно не най-  
 местить. Объясни свой выбор. Рассмотрите ситуации на площадке. Где начинается  
 спор? Почему это происходит? Как этого можно было избежать?



**Педагог.** Здравствуйте! Наверняка все вы любите гулять на детских площадках. Зачем их строят? Какие площадки вам больше всего нравятся? Чем вы особенно любите заниматься на них. Впервые детская площадка в мировой истории упоминается на картине художника Жака-Лорана Агаса «Площадка для игр». В Петербурге на первой детской площадке детей угощали чаем и булочками. (Педагог показывает фото первых детских площадок.)

Чем отличаются первые детские площадки от сегодняшних?



Теперь возьмите лист и внимательно рассмотрите картинку. На ней нарисованы разные объекты для развлечения и спорта. Нарисуйте ещё одно сооружение.

Объясните свой выбор. Рассмотрите ситуации на площадке. Где начинается ссора? Почему это происходит? Как этого можно было избежать?

## 2. Вместе строим детскую площадку

Дети делятся на группы по 3–4 человека и выполняют совместную творческую работу.

**Педагог.** Сегодня вам предстоит придумать и сделать маленький творческий проект, один на группу. Это значит, вам надо будет делать его не только так, как вы хотите, а в сотрудничестве с другими членами команды. Сотрудничество предполагает: понимание и принятие наших различий, терпение, умение договариваться, не обижаться, если взяли не все ваши идеи. Что бы вы ещё добавили к этому списку?

Давайте повторим правила любой групповой игры. (Дети называют правила.) А если начнётся ссора, как можно её прекратить? (Педагог при необходимости называет приёмы для разрешения конфликта.)

Теперь давайте поговорим о самом проекте. Для того чтобы начать делать проект, надо сначала придумать идею. Тема творческого задания – детская площадка. Обсудите и придумайте в группах самую современную, интересную детскую площадку.

Какие сооружения можно встретить на детской площадке?

Каждая группа выбирает одно сооружение для площадки, берёт свой набор материалов и изготавливает из них объект для детской площадки. Педагог при необходимости направляет фантазию детей.

По окончании отведённого времени команды рассказывают по очереди о своём сооружении. После презентации дети размещают все сооружения на одной площадке и садятся вокруг неё.

### Вопросы для обсуждения

- Какие эмоции вы испытывали во время строительства сооружения? Как они менялись?
- Расскажите, возникали ли в вашей группе споры или конфликты.
- Как это повлияло на результат работы в группе?
- Как вы выходили из конфликтов, если они возникали?
- Чем понравилась или не понравилась вам работа в группе?



## 3. Обида

**Педагог.** Поговорите со своими близкими про споры и обиды. Почему люди ссорятся друг с другом

и обижаются друг на друга. Прочитайте стихотворение Елены Степановой «Обидчивый слон».

Живёт в нашем доме обидчивый Слон.  
Всегда и на всех обижается он.  
На солнце — за тёплый крадущийся луч.  
На осень — за дождь и обилие туч.

На лужи — за сырость. На двери — за скрип.  
На месяц июнь — за цветение лип.  
На грушевый сад — за высокий забор.  
За что — на меня? Не пойму до сих пор.  
(Е. Степанова)

Обязательно расскажите друг другу, когда на кого вы обиделись в последний раз и почему. Подумайте

все вместе, что делать с обидой. Нарисуйте или напишите свою семейную мирилку.



### Дополнительное задание

#### «Песнь моря»

(Необходимое время — 10 минут)

**Педагог.** У кого есть старший брат или сестра? Расскажите, как вы проводите время вместе с ними. Что интересного вы узнаете от них? Вспомните игру или какое-нибудь занятие, которое вам обоим доставило удовольствие. Очень часто младшие хотят быть похожими на своих старших братьев или сестёр. Назовите, в чём бы вы хотели быть похожими на своих старших.

Педагог предлагает детям посмотреть фрагмент мультфильма «Песнь моря» (Ирландия, 2014).

#### Вопросы для обсуждения




- Расскажите, о чём этот фрагмент мультфильма?
- Почему старший брат рассердился на младшую сестрёнку?
- Как можно было избежать этого?

ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ. ОБРАЩЕНИЕ  
ЗА ПОМОЩЬЮ – ПРОСЬБА И ТРЕБОВАНИЕ

**Цель занятия**

Создание условий для понимания ребёнком понятий «просьба» и «требование».

**Планируемые  
результаты**

-  Ребёнок понимает различия между просьбой и требованием;
-  выбирает средства для выражения просьбы;
-  владеет элементарными знаниями о сортировке мусора.

**Оборудование  
и материалы**

Мультфильм «ВАЛЛ-И» (США, 2008), большая картонная коробка, цветные карандаши, клей, ножницы, сюжетные карточки № 6, 7 из игрового комплекта «Палитра эмоций».

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	7	«Тигр Эмили». Чтение и обсуждение текста	Познакомить с понятиями «просьба» и «требование»
2	10	«Сортировка мусора». Работа в пособии (задание 1)	Расширить знания о правилах сортировки мусора
3	8	«Соблюдай правила». Работа с игровым комплектом	Расширить знания о правилах сортировки мусора
4	5	«Контейнер для бумаги». Творческая работа	Расширить знания о правилах сортировки мусора
5		«Робот Валли». Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение анализировать экологическую ситуацию

ХОД ЗАНЯТИЯ



1.

Тигр Эмили

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Давайте послушаем историю про девочку Эмили.

«Когда мама и папа просили её о чём-то, от неё в ответ можно было услышать:

- Я не хочу стричься! Дай мне, мама, розовый бант!
- Дайте мне задуть свечи на торте именинника!
- Я не люблю морковку, дайте мне булку!
- Не буду выбрасывать мусор, пусть фантик лежит на полу!

Когда Эмили злится, она начинает громко рычать и превращается в тигра.

Мама и папа вздыхают.

– Что нам с тобой делать, Эмили?

В дверь позвонили, это приехала бабушка.

– Что здесь происходит? Похоже на зоопарк...

Я знаю, что делать.

Они пошли в комнату к Эмили. Бабушка прошептала:

– Я открою тебе один секрет, – и громко зарычала. Эмили подскочила от страха и удивления.



Бабушка сказала:

— Я превращаюсь в тигра, когда хочу. И я становлюсь добрым тигром, а не сердитым. Потому что добрым тигром быть интереснее.

Ночью Эмили приснилось, что они превратились в тигров и прыгают по крышам машин.

### Вопросы для обсуждения

- В начале рассказа Эмили просила или требовала? Чем отличается просьба от требования?
- О чём просят вас ваши близкие? Что приятнее слышать, просьбу или требование?



## 2.

### Сортировка мусора



#### Задание 1

Рассмотри контейнеры для разных видов мусора. Определи, какой из них для стекла, а какой — для бумаги, в какой из них нужно складывать металл, а в какой — пластик. Соедини линией мусор с соответствующими контейнерами. Дорисуй ещё предметы, которые можно отправить в мусорные контейнеры.



**Педагог.** Вы когда-нибудь слышали просьбу о том, что не нужно бросать мусор на пол или на землю? Как вы относитесь к тому, что мусор можно увидеть и во дворе, и на площадке? Что в этом плохого? Как, по вашему мнению, эту проблему можно решить?

Что вы делаете, если вам нужно выбросить мусор, но поблизости нет мусорной корзины?

Для сортировки мусора во дворах ставят контейнеры. На контейнерах обязательно нарисованы указатели — для какого мусора они предназначены (педагог показывает картинки с контейнерами для мусора). Затем каждый вид мусора перерабатывают отдельно.

Переработка бумажного мусора сохраняет деревья. Каждая тонна бумаги, полученная из бумажного мусора, сохраняет пятнадцать деревьев.

Как вы думаете, когда к нам обращаются: «Сортируйте, пожалуйста, мусор!» — это просьба или требование?

Рассмотрите изображённые на листе контейнеры для разных видов мусора. Определите, какие из них для стекла, бумаги, металла, пластика. Соедините линией предметы с соответствующими контейнерами. Дорисуйте предметы, которые ещё можно отправить в мусорные контейнеры.



## 3.

### Соблюдай правила

**Педагог.** Известны три способа борьбы с мусором: его закапывают, сжигают, перерабатывают. Из этих способов есть только один, который не губит природу — это переработка. Для этого мусор сортируют.

Педагог предлагает детям разделить на четверки и раздаёт группам по сюжетной карточке № 6 и даёт задание обсудить сюжет, изображённый на ней.

### Вопросы для обсуждения

- Контейнеры для какого мусора вы видите на карточке?
- Кто из героев выполняет правила сортировки, а кто нарушает?
- Какую эмоцию испытывает девочка, ведь она всё видит? Как вы думаете, что может произойти в следующую минуту?

## 4.

### Контейнер для бумаги

**Педагог.** Представьте себе: заснеженные просторы Арктики, чистый морозный воздух, белые медведи и полиэтиленовые пакеты, которые выносит на берег океан. Не слишком приятное зрелище, правда? Мы превращаем нашу планету в огромную свалку. Каждое большое дело когда-то было маленьким, поэтому предлагаю начать собирать бумагу в нашей

группе и в нашем детском саду. Возьмём большую коробку, она станет контейнером для бумажных отходов. Как вы думаете, из какого материала лучше взять коробку и почему? Все обрезки мы будем складывать в неё. А чтобы все поняли её назначение, пусть каждый нарисует предмет, сделанный из бумаги, раскрасит и приклеит на коробку.



## 5.

### «Робот ВАЛЛ-И»

**Педагог.** В семейном кинозале у вас мультфильм «ВАЛЛ-И» (США, 2008) про устаревшего уборщика мусора, который остался в далёком будущем единственным обитателем безжизненной Земли. Режиссеру Эндрю Стэнтону, который придумал мультфильм о забытом на брошенной Земле роботе, очень сильно хотелось создать запоминающийся образ одинокого симпатяги. Для этого команда художников вплотную

работала со специалистами, которые исследуют космическое пространство. Помимо этого, художники целыми днями пропадали на настоящих свалках, наблюдая за движениями работающих машин.

Посмотрев мультфильм, обсудите с близкими, чем вы можете помочь нашей планете избежать такого будущего. Придумайте и нарисуйте знак, показывающий правила общения с природой.



### Дополнительное задание

#### «В метро»

(Необходимое время — 7 минут)

**Педагог.** Вежливость — одно из важнейших качеств человека. В старину «вежа» означало «знает» — тот, кто знает правила приличия и с добротой относится к другим. Добрый человек всегда вежливо говорит со своим собеседником. Если у друга удача — добрый человек поздравит его, а если беда — добрые слова помогут утешить и успокоить.

Педагог делит детей на группы по 4–5 человек и раздаёт по сюжетной карточке № 7 из игрового комплекта.

#### Вопросы для обсуждения

- Что нарисовано на карточке? Могло ли это происходить в метро на самом деле?
- Как бы вы поступили, если бы около вас стояли пожилые люди?
- Какое бы вы придумали правило для метро?
- Просить или требовать уступить место может любой человек? В каких ситуациях?

**Цель занятия**

Создание условий для развития умения придумывать игры.

**Планируемые результаты**

- Ребёнок умеет конструировать игры;
- умеет придумывать и соблюдать правила игры;
- умеет рассказывать о своей игре.

**Оборудование и материалы**

Скакалка, карандаши, белая бумага для рисования.

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ**

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	7	Игра «Собери домик»	Развивать умение детей делить целое на части
2	7	«Зачем нужна игра?»	Развивать коммуникативные умения
3	10	«Конструктор игр». Работа с пособием (задание 1)	Развивать умение ребёнка конструировать игры
4	6	«Собери свою игру» Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение создать свою игру и рассказать о ней
5		«Действуй» Работа в пособии (задание 2)	Способствовать развитию взаимопонимания в семье

**ХОД ЗАНЯТИЯ**



1.

**Игра «Собери домик»**



**Педагог.** Здравствуйте! Для того чтобы научиться сочинять игры, надо уметь собирать любые предметы из разных частей. Давайте попробуем собрать домик из частей. На небольшом листе бумаги нарисуйте домик. Покажите, что у вас получилось, и назовите, на какие части можно разобрать ваши домики или из каких частей их можно собрать. Домики могут отличаться друг от друга, но набор частей у них будет одинаковый: у всех есть стены, крыша, окна, дверь. Название у частей одинаковое, а вот форма, размер, цвет могут быть разными.

Почти любой объект можно собрать из частей.



## 2.

### Зачем нужна игра?

**Педагог.** Все дети обожают двигаться: прыгать, скакать, бегать наперегонки. Где этим лучше всего заниматься? Представьте себе, что мы попали с вами на игровую площадку. Мы видим детей, которые играют в разные игры. И только одна девочка стоит в стороне грустная. Как вы думаете, как можно изменить её настроение?

#### Вопросы для обсуждения

- В какие игры можно поиграть на детской площадке?
- С какими предметами можно играть?
- Какие части тела могут участвовать в игре?
- Сколько человек может участвовать в игре?

Игру, так же как домик, мы можем собрать из разных частей.



## 3.

### Конструктор игр



#### Задание 1

Рассмотри таблицу. Обведи в каждом столбце то, что понадобится для твоей игры. Придумай название и играй в неё с друзьями в свободное время. Расскажи о своих эмоциях во время игры и эмоциях других игроков.

ИГРОКИ	ПРЕДМЕТ	МЕСТО	ДЕЙСТВИЕ	ПРАВИЛО
1				кто быстрее
2				кто дальше
3				кто интереснее
МНОГО				кто смешнее

**Педагог.** Главное для игры — идея, которая может быть связана с темой моря, леса, путешествия на воздушном шаре, и тогда предметы игры могут превращаться в морские, лесные или другие. Таблица,

изображённая на листе, поможет вам составить свою игру. Давайте назовём, что в ней нарисовано.

- В первом столбике нарисовано количество игроков: один, два и группа детей.
  - Во втором — предметы, с которыми можно играть.
  - А что нарисовано в третьем столбике? (Там нарисовано место для игры.)
  - Ещё нам нужно игровое действие. Оно — в четвёртом столбике. Давайте назовём разные игровые действия (идти, бежать, прыгать, рассказывать, отвечать на вопросы...)
  - В пятом столбике написаны вопросы, которые помогут определить победителя: кто быстрее? Кто дальше? Кто интереснее? Кто смешнее? Можно придумать к своей игре другой вопрос.
- Давайте вместе соберём пробную игру. (Педагог вместе с детьми собирает из частей игру.)

Например:

1. В игре участвуют все.
2. Мы возьмём для игры скакалку.
3. Играть мы будем в группе.
4. Какие действия со скакалкой можно сделать в группе? Например, пройти по ней.
5. Побеждает тот, кто не сделает ни одного шага мимо скакалки.

А чтобы было интереснее, представим скакалку бревном, которое лежит через болото.

Вам понравилось самим придумывать игру? Расскажите об эмоциях, которые вы испытываете сейчас, ведь они возникают не только, когда мы играем, но и когда придумываем игру.



## 4.

### Собери свою игру

**Педагог.** Давайте вернёмся к нашим листам и создадим свою игру. Для этого обведите в каждой строке таблицы то, что понадобится для вашей игры. Придумайте тему, название, расскажите всем о своей игре и затем поиграйте в неё с друзьями в свободное время.

Педагог акцентирует внимание на каждом этапе задания, регулирует время для того, чтобы детям было легче ориентироваться в задании.



## 5.

### Действуй

**Педагог.** Расскажите своим близким об игре, которую вы придумали на занятии. Может быть, они что-то добавят в игру, и это сделает её ещё интересней. Или вы всей семьёй придумаете новую игру, используя свою тему и таблицу.

Играйте в свои игры дома или на прогулке. Запишите новую игру и нарисуйте предмет или предметы для неё.



### Дополнительное задание

#### Новая старая игра

(Необходимое время — 6 минут)

**Педагог.** Можно не только придумывать новые игры, но и изменять уже известные, чтобы они не надоедали. Например, игра в футбол. Для этой игры нужны поле, мяч, ворота, две команды. Мы можем

изменить любые составляющие игры, например, вместо мяча взять другой предмет, вместо поля начертить квадрат на листе картона, вместо игроков — взять деревянные палочки, вместо ворот — коробки. Вот и получилось несколько разных игр, и все они отличаются друг от друга.

**Цель занятия**

Создание условий для развития умения придумывать сказки.


**Планируемые результаты**

- Ребёнок умеет конструировать сказку, используя приём «бином фантазии»;
- помогает в придумывании сказки другим детям;
- говорит о своих эмоциях во время придумывания и презентации сказки.

**Оборудование и материалы**

Цветные карандаши.

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ**

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	4	Игра «Герои сказок»	Развивать внимание во время игры
2	8	Игра «Конструктор сказки»	Познакомить детей с алгоритмом придумывания сказок
3	9	«Бином фантазии»	Развивать умение ребёнка конструировать сказку, используя приём «бином фантазии»
4	9	«Моя сказка». Работа в пособии (задание 1)	Развивать умение ребёнка конструировать сказку, используя приём «бином фантазии»
5		«Фонарь и бабочка». Работа в пособии (задание 2)	Развивать умение ребёнка конструировать сказку, используя приём «бином фантазии». Содействовать развитию взаимопонимания в семье

**ХОД ЗАНЯТИЯ**



**1.**

**Игра «Герои сказок»**

Педагог приветствует детей.

**Педагог.** Сегодня мы поговорим о сказках. Сказка — это занимательный рассказ о необычных событиях. Есть сказки о животных, а есть волшебные сказки, где происходят чудеса. В сказках обязательно есть герой. Я буду называть сказочного героя, если этот герой вызывает у вас приятные эмоции, вы показываете это мимикой и хлопаете в ладоши один раз. Если герой вызывает неприятные эмоции —

показываете это мимикой и хлопаете два раза. Будьте внимательны!

Примеры героев: Белоснежка, Кощей, Айболит, Буратино, Чебурашка, Снежная королева, Машенька, Медведь и др.

Возможно, мнения детей разделятся, тогда педагог может попросить детей прокомментировать свой выбор.

## 2.

### Игра «Конструктор сказки»

**Педагог.** Мы с вами конструировали игры, а теперь будем придумывать сказки.

#### Вопросы для обсуждения

- *Что нужно или кто нужен для сказки? Кто может стать героем сказки?*
- *Где может происходить действие сказки? Назовите такие места.*
- *Кого встречают на пути герои сказок? Какие препятствия могут встретиться на пути героя?*
- *Какой волшебный предмет может появиться в сказке?*
- *Куда спешит наш герой? Может, кого-то спасти, увидеть, подружиться?*
- *Какие эмоции вы испытываете, когда читаете, смотрите или придумываете сказку? Почему?*

## 3.

### «Бином фантазии»

**Педагог.** Сказочник Джанни Родари придумал приём фантазирования с интересным и непонятным названием «бином фантазии». Давайте подумаем, что означает часть слова «би», если нам известно, что «бинокль» — это прибор, для того чтобы смотреть в него двумя глазами.

«Би» значит «два». А «ном» означает «слово». «Бином» — это «два слова». А «бином фантазии» — это два слова, с которых мы начинаем свою сказку.

Для примера возьмём два слова: портфель и кошка. А теперь придумаем разные ситуации: кошка на портфеле, кошка под портфелем, кошка в портфеле, кошка над портфелем. Вспомните, с каких слов начинается сказка. (Однажды, как-то раз..., в одном

городе. В некотором царстве... И так далее.) Давайте попробуем следовать схеме конструирования и придумаем сказку про наших героев — кота и портфель. Где происходят события сказки? Что случилось? Кто придёт на помощь?

Я вам приведу пример маленькой сказки: «Однажды я увидела на скамейке забытый жёлтый портфель, а в нём кота, большого и чёрного. Кот смотрел по сторонам и себе в усы говорил человеческим голосом. Вдруг прилетела оса и укусила кота прямо в нос. Я подбежала к нему, стала гладить и вдруг услышала: «Спасибо!» Кот вылез из портфеля и скрылся. Я стояла удивлённая и довольная».



## 4.

### Моя сказка



#### Задание 1

Давай сочиним сказку! Пусть в ней будет два героя. На рисунке ты видишь одно из них — это Шкаф. Придумай, как сделать его особенным, и нарисуй. А теперь придумай и нарисуй ещё одного героя. Дополни картинку так, чтобы было понятно, где происходит действие твоей сказки. Теперь всё готово! Можно рассказывать сказку.



**Педагог.** На листе вы видите одного из героев вашей истории — это шкаф, он у всех одинаковый. Но вы можете сделать узор для своего шкафа такой, какой будет только у вас. Мы помним, для того чтобы сочинить сказку, используя бином, нам надо два слова — два героя. Поэтому вам надо придумать и нарисовать ещё одного героя. Опишите его. В каком месте происходит событие? Дорисуйте картинку, чтобы было понятно, где происходит действие вашей сказки.

Теперь придумайте ситуацию — герой в шкафу, под шкафом, на шкафу, над шкафом. Придумайте свою сказку и наклейте смайлик с эмоцией, которую вы испытываете.

Педагог делит детей на пары или тройки и предлагает рассказать друг другу придуманные сказки, показать иллюстрации к ним.



## 5.

### «Фонарь и Бабочка»

**Педагог.** Сегодня вы будете сказочниками для своей семьи. Сначала объясните всем слово «бином» («Би» значит «два», а «ном» означает «слово». «Бином» — это два слова, а «бином фантазии» — это два слова, с которых мы начинаем свою сказку.) А затем покажите свой лист и расскажите свою сказочную историю.

Придумайте всей семьёй сказку про героев — Бабочку и Фонарь, используя метод «бинома

фантазии». Для этого между словами «Бабочка» и «Фонарь» поставьте самые разные предлоги и продолжайте предложения.

Бабочка НА Фонаре.

Фонарь У Бабочки.

Бабочка ПОД Фонарём.

Запишите сказку. Какие эмоции у вас возникали по ходу сюжета сказки? Нарисуйте героев сказки.



### Дополнительное задание

#### «А что потом?»

(Необходимое время — 10 минут)

Педагог предлагает детям придумать сказку с помощью приёма «А что потом?».

Педагог делает зачин сказки и задаёт вопрос: «А что потом?» Так все по очереди придумывают продолжение сюжета, а педагог записывает и повторяет готовый сюжет.



**Цель занятия**

Создать условия для обобщения полученных знаний и умений.

**Планируемые  
результаты**

- Ребёнок определяет эмоции, выражает их разными способами;
- способен регулировать свои эмоции в совместной деятельности.

**Оборудование  
и материалы**

Набор карточек с фотографиями эмоций из игрового комплекта «Палитра эмоций», цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей.

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ**

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	8	«Выбери эмоции». Эмоциональная разминка	Развивать умение распознавать эмоции и выражать их мимикой, жестами
2	8	«Цвет эмоций». Работа с пособием (задание 1)	Развивать умение выражать эмоции с помощью цвета
3	14	«Найди место для эмоции». Работа с пособием (задание 2)	Развивать умение регулировать свои эмоции и договариваться при выполнении совместного задания

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**1.**

**Выбери эмоции**

Педагог приветствует детей, предлагает разделиться по парам и сесть в круг, держит в руках карточки с фотографиями эмоций.

**Педагог.** Давайте поговорим о том, каких людей называют хорошими. Ведь понятие «хороший человек» каждый понимает по-своему.

**Вопросы для обсуждения**

- Кто такой, по-вашему, хороший человек?
- Кого из ваших близких, друзей, знакомых вы можете назвать хорошим человеком? Почему вы считаете их хорошими?
- Какие эмоции испытывают хорошие люди?

Перед вами карточки с изображением эмоций. Каждая пара по очереди вытянет карточку и изобразит мимикой и жестами эмоцию, показанную на ней. А все остальные попробуют догадаться, какая эмоция была изображена на карточке. Мы все вместе обсудим, нужно ли добавить в рецепт хорошего человека эту эмоцию.

Так, по очереди, дети обсуждают эмоции: радость, грусть, злость, страх, интерес и удивление. Те эмоции, которые берут в рецепт, кладут в кувшин.

## Важные заметки

Делая выбор между разными эмоциями, важно обращать внимание детей на их значение, например, вспомнить, чем может помочь страх или злость в какой-нибудь ситуации; для чего мы берём в рецепт другие эмоции. Важно позволить детям выражать своё мнение, вести спор и диалог. При этом опираться на выработанные на занятиях правила групповой работы.



## 2.

### Цвет эмоций

**Задание 1**  
Рассмотри лица детей на листе, определи их эмоции. Подбери для каждой эмоции цвет, который у тебя ассоциируется с ней. Раскрась волосы детей в соответствии с эмоциями. В центре нарисуй свой портрет с эмоцией, которую ты испытываешь в данный момент.

**Педагог.** Рассмотрите лица детей на листе, определите их эмоции. Подберите для каждой эмоции цвет, который у вас ассоциируется с ней, и раскрасьте волосы детей в соответствующие цвета.

В центре нарисуйте свой портрет, изобразите себя с той эмоцией, которую вы испытываете в данный момент. Помните, каждый из вас может выбрать свои цвета для передачи разных эмоций.



## 3.

### Найди место для эмоции

**Задание 2**  
Те эмоции всегда человека. Выбери цвет для каждой эмоции, найди место для неё внутри контура человечка и раскрась. Размер цветного пятна будет зависеть от того, как часто ты испытываешь эту эмоцию. Нарисуй человечку лицо и волосы. Выбери из цветной бумаги одежду для своего человечка и склей его.

**Педагог.** Посмотрите на контур человечка на листе. Он символизирует хорошего человека. Теперь мы будем доставать из кувшина по очереди эмоции, вспоминать их возможные причины и ощущения, которые связаны с этими эмоциями. Например — радость. По какому поводу мы её испытываем? Какими ощущениями в теле сопровождается радость? Находим место для этой эмоции внутри контура человечка и раскрашиваем это место выбранным для этой эмоции цветом.

Постепенно человечек наполнится разными эмоциями. Почему такой разноцветный получился человечек?

Давайте продолжим творческую работу — вырежем из цветной бумаги одежду для человечков и оденем их.

Наши человечки, как и мы сами, очень разные. Мы состоим из разных эмоций, приятных и неприятных, они по-разному влияют на наши мысли и поведение. Мы делаем хорошие дела и совершаем ошибки, исправляем их. Мы учимся управлять своими эмоциями.

Когда мы говорим о человеке, мы говорим о его разных поступках. Поэтому мы точно можем сказать, что составляли рецепт человека, ведь хороших и плохих людей не бывает.



СЦЕНАРИИ  
МЕРОПРИЯТИЙ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
И ДЕТЕЙ

# СОВМЕСТНЫЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

## Сценарий совместного мероприятия — утренник «КРАСКИ ОСЕНИ»

### Целевая группа:

воспитанники старшей и подготовительной групп ДОО, посещающие занятия по Программе, и их родители.

### Задачи игры:

- создать условия для развития у детей умения различать эмоции и определять причины их возникновения;
- создать условия для развития эмоциональной выразительности у детей;
- создать условия для совместной деятельности детей и родителей для развития познавательной активности, воображения и умения детей обсуждать своё эмоциональное состояние с членами семьи.

### Общее описание

**Место проведения:** актовый, музыкальный или спортивный зал.

**Необходимое время:** 60 минут.

**Необходимое оборудование:** компьютер, проектор, экран, колонки.

**Действующие лица (актёры-педагоги):**

- ведущий мероприятия;
- Осень.

#### Предварительная подготовка:

1. Содействие в подготовке детей, которые читают наизусть тексты из сценария и отрывки из стихотворения (6–8 детей). Индивидуальная и групповая работа с чтецами праздника.
2. Подготовка мультимедийных слайдов с изображениями картин осени в соответствии с пунктом 1 сценария.
3. Изготовление костюма Осени.
4. Выполнение наброска осеннего пейзажа, который затем будет раскрашен (можно использовать распечатку готового наброска и закрепить его на листе ватмана / флипчарта).
5. Изготовление детьми портретов с разными эмоциями.
6. Подготовка записи песни на стихи Анны Петряшевой «Мы такие разные, дети всей Земли».

7. Подготовка материалов для семейной эстафеты: три большие тыквы, три корзины.

8. Информирование родителей о проведении утренника и завершающего чаепития.

### Сценарий мероприятия

#### 1. Приветствие ведущего.

**Необходимое время:** 3 минуты.

Ведущий приветствует детей и родителей, рассказывает, чему посвящено мероприятие и приглашает на сцену выступающих детей.

2. Дети-выступающие выходят на сцену, по очереди произносят высказывания про осень. Желательно каждое высказывание сопроводить картинкой на слайде.

**Необходимое время:** 5 минут.

**Ведущий.** Какие эмоции вызывает у нас осень и почему?

*1-й ребёнок.* Мы радуемся, когда она дарит рябине — бусы, клёну — разноцветные листья, нам — фрукты и овощи!

*2-й ребёнок.* Мы грустим, когда дождик за окном и не выйдешь погулять!

*3-й ребёнок.* А бывает так, что мы сердимся на осень. Почему? Кто хочет рассказать об этом?

*4-й ребёнок.* А сколько интересного осенью! Расскажите, что интересного можно встретить осенью.

*5-й ребёнок.* А чему мы удивляемся осенью?

*6-й ребёнок.* Что ещё мы можем чувствовать осенью?

**Ведущий.** А какие эмоции у вас, дорогие родители, вызывают осенние дни? Мы уже знаем с детьми, что одна и та же картина, погода или музыка могут вызывать у разных людей разные эмоции. Поделитесь с нами своими эмоциями про сегодняшний осенний день. (Родители рассказывают о своих эмоциях.) Какое многообразие эмоций вызывает осень, получается целый осенний букет из радости, грусти, злости, удивления, интереса и даже страха.

### **3.1–2 ребёнка читают стихотворение Лилии Браммер «Такая разная осень».**

**Необходимое время:** 2 минуты.

Какая осень разная!  
То хмурая, то ясная,  
То яркая, счастливая,  
То серая, тоскливая.

Цветут на клумбе радостно  
Последние цветы...  
Какая осень разная!  
Совсем как я и ты.

После стихотворения педагог включает песню Анны Петряшевой «Все мы разные, дети всей Земли». Дети танцуют с портретами, которые они сами сделали.

**Необходимое время:** 3 минуты.

### **4. «Встреча с Осенью».**

**Необходимое время:** 10 минут.

В зал заходит исполнитель роли Осени и приветствует всех.

**Осень.** Ребята, я слышала, что вы знаете, какой разной я бываю и какие разные эмоции я вызываю у вас. Но помните ли вы, как звучит осень? Давайте проверим! (Осень предлагает ситуации, а зал сопровождает ситуацию подходящими звуками.)

Как шуршат осенние листья?

Как стучит дождик по крышам?

Как гудит ветер?

Какие звуки можно услышать от улетающих на юг птиц?

**Осень.** Замечательно! Но ведь кроме звуков я богата красками! вспомните, какого цвета листья, трава, небо, осенние цветы. Назовите, какие краски можно встретить осенью?

Осень берёт набор акварельных красок и подходит к мольберту с эскизом осеннего пейзажа.

**Осень.** Давайте вместе раскрасим осенний пейзаж! Вы будете мне подсказывать, какие краски взять. Итак, помогайте!

**Осень.** Чтобы раскрасить листву на осенних деревьях, какие краски мне взять? Называйте по очереди цвет красок.

(Осень раскрашивает названными цветами листочки на дереве, задаёт уточняющие вопросы: тёмную краску взять или светлую, где можно встретить чёрный цвет на листьях, кто видел листья с разноцветными пятнышками осенью.)

А теперь поговорим о цвете осени и эмоциях.

Когда вы видите яркую жёлтую или багряную листву осенних деревьев, какие эмоции вы испытываете? А если вы видите потемневший от осени лес,

какие эмоции вы испытываете тогда? (Осень раскрашивает красками кроны деревьев на пейзаже.)

У нас на осенней картине – грибы. Какие краски мы возьмём для этих грибов? От чего это зависит? Какие эмоции вы испытываете, когда видите в корзине мухомор? Почему?

А если увидите белый гриб или подосиновик, а может, лисичку, как изменится ваше настроение? Может вы вспомнили запах грибного супа, который варит мама или пирога с грибами и картошкой? Чтобы раскрасить грибы у дорожки, какие краски надо взять? От чего зависит выбор красок? Какие эмоции вы испытываете глядя на разные грибы: мухомор, белый гриб, подосиновик? (Осень раскрашивает грибы на картинке.)

На нашем пейзаже нарисовано дерево с гроздьями. Кто знает, как называется это дерево? Какого цвета осенью эти ягоды? О чём вы думаете, когда смотрите на такие ягоды на дереве? А для калины какой цвет приготовила Осень? Какие эмоции у вас возникают, когда вы видите гроздь рябины или калины? (Осень раскрашивает гроздь рябины и калины.)

А для неба какие нам понадобятся краски? Когда вы видите ярко-голубое осеннее небо, какие эмоции это у вас вызывает? А если небо серое? Или чёрное от туч? Какие эмоции вызывает такое небо? (Осень раскрашивает небо.)

У нас получился осенний пейзаж! Что бы вы ещё тут дорисовали?

Какие эмоции вызывает этот пейзаж? Что вы обычно делаете в такую погоду? А как можно исправить грустное настроение в холодный дождливый осенний день?

Да, я действительно очень разная, могу и дождиком полить и тучками накрыть. Но я очень щедрая и предлагаю вам сейчас всем вместе собрать осенний урожай!

### **5. Семейная эстафета «Собираем урожай!»**

**Необходимое время:** 15 минут.

Первые три команды, состоящие из детей и родителей, выстраиваются на стартовой линии. Их задача: всем вместе, держась друг за друга, как можно быстрее докатить тыквы до «корзинки». Побеждает команда, которая докатит свою тыкву быстрее.

Примечание: если кто-то из родителей или бабушек / дедушек не может участвовать в эстафете, дети выбирают в свои команды взрослых по своему желанию, важно, чтобы каждый ребёнок принял участие в соревновании. Остальные дети и родители становятся болельщиками, они поддерживают команды.

После того как первые три команды прошли испытание, ведущий спрашивает у победителей, какие эмоции они испытывают. Что чувствуют проигравшие? Что чувствуют победители?

Соревнование продолжается с другими командами.

**Ведущий.** Соревнование закончилось! Есть победитель, есть побеждённые. Побеждать всегда радостно. Но и само участие в эстафете всей семьёй может быть радостным, даже если вы не победили. Почему?

#### **«Угощения Осени».**

**Необходимое время:** 20 минут.

Ведущий делит присутствующих в зале на четыре команды, спрашивает, какие осенние блюда они знают, и распределяет между ними названия четырёх блюд: шарлотку, варенье, овощное рагу, тыквенную кашу.

Задание командам: вспомнить рецепт блюда, которое им досталось (ингредиенты, какая посуда нужна, способ приготовления и т. п.), а всей команде — разыграть процесс приготовления по ролям. Для этого каждый выбирает себе роль сам. После этого

группа придумывает мини-спектакль или пантомиму длительностью до 1 минуты, иллюстрирующую процесс приготовления блюда. На обсуждение и подготовку командам даётся 10 минут.

Через 10 минут команды по очереди показывают свои мини-спектакли.

**Ведущий.** Какие эмоции вы испытывали, когда готовились к мини-спектаклю и показывали его? Как вы договорились, кто какую роль будет исполнять? Что вам помогло выполнить это задание? А что вы делали когда возникали споры?

#### **6. Заключительная часть праздника.**

**Необходимое время:** 2 минуты.

**Ведущий.** Мы завершаем наш осенний праздник и приглашаем вас к щедрому осеннему столу.

Какие эмоции вы испытываете, когда представляете ароматный чай с яблочными пирогами?

# СОВМЕСТНОЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ “СТРАНА ЭМОЦИЙ”»

## Целевая группа:

воспитанники старшей и подготовительной групп ДОО, посещающие занятия по развитию СЭИ, и их родители.

## Задачи игры:

- содействовать созданию единой образовательной среды для лучшего освоения детьми всех блоков Программы;
- создавать условия для вовлечения родителей в активную совместную деятельность в области социально-эмоционального развития детей;
- создавать условия для закрепления результатов совместной деятельности детей и родителей в рамках работы по Программе;
- содействовать развитию творческих способностей детей, создавать условия для проявления умений и навыков, полученных в рамках занятий по Программе, в условиях совместной творческой деятельности и ситуации конкурса.

## Подготовительный этап

Педагог направляет родителям письма-приглашения с описанием сроков проведения мастерской. В приложении 7 размещён примерный текст приглашения.

Необходимо приготовить материалы для творчества:

по 2–3 силуэта человечков из плотной бумаги, вырезанных по шаблону (приложение 8);

в необходимом количестве для работы всех участников: цветную бумагу, краски, кисточки, фломастеры, клей ПВА, цветные нитки, лоскутки яркой ткани, гофрированную бумагу, журналы с яркими картинками, фольгу и пр.;

контур «Страны Эмоций», вырезанный из 1–2 листов ватмана;

в помещении — столы, стулья / пуфики для удобного размещения участников.

## Основной этап

В день проведения творческой мастерской «Страна Эмоций» в назначенное время все участники

собираются в группе или в актовом зале, там уже подготовлены материалы.

Педагог знакомит участников с заданием.

**Педагог.** Сегодня нам предстоит отправиться в путешествие в «Страну Эмоций». Что может быть «Страной Эмоций»? Наш детский сад может? Улица, на которой вы живёте? А ваша семья может быть маленьким городом Эмоций? Давайте добавим в нашу «Страну Эмоций» ещё жителей.

Подумайте, какими будут жители этой страны. Чем они будут похожи на вас? Нарисуйте их лица, сделайте причёски, создайте одежду. А ещё дайте каждому имя. Придумайте, какие занятия они любят, а какие нет, чем занимаются. Что у нас с ними общего?

Придумайте, какие подарки они больше всего любят получать, какая их самая любимая и нелюбимая еда и т. д. Чем больше фактов мы узнаём о населении «Страны Эмоций», тем интереснее. На все эти задания у нас будет 45 минут.

Через 45 минут каждая семья представляет своих жителей «Страны Эмоций» и рассказывает интересные факты о них. После всех рассказов участники приклеивают человечков на большой лист ватмана и раскрашивают «Страну Эмоций» красками, фотографируются. Панно, которое получилось, можно повесить в каждой из групп-участниц на какой-то период времени.

## Завершающий этап

Педагог делает вывод, что в «Стране Эмоций» живут совершенно разные жители. И весь наш мир — это большая «Страна Эмоций». Приглашает всех фотографироваться с разными жителями.

Документация о ходе мастерской, фоторепортаж с мастерской, цитаты участников, факты о «Стране Эмоций» и ходе реализации Программы социально-эмоционального развития детей размещаются на сайте детского сада.



## Сценарий интерактивного информационного модуля «ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ ПРИЧИН ЭМОЦИЙ»

### Цель занятия

Создание условий для совместной деятельности детей и членов их семей с целью укрепления эмоционального взаимопонимания и сотрудничества.

### Планируемые результаты

- Родители заинтересованы, готовы к продолжению совместных занятий с детьми в рамках первого тематического раздела;
- осознают значение развития умения понимать и определять эмоции, причины их возникновения и некоторые способы саморегуляции для успешной адаптации ребёнка к школе;
- осознают значимость участия семьи в социально-эмоциональном развитии ребёнка.

### Оборудование

Мультимедийная система класса.

## СХЕМА ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	3	Введение в тему занятия «Эмоции»	Расширить представление родителей о значении эмоций в жизни человека, влиянии эмоций на поведение и отношения между людьми
2	3	Дидактический тест «Восприятие и понимание причин эмоций»	Создать условия для развития умения определять эмоции и понимать причины их возникновения. Дать представление о прикладном значении Программы
3	6	Знакомство с содержанием раздела «Восприятие и понимание причин эмоций»	Познакомить родителей с содержанием занятий первого раздела Программы, планируемыми результатами детей в процессе освоения Программы и ролью семьи в этом процессе
4	3	Знакомство с комплектом материалов для родителей и их содержанием по первому разделу Программы	Способствовать актуализации роли родителей в процессе занятий детей по Программе. Познакомить с назначением и содержанием материалов для родителей

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### Важные заметки

Встреча проводится на первом родительском собрании в году. Презентация к встрече и материалы для

родителей приведены в мультимедийных материалах к руководству. На данной встрече используются материалы с маркировкой «Восприятие и понимание причин эмоций».

Под каждым слайдом в режиме заметок доступен текст-шпаргалка, который подскажет необходимые нюансы проведения активности: манеру речи, драматургические паузы, примерные тексты для ведущих и т. п. Используйте эти подсказки в ходе всего занятия. Чтобы открыть их, включите режим «Страницы заметок».

## Введение в тему занятия «Эмоции»

### Слайды 1–2

Педагог приветствует родителей, объявляет тему встречи – «Знакомство с содержанием занятий по первому разделу Программы «Социально-эмоциональное развитие детей» для дошкольников второго года обучения».

### Слайды 3–17

Педагог предлагает разобрать ситуации, изображённые на слайдах.

#### Вопросы для обсуждения:

- Какие эмоции испытывают персонажи картин? Назовите причины возникновения этих эмоций.
- По каким признакам вы определили эмоции персонажей картин?  
(На слайдах представлены фотоматериалы, известные картины, на которых лица персонажей скрыты.)

### Слайды 18–20

После того как участники обсудят все изображения, педагог предлагает им ответить на вопросы.

#### Вопросы для обсуждения:

- Почему важно распознавать эмоции?
- Что из предложенного говорит нам об эмоциях: мимика, жест, поза, цвет костюма? Объясните свой выбор.

Педагог делает акцент на изучаемых базовых эмоциях в Программе и многообразии их выражения.

### Слайд 21

Педагог предлагает рассмотреть ещё одно изображение.

На слайде изображены люди на собрании, почти таком же, как то, на котором происходит выступление. Педагог предлагает описать эмоции людей на основании их позы и мимики, предположить, о чём они могут думать в данный момент. Найти персонажа на картинке, который близок с ними по эмоциональному состоянию в данный момент.

Далее педагог предлагает родителям пройти экспресс-тест, который поможет в первом приближении оценить развитие умения распознавать и понимать причины эмоций через мимику и пантомимику. Он отмечает, что шкала условна.

## Дидактический тест

### «Восприятие и понимание причин эмоций»

#### Слайды 21–24

Педагог раздаёт родителям индивидуальные бланки мини-тестов для самодиагностики. Основная

цель – актуализировать для родителей значимость умения распознавать по различным признакам такие базовые эмоции, как радость, грусть, злость, страх.

Педагог обозначает время для заполнения теста: 2 минуты. Бланки вместе с результатами остаются у родителей, о чём необходимо обязательно сказать перед тестированием, чтобы ответы были максимально искренними.

## Знакомство с содержанием раздела «Восприятие и понимание причин эмоций»

### Слайды 25–29

Педагог напоминает родителям, с какими эмоциями ребята продолжают работать в этом году, представляя по очереди каждую из них: радость, грусть, злость, страх, интерес, удивление.

Для актуализации важности социально-эмоционального развития детей педагог предлагает родителям решить кейс про Болика и Лёлика. История иллюстрирует навык восприятия эмоций в типичной ситуации общения между детьми. Родителям необходимо определить, какая модель реакции свойственна герою с более развитым эмоциональным интеллектом, а какая – с менее. При наличии времени можно предложить участникам аргументировать свой выбор.

Педагог напоминает участникам о том, кто такие Лёлик и Болик: «Жили на свете два мальчика, Лёлик и Болик. Оба рано научились читать, хорошо считали, любили рисовать, мастерить что-нибудь, помогали родителям по дому. Мальчики ходят в одну подготовительную группу детского сада.

Лёлик с самого раннего возраста был общительным, внимательным и любознательным.

А Болик часто обижался, иногда дрался и любил играть один».

### Слайд 30

Педагог знакомит родителей с содержанием кейса: «Как-то раз на зимней прогулке в детском саду ребята играли в снежки, и один снежок неожиданно попал в девочку Стешу. Она заплакала, а остальные ребята от неожиданности растерялись. Стеша, плача, отошла на скамейку, держась за ушибленное плечо.

Как вы считаете, как поступит в этой ситуации Болик, а как Лёлик?

- А) Предложит поиграть в другую игру, чтобы отвлечь Стешу.
- Б) Попытается толкнуть девочку, чтобы та упала в сугроб и развеселилась.
- В) Подбежит к девочке, спросит: «Тебе больно?», позовёт воспитателя.
- Г) Будет стоять в стороне и не подойдёт.

Правильные ответы:

Болик – Б, Г;  
Лёлик – А, В.

Педагог обращает внимание родителей на то, что нет одного правильного ответа. Предлагает выбрать

из предложенных вариантов, обосновать свой выбор; подумать над другими вариантами поведения.

Педагог делает выводы на основании ответов, что ребёнок, который может распознать эмоции свои и другого, скорее всего найдёт выход из создавшегося положения.

#### **Слайд 31**

Педагог знакомит родителей с тем, чему научатся дети в ходе освоения раздела и как эти умения пригодятся им в дальнейшем.

**Педагог.** Осваивая этот раздел, дети познакомятся с многообразием эмоций, научатся лучше воспринимать и понимать базовые эмоции свои и других.

Дети научатся выражать и распознавать эти эмоции по мимике и пантомимике, познакомятся и поработают с ситуациями, в которых они возникают. Ребята научатся не только определять эмоции по выражению лиц и прогнозировать их возникновение, отталкиваясь от типовых ситуаций общения, но и оказывать поддержку.

Кроме того, дети продолжают заниматься творчеством: рисовать, слушать музыку, знакомиться с произведениями искусства. Всё это поможет им ещё лучше чувствовать эмоциональный характер произведений, выражать своё настроение через творчество, познавать себя и свои эмоции.

#### **Слайд 32**

**Педагог.** Полученные знания пригодятся детям как в текущей ситуации подготовительной группы, так и в будущем школьном обучении. Пройдя занятия по Программе, ребёнок проще адаптируется к школе и к новым правилам, распорядку дня, повышению на-

грузки. В результате обучения ребёнок с детского сада будет более общителен, познакомится и будет использовать некоторые способы управления эмоциями, будет заинтересован в сотрудничестве с другими членами группы. Он не будет стесняться проявлять свои таланты и способности, сможет быть успешным как в индивидуальных, так и в групповых играх и заданиях.

Далее педагог переходит к знакомству с материалами для совместной работы по Программе.

### **Знакомство с материалами для родителей и их содержанием по первому разделу Программы**

#### **Слайд 33**

Педагог рассказывает о комплекте материалов для родителей по первому разделу, их содержании, типах заданий. Педагог упоминает, что комплект содержит интересные факты об эмоциональном интеллекте, инструменты для развития собственного эмоционального интеллекта, семейные задания по социально-эмоциональному развитию ребёнка, анкеты обратной связи с педагогом, советы психологов по воспитанию детей и многое другое.

#### **Слайд 34**

**Педагог.** А завершить встречу я хочу одной западноафриканской пословицей: «Спроси лицо, о чём думает сердце». Давайте будем внимательнее к своим эмоциям и эмоциям окружающих, ведь вполне возможно, что кто-то близкий прямо сейчас нуждается в нашей поддержке и заботе.

# Сценарий интерактивного информационного модуля «ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ»

## Цель занятия

Создание условий для заинтересованного участия родителей в совместных занятиях с ребёнком в рамках второго раздела «Эмоциональная регуляция».

## Планируемые результаты

- Родители готовы к продолжению совместных занятий с детьми в рамках второго раздела Программы;
- понимают значение навыков эмоциональной регуляции для развития ребёнка, его успешной адаптации и обучения;
- осознают значимость участия семьи в социально-эмоциональном развитии ребёнка.

## Оборудование

Мультимедийная система класса.

## СХЕМА ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	3	Введение в тему занятия «Эмоциональная регуляция»	Расширить знания родителей о важности развития навыка регулирования своего эмоционального состояния. Способствовать актуализации для родителей темы влияния эмоций на поведение и отношения между людьми
2	3	Дидактический тест «Эмоциональная регуляция»	Предоставить родителям возможности для самодиагностики развития навыков эмоциональной регуляции. Создать условия для лучшего понимания родителями прикладного характера тем второго раздела Программы
3	6	Знакомство с содержанием раздела «Эмоциональная регуляция»	Познакомить родителей с содержанием занятий второго раздела Программы и его долгосрочными результатами
4	3	Знакомство с материалами для родителей по второму разделу Программы	Познакомить родителей с назначением и содержанием комплекта материалов для родителей

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### Важные заметки

Встреча проводится на втором родительском собрании в году. Презентация к встрече и материалы для родителей приведены в мультимедийных материалах к руководству. На данной встрече используются материалы с маркировкой «Эмоциональная регуляция».

Под каждым слайдом в режиме заметок доступен текст-шпаргалка, который подскажет необходимые нюансы проведения активности: манеру речи, драматургические паузы, примерные тексты для ведущих и т. п. Используйте эти подсказки в ходе всего занятия. Чтобы открыть их, включите режим «Страницы заметок».

## Введение в тему занятия «Эмоциональная регуляция»

### Слайды 1–2

Педагог приветствует родителей, объявляет тему встречи — «Знакомство с продолжением Программы по социально-эмоциональному развитию: второй раздел «Эмоциональная регуляция».

### Слайды 3–5

После приветственных слов педагог предлагает участникам взглянуть на несколько картин (Ф. Васильев «Оттепель», А. Саврасов «Осень», А. Саврасов «Осенний пейзаж с заболоченной рекой») и попробовать описать свои мысли, ощущения, эмоции, вызванные ими. Педагог просит участников представить, что они находятся внутри этих картин, чтобы усилить эмоции, добавить красок в обсуждение.

### Слайды 6–8

После того как все картины обсуждены, педагог задаёт участникам вопросы:

- Вы заметили, как картины влияют на наше эмоциональное состояние. Под действием каких ещё факторов оно может изменяться?
- Как переживаемые эмоции влияют на вашу мотивацию, самочувствие, работоспособность?
- Можем ли мы влиять на свои эмоции? Создавать себе настроение? Мотивировать себя?

### Слайд 8

**Педагог.** Поднимите руку те, кто хоть раз в жизни пробовал повлиять на своё настроение: подбодрить себя, успокоить, настроиться на серьёзный лад и так далее?

Наверняка у каждого из вас есть свои способы для этого, приёмы, упражнения. В этом году ребята продолжат знакомиться с темой эмоциональной регуляции, осваивать разные приёмы управления своими эмоциями, заниматься творчеством.

### Слайд 9

**Педагог.** Какие эмоции вызывает у вас картина Владимира Жданова «Лето в деревне»?

Поднимите руки те, кто не отказался бы оказаться внутри этой картины. Объясните своё желание.

Давайте перейдём к знакомству с непосредственным содержанием раздела.

### Слайд 10

**Педагог.** Эмоциональная регуляция — это способность человека эмоционально реагировать на жизненные события социально приемлемым (безопасным) образом, сохраняя достаточную гибкость, чтобы допускать спонтанные реакции, но откладывая их в случае необходимости. Она является необходимым условием для социализации и зависит как от культуры общества, так и от социального контекста ситуации.

Осуществлять эмоциональную регуляцию — не означает подавлять свои эмоции. Регуляция эмоций предполагает осознанное воздействие на своё эмоциональное состояние с целью его желаемого изменения. Саморегуляция способствует творческому развитию, наиболее полному раскрытию потенциала, формированию успешной, гармоничной, «цельной» личности, обладающей устойчивой самооценкой, целеустремлённостью и прочими ценными качествами. Развитие навыков саморегуляции следует начинать в дошкольном возрасте, так как именно тогда закладывается фундамент базовых качеств личности.

## Дидактический тест «Эмоциональная регуляция»

### Слайд 11

**Педагог.** А теперь я предлагаю вам пройти небольшой тест. Этот экспресс-тест поможет вам в первом приближении оценить свои умения в области эмоциональной регуляции.

Шкала, предложенная в тесте, достаточно условна. Однако, чем ближе ваш вариант к значению 10, тем лучше у вас развит данный отдельный навык. Результаты теста конечно же останутся у вас, так что вы можете отвечать максимально честно. Итак, вот три вопроса.

Вопросы выводятся на слайде. Педагог обозначает время на заполнение теста: 1 минута. Бланки вместе с результатами остаются у родителей, о чём необходимо обязательно сказать перед тестированием, чтобы ответы были максимально искренними.

## Знакомство с содержанием раздела «Эмоциональная регуляция»

Для актуализации необходимости развития эмоционального интеллекта у детей педагог предлагает родителям решить кейс про Болика и Лёлика. Кейс иллюстрирует навык управления своими эмоциями в типичной ситуации общения между детьми.

Родителям необходимо определить, какая модель поведения свойственна герою с более развитым эмоциональным интеллектом, а какая — с менее. При наличии времени можно предложить участникам аргументировать свой выбор.

Педагог напоминает участникам, что такие Болик и Лёлик: «Жили на свете два мальчика, Лёлик и Болик. Оба рано научились читать, хорошо считали, любили рисовать, мастерить что-нибудь, помогали родителям по дому и ходили в одну группу детского сада.

Лёлик с самого раннего возраста был общительным, внимательным и любознательным.

А Болик часто обижался, иногда дрался и любил играть один».

### Слайд 12

Содержание кейса:

«Как-то раз мальчик из группы Лёлика и Болика по имени Уголок взял без спроса их фломастеры.

Друзья схватились фломастеров и увидели, что ими рисует Уголок.

Как вы считаете, как поведёт себя Болик? А как — Лёлик?

- А) Подойдёт к Уголку, скажет: «Это наши фломастеры. Почему ты взял их без спроса?»
- Б) Толкнёт Уголка, начнёт отнимать фломастеры, ведь они его.
- В) Заберёт игрушку или вещь Уголка и спрячет её, чтобы он не нашёл.
- Г) Подойдёт к Уголку, скажет: «Мы потеряли свои фломастеры. Если ты хочешь ими порисовать, давай тогда порисуем вместе».

Педагог предлагает, называя вариант ситуации, объяснять причину своего выбора. Отмечает, что при анализе поступков детей важно понимать их причины.

Правильные ответы:

Болик — Б, В;

Лёлик — А, Г.

### Слайд 13

Педагог знакомит родителей с тем, чему научатся дети в ходе изучения раздела и как это пригодится им в дальнейшем.

**Педагог.** Итак, в ходе освоения второго раздела дети продолжают осваивать техники эмоциональной регуляции, будут учиться анализировать различные ситуации, искать причины тех или иных эмоций. Дети продолжают осваивать навыки групповой деятельности, соблюдения правил группы.

Кроме того, дети вновь будут много заниматься творчеством, освоят интересные техники, которые позволят им ещё лучше владеть своими эмоциями, управлять ими.

### Слайд 14

**Педагог.** Полученные знания пригодятся ребёнку в дальнейшем при освоении новых умений, при адаптации в новых коллективах. Ребёнок управляет своими эмоциями, умеет регулировать их влияние на поступки и решения. Он усидчив, более организован, умеет доброжелательно общаться, анализировать причины неприятных ситуаций. Ребёнок развивается творчески, осваивает различные техники, способы выражения и регулирования своих эмоций через рисование, творчество и т. п.

Далее педагог переходит к материалам для совместной работы по Программе и напоминает о комплексе для родителей.

## Знакомство с материалами для родителей по второму разделу Программы

### Слайд 15

Педагог напоминает о материалах для родителей по второму разделу Программы, их содержании, типах заданий. Педагог упоминает, что среди материалов есть интересные факты об эмоциональном интеллекте, инструменты для развития собственного эмоционального интеллекта, семейные задания по развитию эмоционального интеллекта ребёнка, анкеты обратной связи с педагогом, советы психологов по воспитанию детей и многое другое.

### Слайд 16

**Педагог.** Завершить я хочу словами римского философа-стоика, поэта и государственного деятеля Луция Аннея Сенеки: «Разгладим лицо, сделаем голос тише, а походку — медленнее: постепенно в подражание внешнему преобразуется и внутреннее». Умение регулировать свои эмоции — бесценный навык, и иногда для этого нужно сделать совсем немного».

# Сценарий интерактивного информационного модуля «СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»

## Цель занятия

Создание условий для заинтересованного участия родителей в совместных занятиях с ребёнком в рамках третьего раздела Программы «Социальное взаимодействие».

## Планируемые результаты

- Родители готовы к продолжению совместных занятий с детьми в рамках третьего раздела;
- понимают значение навыков социальной коммуникации для развития ребёнка, его успешной адаптации и обучения;
- осознают значимость участия семьи в социально-эмоциональном развитии ребёнка.

## Оборудование

Мультимедийная система класса.

## СХЕМА ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Продолжительность, мин	Задание/активность	Задачи
1	3	Введение в тему занятия «Социальное взаимодействие»	Создать условия для лучшего понимания родителями значения эмпатии в общении. Познакомить родителей со значением навыков выстраивания позитивной и эффективной коммуникации, социального взаимодействия
2	3	Дидактический тест «Социальное взаимодействие»	Предоставить родителям инструменты для самодиагностики развития навыков эмпатии, социального взаимодействия, поведения в конфликтах. Создать условия для понимания родителями прикладного характера тем третьего раздела Программы
3	6	Знакомство с содержанием раздела «Социальное взаимодействие»	Познакомить родителей с содержанием занятий третьего раздела Программы и долгосрочными результатами освоения тем второго года обучения
4	3	Знакомство с материалами для родителей и их содержанием по третьему разделу Программы	Способствовать актуализации роли родителей в процессе занятий детей по Программе. Познакомить с назначением и содержанием комплекта материалов для родителей

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### Важные заметки

Встреча проводится на третьем родительском собрании в году. Презентация к встрече и материалы для родителей приведены в мультимедийных материалах к руководству. К данной встрече используются материалы с маркировкой «Социальное взаимодействие».

Под каждым слайдом в режиме заметок доступен текст-шпаргалка, который подскажет необходимые нюансы проведения активности: манеру речи, драматургические паузы, примерные тексты для ведущих и т. п. Используйте эти подсказки в ходе всего занятия. Чтобы открыть их, включите режим «Страницы заметок».

## Введение в тему занятия «Социальное взаимодействие»

### Слайды 1–2

Педагог приветствует родителей, объявляет тему встречи — «Знакомство с третьим разделом программы «Социально-эмоциональное развитие детей» — «Социальное взаимодействие».

### Слайды 3–5

После приветственных слов педагог предлагает участникам взглянуть на несколько изображений (картины Ф. Решетников «Опять двойка», В. Перов «Тройка», В. Пукирев «Неравный брак») и попробовать дать описание происходящего и озвучить мысли / слова персонажей.

### Слайды 6–8

После того как все сюжеты «озвучены», описаны чувства персонажей, педагог задаёт участникам вопросы:

- Расскажите о героях картины.
- Как вы понимаете эмоции людей в реальной жизни? Что вам помогает в этом?

### Слайд 8

**Педагог.** Это задание касалось эмпатии. Эмпатия — это отклик человека на состояние и чувства другого, способность сопереживать. Эмпатия является основой эмоциональной поддержки. В этом году развитию эмпатии будет уделяться особое внимание. Кроме этого, ребята познакомятся с этикой поведения, продолжат развивать умение дружить и вести себя в конфликтных ситуациях. Давайте коротко вспомним, что такое эмпатия.

### Слайд 9

**Педагог.** Эмпатия помогает нам общаться с другими людьми, завязывать доверительные, дружеские, близкие, деловые отношения, поддерживать их. Эмпатия помогает чувствовать состояние наших родных, друзей; верно реагировать на действия, эмоциональные проявления других, подсказывает, когда человеку необходима поддержка. Эмпатия помогает распознавать ложь.

## Дидактический тест «Социальное взаимодействие»

**Педагог.** А теперь я предлагаю вам пройти небольшой тест. Этот экспресс-тест поможет вам в первом приближении оценить уровень развития вашей эмпатии, общие навыки позитивной социальной коммуникации.

Чем ближе ваш вариант будет к значению 10, тем лучше у вас развит данный отдельный навык. Результаты теста конечно же останутся у вас, так что вы можете отвечать максимально честно.

### Слайды 10–11

Вопросы выводятся на слайдах. Педагог обозначает время на заполнение теста — 2 минуты. Блан-

ки вместе с результатами остаются у родителей, о чём необходимо обязательно сказать перед тестированием, чтобы ответы были максимально искренними.

## Знакомство с содержанием раздела «Социальное взаимодействие»

Педагог предлагает родителям решить кейсы про Болика и Лёлика. Первый кейс иллюстрирует навык проявления эмпатии в типичной ситуации общения между детьми. Второй кейс посвящён навыку этичного поведения, умения формулировать просьбу.

Родителям необходимо определить, какая модель поведения свойственна герою с более развитым эмоциональным интеллектом, а какая — с менее. При наличии времени можно предложить участникам аргументировать свой выбор.

Педагог напоминает участникам, кто такие Болик и Лёлик:

«Жили на свете два мальчика, Лёлик и Болик. Оба рано научились читать, хорошо считали, любили рисовать, мастерить что-нибудь, помогали родителям по дому и ходили в одну группу детского сада.

Лёлик с самого раннего возраста был общительным, внимательным и любознательным.

А Болик, наоборот, часто обижался, иногда дрался и любил играть один».

### Слайд 12

Содержание кейса № 1:

«Как-то раз девочка Кнопочка из группы Лёлика и Болика нечаянно столкнула с подоконника и разбила горшок с красивым цветком. Кнопочка так расстроилась, так испугалась, что заплакала навзрыд».

Как вы считаете: как поведёт себя Лёлик, а как — Болик?

- А) Попытается успокоить девочку, подойдёт к ней, сядет рядом.
- Б) Скажет — убирай сама, если разбила.
- В) Сядет на стульчик и просто будет молча наблюдать.
- Г) Раздобудет цветочек или конфетку для Кнопочки и подарит ей, чтобы она не плакала.

Участники называют свои варианты, педагог сверяет их с «ключом».

Родители высказывают своё мнение и аргументируют его.

**Педагог.** Более общительный ребёнок, скорее всего, быстрее отреагирует на разные ситуации, чем тот, который занят собой. Наша задача — развивать умение детей понимать других и высказывать предположения о возможных способах их эмоциональной поддержки.

Правильные ответы:

Болик — Б, В;

Лёлик — А, Г.



Содержание кейса № 2:

«Однажды с Лёликом и Боликом произошла следующая история. Мальчикам не хватило пластилина для создания поделок для пап к 23 февраля. У Карандашика и Линеечки пластилина ещё было много».

Наши герои направились к ребятам.

Как в этой ситуации поведёт себя Лёлик, а как — Болик?

- А) Подойдёт к ребятам, спросит: «Что вы мастери- те?», а потом попросит немного пластилина.
- Б) Подойдёт к ребятам и попытается взять понравив- шийся пластилин со словами: «Пластилин об- щий!»
- В) Сначала направится к ребятам, а потом вернётся к своему столику, испугавшись: «Вдруг откажут? Да ну его, этот пластилин. И так нормально».
- Г) Подойдёт к ребятам, попросит пластилин. Услы- шав отказ, подумает: «Ничего страшного. Может быть, им тоже может не хватить», и обратится к другим ребятам или к воспитательнице.

Родители высказывают своё мнение и аргумен- тируют его.

Правильные ответы:

Болик — Б, В;

Лёлик — А, Г.

#### Слайд 14

Педагог знакомит родителей с тем, чему научатся дети в ходе изучения раздела и как эти умения приго- дятся им в дальнейшем.

**Педагог.** Итак, в ходе освоения третьего раздела дети продолжают осваивать навыки, необходимые в повседневной социальной коммуникации со свер- стниками, взрослыми, знакомыми и незнакомыми людьми. Ребята будут дальше развивать умения вести себя в конфликтных ситуациях, много заниматься творчеством, играть.

#### Слайд 15

**Педагог.** Полученные знания пригодятся ребёнку при освоении новых навыков, умений, при адаптации в новых коллективах. Ребёнок управляет своими эмо- циями, умеет регулировать их влияние на поступки и решения. Ребёнок усидчив, более организован, уме- ет доброжелательно общаться, анализировать причи- ны неприятных ситуаций, чувствует, когда другому человеку нужна поддержка. Ребёнок знает различные способы оказания поддержки, умеет сопереживать, чувствует эмоциональный характер художественных, музыкальных, литературных произведений.

Далее педагог переходит к материалам для со- вместной работы по Программе и напоминает о ком- плекте для родителей.

### Знакомство с материалами для родителей по третьему разделу Программы

#### Слайд 16

Педагог напоминает о материалах для родителей по третьему разделу Программы, их содержанию, ти- пах заданий. Педагог напоминает, что среди материа- лов есть интересные факты об эмоциональном ин- теллекте, инструменты для развития собственного эмоционального интеллекта, семейные задания по развитию эмоционального интеллекта ребёнка, анке- ты обратной связи с педагогом, советы психологов по воспитанию детей и многое другое.

#### Слайд 17

**Педагог.** Завершить я хочу словами римского фи- лософа-стоика, поэта и государственного деятеля Луция Аннея Сенеки: «Общество — свод из камней, который обрушился бы, если бы один не поддержи- вал другого». Умение быть вместе с человеком, когда ему нужна поддержка, — необходимый навык, делаю- щий нас по-настоящему, по-человечески компетент- ными, развитыми, уважаемыми и счастливыми.

### РАЗДЕЛ 1. ИДЕНТИФИКАЦИЯ И ПОНИМАНИЕ ПРИЧИН ЭМОЦИЙ

#### ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

##### Параметры для наблюдения

### КОМПЕТЕНЦИЯ 1.

#### ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЭМОЦИЙ

##### Критерий 1. Идентификация эмоций по мимическим признакам

###### Индикаторы:

- Ребёнок различает мимические признаки злости, страха, грусти, радости.
- Определяет эти эмоции на схемах, рисунках, фотографиях и в живом общении по мимическим признакам.
- Может обозначить эмоции словами.

##### Критерий 2. Идентификация эмоций по пантомимическим признакам и действиям

###### Индикаторы:

- Ребёнок различает эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, интерес) по позе, жестам, движениям.
- Может сопоставить действия и эмоции.

##### Критерий 3. Идентификация эмоций по вербальным и паравербальным признакам

###### Индикаторы:

- Ребёнок различает эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, интерес) в речи по лексике, интонации, громкости, темпу.

##### Критерий 4. Идентификация эмоций в произведениях искусства

###### Индикаторы:

- Ребёнок может назвать, какие эмоции у него вызывают определённые произведения искусства (картина, скульптура, музыка, литературное произведение).
- Ребёнок интерпретирует характер, настроение произведения, давая ему эмоционально-образную характеристику (смешное стихотворение, печальная музыка).

##### Критерий 5. Понимание и использование эмоционального словаря, ментального словаря

###### Индикаторы:

- Ребёнок верно интерпретирует эмоциональное содержание высказываний.

- Ребёнок понимает и использует в речи слова, связанные с эмоциями и эмоциональными состояниями.

### КОМПЕТЕНЦИЯ 2.

#### ПОНИМАНИЕ ПРИЧИН ЭМОЦИЙ

##### Критерий 1. Понимание ситуативно обусловленных эмоций

###### Индикаторы:

- При обсуждении ситуаций (изображение, литературный отрывок, личный опыт, живое общение) ребёнок распознаёт эмоции участников.
- Ребёнок делает верные предположения о причинах возникновения этих эмоций; событиях, предшествующих ситуации.

### КОМПЕТЕНЦИЯ 3.

#### ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ

##### Критерий 1. Выражение эмоций посредством мимики и пантомимики

###### Индикаторы:

- Эмоциональная экспрессия ребёнка понятна для внешнего наблюдателя.
- Ребёнок выражает эмоции при помощи мимики, жестов, поз, движений.

##### Критерий 2. Вербальное и паравербальное выражение эмоций

###### Индикаторы:

- Речь ребёнка эмоционально выразительна: он может описать эмоциональное состояние (своё и чужое), адекватно используя эмоциональный словарь и паравербальные способы (громкость, интонация, темп).

##### Критерий 3. Выражение эмоций в творчестве

###### Индикаторы:

- Ребёнок может выразить эмоции в рисунке, аппликации, музицировании, движении.

## БЛАНК ОЦЕНКИ РАЗВИВАЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### ИДЕНТИФИКАЦИЯ И ПОНИМАНИЕ ПРИЧИН ЭМОЦИЙ

По каждому критерию занесите в бланк цифру от 1 до 10 в соответствии с уровнем развития компетенции.

*1-й уровень* (1–3 балла) – ребёнок не пытается проявлять оцениваемый навык / пытается, но ничего не получается.

*2-й уровень* (4–7 баллов) – ребёнок иногда применяет оцениваемый навык / показывает средний / нерегулярный результат.

*3-й уровень* (8–10 баллов) – ребёнок регулярно и успешно применяет оцениваемый навык.

ФИО ребёнка	Идентификация эмоций		Понимание причин эмоций		Выражение эмоций	
	до*	после**	до*	после**	до*	после**
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
Среднее значение по группе						
Эффективность программы (разность между оценками до и после программы)						

\* Заполняется в начале учебного года.

\*\* Заполняется в конце учебного года.

РАЗДЕЛ 2. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ

Параметры для наблюдения

**КОМПЕТЕНЦИЯ 1. ВЛАДЕНИЕ**

**НАВЫКАМИ САМОРЕГУЛЯЦИИ**

*Индикаторы:*

- Ребёнок может определить своё эмоциональное состояние и его интенсивность; описать ситуацию, ставшую его причиной.
- Ребёнок знаком с несколькими способами саморегуляции.

## БЛАНК ОЦЕНКИ РАЗВИВАЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ

#### Группа компетенций

По каждому критерию занесите в бланк цифру от 1 до 10 в соответствии с уровнем развития компетенции.

*1-й уровень* (1–3 балла) – ребёнок не пытается проявлять оцениваемый навык / пытается, но ничего не получается.

*2-й уровень* (4–7 баллов) – ребёнок иногда применяет оцениваемый навык / показывает средний / нерегулярный результат.

*3-й уровень* (8–10 баллов) – ребёнок регулярно и успешно применяет оцениваемый навык.

ФИО ребёнка	Владение навыками саморегуляции	
	до*	после**
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
Среднее значение по группе		
Эффективность программы (разность между оценками до и после программы)		

\* Заполняется в начале учебного года.

\*\* Заполняется в конце учебного года.

РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Параметры для наблюдения

**КОМПЕТЕНЦИЯ 1.**

**КОММУНИКАТИВНАЯ**

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ**

**Критерий 1. Установление и поддержание взаимодействия**

*Индикаторы:*

- Ребёнок способен установить взаимодействие с детьми разного пола и возраста; взрослыми — родителями, педагогом.
- Способен инициировать и поддержать общение: задавать вопросы с учётом ситуации и особенностей партнёра по общению, реагировать на ответы; отвечать на вопросы.

**Критерий 2. Эмпатия.**

**Эмоциональная поддержка и взаимопомощь**

*Индикаторы:*

- Ребёнок проявляет эмпатию, пытается влиять на эмоциональное состояние другого человека, оказывая эмоциональную поддержку.
- Ребёнок распознаёт некоторые ситуации, в которых человеку нужна помощь.
- Может сделать предположения о том, какая именно помощь требуется, стремится оказать помощь близким.
- Ребёнок сам может обратиться за помощью, выбрать для этого знакомого взрослого или сверстника, сформулировать свою просьбу.

**Критерий 3. Сотрудничество**

*Индикаторы:*

- Ребёнок понимает, что у разных людей могут быть различные интересы, предпочтения, мнения.
- Знает о необходимости соблюдения правил в совместной игре, работе.
- Может предлагать варианты взаимодействия, договариваться.

**Критерий 4. Поведение в конфликтной ситуации**

*Индикаторы:*

- Ребёнок может идентифицировать свои эмоции и эмоции другого, на этом основании прогнозировать вероятность возникновения конфликта.
- Может делать предположения о причинах возникновения конфликта, возможных способах его решения.
- Знаком с простыми способами саморегуляции.

**КОМПЕТЕНЦИЯ 2.**

**СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ**

**Критерий 1. Следование формальным правилам поведения**

*Индикаторы:*

- Ребёнок знает формальные правила поведения и следует им: приветствие, прощание, извинение, благодарность и т. д.
- Принимает, может следовать правилам, принятым в семье, детском саду.

## БЛАНК ОЦЕНКИ РАЗВИВАЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

По каждому критерию занесите в бланк цифру от 1 до 10 в соответствии с уровнем развития компетенции.

*1-й уровень* (1–3 балла) – ребёнок не пытается проявлять оцениваемый навык / пытается, но ничего не получается.

*2-й уровень* (4–7 баллов) – ребёнок иногда применяет оцениваемый навык / показывает средний / нерегулярный результат.

*3-й уровень* (8–10 баллов) – ребёнок регулярно и успешно применяет оцениваемый навык.

ФИО ребёнка	Коммуникативная компетентность		Социальная компетентность	
	до*	после**	до*	после**
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
Среднее значение по группе				
Эффективность программы (разность между оценками до и после программы)				

\* Заполняется в начале учебного года.

\*\* Заполняется в конце учебного года.

**БЛАНК ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ РОДИТЕЛЕЙ  
ДО И ПОСЛЕ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ**

Данные опроса родителей **не могут быть использованы для сравнений детей!**

Результаты могут быть полезны для выделения сильных сторон конкретного ребёнка и выбора его

индивидуальной траектории развития в рамках программы, а также для оценки эффективности программы в целом.

ФИО ребёнка	Идентификация и понимание причин эмоций		Управление эмоциями		Социальное взаимодействие	
	до*	после**	до*	после**	до*	после**
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
Среднее значение по группе						
Эффективность программы (разность между оценками до и после программы)						

\* Заполняется в начале учебного года.

\*\* Заполняется в конце учебного года.







Лягушка



Кобра



Воздушный змей



Собака



Д

Р

У

Г



## УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Приглашаем вас вместе с детьми принять участие в творческом путешествии в Страну Эмоций.

Многие, а может быть, даже все из нас мечтали (или мечтают) стать путешественниками, а может быть, даже открыть новые страны и познакомиться с их обитателями!

В нашей новой мастерской у каждого будет такая возможность!

Мы с вами познакомимся с жителями Страны Эмоций, узнаем о том, что они больше всего любят делать и что – совсем не любят. Как они общаются друг с другом, что их радует, а что, наоборот, огорчает.

Какие они отмечают праздники, какие у них есть традиции и обычаи.

Межпланетное знакомство состоится \_\_\_\_\_

Место проведения: зал, помещение № \_\_\_\_\_

## ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!



